உ

சிவமயம்.

நாற்கவிராசநம்பி

இயற்றிய

அகப்பொருள்விளக்கம்

மூலமும் உரையும்.

இவை

யாழ்ப்பாணத்துத் தெல்லிப்பழை

வித்துவான் சிவானந்தையரால்

பரிசோதித்து

கொக்குவில்

சோதிடப்பிரகாசயந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

பராபவ௵ பங்குனி௴.

1907.

முகவுரை.

எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் யாவராலும் அறிந்து பயனெய்துதற்கு உரியதும்; எய்தத்தகுவதும்; எய்தவேண்டுவதும்; எய்தப்படுவதும் பொருளொன்றே, பிறிதில்லை. அங்ஙனம் அதனையறியுங் கருவி தெய்வத்தாற்றரப்படு மியற்கை அறிவும நூற்கேள்வியான் முயன்றெய்தப்படும் செயற்கை யறிவுமென் றிருவகைப்படும. அவற்றுட் செயற்கையறிவுக்குக் கருவியாகிய நூல்களும் இலக்கணமு மிலக்கியமுமென் றிருவேறு வகையாம். அவையிரண்டும் விம்பமும் பிரதிவிம்பமும போல்வனவாகலின் ஒன்றையின்றியொன்றறிதற் கமையாது. இலக்கணக் கேள்விக்கு இலக்கியக் கேள்வியும் இலக்கியக் கேள்விக்கு இலக்கணக் கேள்வியும் ஒருதலையான் வேண்டப்படுவனவேயாம்.

இலக்கணநூல் எழுத்தும், சொல்லும், பொருளும், யாப்பும், அணியும் என ஐவகைத்து. யாப்பணிகளைப் பொருட்கணடக்கி மூன்றுமென்ப. எழுத்தும் சொல்லும் யாப்பும அணியும என நான்கும் தன்னைநோக்கிநிற்பத் தானவற்றுளொன்றையுநோக்காது நிற்றலான் பொருளிலக்கணம ஏனை நான்கினுஞ் சிறப்புடைத்து. பொருளிலக்கணக்கேள்வி யிலவழி இலக்கியவுணர்ச்சி யெவ்வாற்றினு மரிது. அப்பொருளிலக்கணம் அகம் புறம் என்றுஇருவகைப்படும.

முகவுரை

பட்டாங்கு யாண்டுமொப்பநிகழ்தலால் பொருளிலக்கணம் எம்மொழிக்கண்ணுமுளதேனும் இலக்கணநூலாகச் செய்து கற்றறியப்படுவது தமிழ்மொழியொன்றன்கண்ணதி வேறு எம்மொழிக்கண்ணுமில்லை. இல்லையாகவே அவற்றிற்கு இலக்கண வரம்புமின்று. இலக்கண வரம்பின்றாகவே இலக்கிய நூல்கள் இனிது கற்று உணரப்படுமாறுமரிது. ஏனைமொழிகள் பொருளிலக்கணம் ஒன்றுமொழிந்தது ஏனை நான்கனுள் நான்கும் மூன்றும் இரண்டும் ஒன்றுமுடையனவே யன்றிப் பொருளிலக்கணமுடையனவல்ல. தமிழ்மொழிக்கண் பொருளிலக்கணக் கேள்வியான் கற்போர்க்கு நூற்பொருள்கள் நன்குணரப்பட்டு எஞ்சாது சுவைபயந்து நிற்கின்றன. இதனால் எம்மொழியினும் தமிழ்மொழியினிதெனவும் நறுந்தமிழ் எனவும் செழுந்தமிழ் எனவும் கனிதமிழெனவும் பலவாறாகச் சான்றோரெல்லாம் தமிழ்மொழியினைப் பாராட்டினர். இதனை நன்குணர்ந்த திருவிளையாடற் புராணநூலார் "கண்ணுதற்பெருங்கடவுளுங்கழகமோடமர்ந்து-பண்ணுறத்தெரிந்தாய்ந்தவிப்பசுந்தமிழேனை-மண்ணிடைச்சிலவிலக்கணவரம்பிலாமொழிபோ- லெண்ணிடைப்படக்கிடந்ததாவெண்ணவும்படுமோ" எனப் பாராட்டினர்.

சங்கப்புலவரெல்லாம் இப்பொருளிலக்கணச் சுவையே பெரிதுமுடையோர் இறந்தனபோக இக்காலத்து எஞ்சிநின்ற சங்கத்து நூல்களுள் பெரும்பாலன பொருள்நூல்களேயாம். சரித்திரவடிவாகிய நூல்கள் மிகச் சில. இதனாலும் பொருளிலக்கணத்தின் சிறப்பு இனிது விளங்கும்.

முற்கூறிய ஐவகையிலக்கணங்களையும் ஒருங்குகூறும் நூல்கள் அகத்தியம் தொல்காப்பியம் முதலியன. அவை விரிவுடைமையின் பிற்காலத்துச் சுருங்கி விளங்கிய நூல்கள் வேண்டப்பட்டு வழிநூலெனவும் சார்புநூலெனவும் ஓரோவொரு நயம்பற்றிப் பலநூல்கள் செய்யப்பட்டன. அவையெல்லாவற்றுள்ளும் நன்னூலும் இவ்வகப்பொருள் விளக்கமும் புறப்பொருள்வெண்பாமாலையும் யாப்பருங்கலக்காரிகையும் தண்டியலங்காரமுமே கற்போரியாவரானும் பாராட்டிக் கற

கப்படுகின்றன. இவ்வைந்து நூல்களும் வடமொழியிலக்கணங்கள் போலத் தனித்தனியாக வேறுவேறாசிரியரால் செய்யப்பட்டில.

அழகுபத்தனுள்ளும் சொற்சுருக்கமே இலக்கணநூலோர் யாண்டும் வேண்டுவது. சொற்சுருக்கம்போலச் சூத்திரம் பல்காமையும் தந்நூற்குப் பேரழகாக வேண்டுவர். பாணினீயம் முதலிய வடமொழியிலக்கணங்களோடு பயின்றார்க்கே இவ்வுண்மை யினிது விளங்கும். மாபாஷ்யத்து ஆசிரியர் பதஞ்சலியாரும் இவ்வாறெடுத்துரைப்பர். இவ்வைந்தும் இங்ஙனஞ் சுருங்கி விளங்கிய நடையுடைமையால் கற்பதெளிதாகலின் கற்போரியாவராலும் பாராட்டிக் கற்கப்பட்டு வழங்கிவருவனவாயின.

பொய்யாமொழிப்புலவர் அகப்பொருள் நூல்கள் பல இருப்பவும் இவ்வகப்பொருளையே இலக்கணமாகக்கொண்டு தஞ்சைவாணன் கோவைசெய்தருளினர். இதனானும் இந்நூற்பெருமைவிளங்கும். இங்ஙனந் தனக்கென ஓரிலக்கியமுடைய அகப்பொருளிலக்கணம் வேறில்லை. இது நூலாசிரியரிட்டபெயரால் அகப்பொருள்விளக்கமெனவும் இறையனார் அகப்பொருள் முதலியவற்றின் வரைந்து கோடற்கு நம்பி அகப்பொருளெனவும் வழங்கப்படுகின்றது.

இதனைப் பரிசோதிக்குங்காலத்து இந்நூலுட் காணப்பட்ட பாடபேதங்கள் அளப்பில. பயனின்மையின் ஈண்டுக் குறிக்கப்பட்டில. இந்நூலாசிரியர் காலம் முதலியன பாயிரத்தால் சில புலப்படுகின்றன வன்றித் தெளிவாக வேறொன்றும் புலப்படவில்லை. உரையாசிரியரது பெயர்தானு மறிவதரிதாயிற்று.

இவ்வுரையுட் காட்டப்பட்ட உதாரணங்களுட் பெரும்பாலன தஞ்சைவாணன்கோவைச் செய்யுட்கள். சிந்தாமணி சிலப்பதிகாரம் திருச்சிற்றம்பலக்கோவை ஆசாரக்கோவை முதலாகப் பலநூல்கள் ஆங்காங்கு இடையிடையே எடுத்துக் காட்டப்பட்டன. நூற்பெயர்கள் இடையிடையே உரையுட் காணப்படுகின்றன. நூலாசிரியர் பெ

யர்களுஞ் சில காணப்படுகின்றன. இன்னநூலகத்தனவென்று புலப்படாத செய்யுட்கள் பல. அடி தொடை பொருள் முதலியன புலப்படாத செய்யுட்கள் அவற்றினும் பல. இவ்வுதாரணச் செய்யுள்களுட் பெரும்பாலன பொருளதிகாரவுரையுள்ளும் இறையனாரகப்பொருளுரையுள்ளும் பிறாண்டும் காணப்படுகின்றன. பாடபேதங்கள் வரம்பிறந்தன. சில செய்யுட்களின் இறுதிப்பாகமும் சில செய்யுட்களின் முதற்பாகமும் ஆங்காங்கு வேண்டப்படுமளவே உதாரணமாக எடுத்துக் காட்டப்பட்டன. முழுவதும் எடுத்துக்காட்டப்பட்ட செய்யுட்களோ பெரும்பாலன.

இவ்வுரையுளெடுத்துக் காட்டப்படுஞ் சூத்திரங்கள் பல தொல்காப்பியத்தன. திருக்கோவையாருரையுட் காணப்படுமாறு போல, வேறுசூத்திரங்களுங் காணப்படுகின்றன. அவையின்னநூலிலுள்ளனவென்று புலப்படவில்லை ஆயினும் அகத்தியத்திற்கு இந்நூலாசிரியர் பெரும்பொருளெனப் பெயரிட்டு வழங்குதலின் அந்நூற் சூத்திரங்கள் போலும். நூலுரைகளையேனும் உதாரணச் செய்யுட்களையேனும் நிச்சய வடிவம் அறியாது மாற்றுதற்கும் திருத்துதற்கும் கூட்டுதற்கும் அஞ்சி ஒழிந்தேம்.

இந்நூலுரை யிரண்டனையும் இரண்டாம் முறை பதிப்பிக்கக் கருதி அகப்பட்ட பிரதிகளை ஒருவாறு ஒப்புநோக்கி இப்பொழுது பிரதிகளிலிருந்தவாறே பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சூசீபத்திரம்.

பரிபாடை.

இ-ம் = இச்சூத்திரம்; இதுசூத்திரம்.

இ-ள் = இதன்பொருள்.

உணர்-ற்று = உணர்த்துதனுதலிற்று.

உ-ம் = உதாரணம்.

எ-ம் = எனவும்; எனவரும்.

எ-து = என்பது; என்றது.

எ-று = என்றவாறு.

எ-லின் = என்றாராகலின்.

எ-னின் = என்னெனின்; என்னுதலிற்றோவெனின்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

அகப்பொருள்விளக்கம்

மூலமும் உரையும்.

பாயிரம்.

பூமலி நாவன மாமலைச செனனி
யீணடிய விமையோா வேணடலிற போநது
குடஙகையின விநத நெடுஙகிரி மிசைதீாந
தலைகட லடககி மலயத திருநத
விருநதவன றனபா லியற்றமிழ் புணாநத
புலவாபல னிருவருட டலைவ னாகிய
தொலகாப பியனறு னொலகாப பெருமபொரு
ளகபபொரு ளிலககண மகபபடத தமிழி
யிகபபருஞ சானறோா றிலககிய நோககித
தொகுதது முறைநிறீஇச சூததிரம வகுததாங
ககபபொருள விளககமெனறத தறகொரு நாமம
புலபபடத திருளறப பொருளவிரித தெழுதினன
மாநதரும தேவரும வாழததமுந் குடைககீ
ழேயநதெழி லரிமா னேநதுபொன னணைமிசை
முமமூனறு கவிபப வுதயமால வரைக
கதிரொன றிருநதெனக காணடக விருநது

தத்துவம் பகர்ந்தோன் சரணம் பொருந்திய
வுத்தமன் புளிங்குடி யுய்யவந் தானென்று
முத்தமிழ் பூராசான் மைந்தனித் தலத்
திருப்பெருங் கலைக்கு மொருபெருங் குரிசில்
பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பிய
நாற்கவி ராச நம்பியென் பவனே.

என்பது பாயிரம். எந்நூலுரைப்பினு மந்நூற்குப் பாயிரமுரைத்தே யுரைக்கப்படும். பாயிரம் என்றும், முகவுரை எ-ம், அணிந்துரை எ-ம், புறவுரை எ-ம், தந்துரை எ-ம், புனைந்துரை எ-ம், பதிகம் எ-ம், வருவனவொருபொருட்கிளவி அப்பாயிரம் பொதுவுஞ் சிறப்புமென விருவகைத்து அவற்றுள், பொதுப்பாயிர மென்பதெல்லா நூன்முகத்து மின்றியமையாதது என்னை? "ஈவோன்றன்மை யீதலியற்கை - கொள்வோன்றன்மை கோடன்மரபென - வீரிரண்டாகும் பொதுவின்றொகையே" என்றாராகலின் இனிச் சிறப்புப்பாயிரமென்பது பலவகைத்து. அவற்றுட் சிலவருமாறு "பன்னிய நூற்பேர் பகர்ந்தோன்பேர் காரணமுந் - தன் னுபயனளவுஞ் சொல்லினன் - முன்னைச் - சிறப்பாமவற்றிற் சிலவேறினும் - பெறப் படுமோர் முன்னைப்பெயர்." இவையெல்லாம் பாயிரச்சூத்திரத்தினது பொருளு ரைக்கவே விளங்கும்

(இதன்பொருள்.) பூமிசை நடந்த வாமனை வாழ்த்தி வடமலைச் சென்னி மீண்டிய கடவுளர் வேண்டலிற் போந்து குறைகட லிலங்கையி னடங்கித் தென் மலையிருந்தவருந் தவன் இவ்வியற்றமிழ்கெழீஇய வகப்பொருட்கூஇ நோக்கி வழி தொகுத்து விரீஇ வகுத்துப் புலப்படுத்தாங் ககப்பொருள்விளக்கம் பகர்ந் தெழுதினன் செந்தமிழ்நாட்டு மைந்தன் குரிசில் பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பிய நாற்கவிராச நம்பியென்பவனே என்றது இந்திரனுணிருமிக்கப்பட்ட தெய்வத் தாமரையின்கணெழுந்தருளிய அருகபரமன் ஸ்ரீ பாதங்களை வாழ்த்தி வட மலையின்கணிருந்து வானோர்வேண்டலின் தெற்கினைக்கட்பேர்ந்து கடன்முழு வுந்து குடங்கையிலடக்கிப் பொதியமலையின்கணிருந்தவன் செய்த இயற்றமி ழைப் பொருந்திய பெரும்பொருளின்கணுண்டாகிய பொருட்டொகுதலை நோ க்கி யுலகத்தாரறியும்வகைத்தொகுத்து முறையினிறுத்திக் கிளவிகளையடைவு பட வகுத்துப் புலப்பட இகப்பிலகப்பொருள் விளக்கமென்னும் பேர்கொடுத்து இந்நூல் பகர்ந்தெழுதினன் செந்தமிழ்நாட்டகத்து மைந்தனாகிய குரிசில் பாற்க டல்போலப் புலவரைப்பட்ட புகழை விளக்கிய நாற்கவிராசனென்னுஞ் சிறப் புப்பெயரையுடைய நம்பியென்னு மியற்பெயரையுடையோன் என்றவாறு.

பூமிசைநடந்தவென்னும் பெயரெச்சவினை வாமனென்னும் பெயர்கொ ண்டு முடிந்தது.* வாழ்த்தியென்னும் வினையெச்சம் பகர்ந்தெழுதினனென்னும்

முற்றுவினை கொண்டது. வடமலையென்புழி யேழாமுருபும் ஆறாமுருபும் சென்னியினெடென்புழி ஏழாமுருபும், வேண்டலிற்போந்தென்புழி மூன்றாமுருபும் தொக்கன. போந்து அடக்கியென்னும் வினையெச்சங்கள் இருக்காயிருந்தவென்னும் பெயரெச்சத்தோடு முடிந்தன. அப்பெயரெச்சம் அருந்தவனென்னும் பெயர்கொண்டு முடிந்தது. குடங்கையின்னென்புழி மூன்றாமுருபு தொக்கது. இயற்றமிழென்புழி இருபெயரொட்டு. தமிழையென்றிரண்டாமுருபை விரிக்க. பெரும்பொருளென்புழி ஏழாமுருபுதொக்கது. தழீஇ நோக்கி தொகுத்து நிரீஇ வகுத்துப் புலப்படுத்தி என்னும் வினையெச்சங்கள் எழுதினனென்னும் வினைகொண்டன. ஆங்கு எ-து அசைச்சொல். வாழ்த்திப் பகர்ந்தோனென்வினையும். நிரீஇ [illegible]தென்னும் வினையெச்சங்கள் பகர்ந்தெழுதினனென்னுந் தொழிற்பெயரோடு முடிந்தன. வாழ்த்தியென்னும் பிறவினையும் அதனோடுபொருந்தும். மைந்தன் குரிசில் நாற்கவிராசன் என்னு மூவிடத்தும் உம்மை தொக்கன. பரப்பியவென்னும் பெயரெச்சம் நாற்கவிராசனென்னுஞ் சிறப்புப்பெயர்கொண்டது. நாற்கவியாவன ஆசு, மதுரம், சித்திரம், வித்தாரமென்பனவாம். பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பியென்புழி உவமந்தொக்கது. நம்பி என்னுமியற்பெயர் எழுதினனென்னும் முற்றுவினைப் பயனிலை கொண்டது. ஆக்கியோன்பெயர் நம்பி எ-து. வழி தொல்காப்பியவழி. வழிபலவாயினுந் தொல்காப்பியமுதனூலானமையின் இது சார்புநூலாம். எல்லையும் அதனோடேயடங்கும். நூற்பெயர் அகப்பொருள் விளக்கம் எ-து. யாப்பு தொகுத்தியாத்தல் எ-து. நுதலியபொருள் அகத்துப்பொருள் எ-து. கேட்டோர் கற்றுவல்லோர். பயன் வீடுபேறு. காலம் குலசேகரபாண்டியன் காலம். களன் அறிவோரவை. காரணம் இவைகளையடைவுபடத் தொகுத்தல் எ-து. இவையெல்லாம் பாயிரத்திலக்கணமெனக் கொள்க. (௧)

முதலாவது

அகத்திணையியல்.

க. மலர்தலை யுலகத்துப் புலவோ ராய்ந்த,
வருந்தமி ழகப்பொருள் கைக்கிளை யைந்திணை
பெருந்திணை யெனவெழு பெற்றித் தாகும்.

என்-னின் மேற் பாயிரத்திலக்கண முணர்த்திப்போந்தாம், இனி நூலிலக்கண முரைக்கின்றாம். அஃதுரைக்குங்கால் நூனுதலிய துரைத்தலும், நூலுள் அதிகார நுதலிய துரைத்தலும், அதிகாரத்துள் ஓத்து நுதலிய துரைத்தலும், ஓத்தினுட் சூத்திர நுதலிய துரைத்தலுமென நான்குவகையானு முரைத்தல்வேண்டும் அவற்றுள், நூனுதலிய துரைத்தலாவது நூலாமாறும் நூலென்னுஞ் சொற்குப் பொருளாமாறு முரைத்தல். அவற்றுள் நூலாமாறுரைக்குங்கால் அந்நூல் மூன்றுவகைப்படும். அவை முதனூலும் வழிநூலுஞ் சார்புநூலுமென்பன என்னை? "முதல்வழி சார்பென நூன்மூன் றாகும்" எ-லின். அவற்றுள் முதனூலாவது, வரம்பிலறிவன் பயந்ததாகும் என்னை? "வினையினீங்கி விளங்கிய வறிவின் முனைவன் கண்டது முதனூலாகும்" எ-லின். வழிநூலாவது முதனூல்வழித் தப்பாமற் பின்னரும் வேண்டும் விகற்பங்காட்டி வழுவாமற் சொல்லுவது என்னை? "முன்னோர் நூலின் முடிபொருங் கொத்துப் பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங் கூறி யழியா மரபினது வழிநூலாகும்" எ-லின். சார்புநூலாவது அவ்விருவர் நூலின் முடிந்தபொருளை ஒருசார் நோக்கி யொருகோவைப்பட வைப்பது என்னை? "இருவர் நூற்கு மொருசிறை தொடங்கித் திரிபுவே றுடையது புடைநூலாகும்" எ-லின். நூலென்னுஞ் சொற்குப் பொருளுரைக்குங்காற் றந்திரமென்னும் வடமொழியை நூலென்று வழங்குவது தமிழ்வழக்கெனக் கொள்க. நூனுதலிய துரைத்தலாவது இந்நூலினது கருத்திற்றென் றுரைத்தல், அது நுதலிற் றென்றுரைத்தலாம். அந்நூல் மூவகைப்படும். அவை இயலும், இசையும், நாடகமுமென்பன. அவற்றுள், இயனூல் மூன்றுவகைப்படும் அவை எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளுமென்பன என்னை? "தமிழ்கூறு நல்லுலகத்து-வழக்குஞ் செய்யுளுமாயிரு முதலின்-எழுத்துஞ் சொல்லும்பொருளுநாடி" எ-லின். அஃதேல், யாப்புமலங்காரமு மவற்றினுள் யாதனுளடங்குமோவெனின், அவையிரண்டும் பொருளினுளடங்குமெனக் கொள்க. அதிகார நுதலிய துரைத்தலாவது, இவ்வதிகார மின்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வதிகார மென்னுதலிற்றோ வெனின், அது பாயிரத்துரைத்துப்போந்தாம். தமிழ்நுதலிற்றென்றல். இவ்வதிகாரம் அகத்திணையியலும், களவியலும், வரைவியலும், கற்பியலும், ஒழிபியலுமென ஐந்தோத்தாகக் கண்டதாம். அதிகாரத்துளோத்து நுதலிய துரைத்தலாவது இவ்வதிகாரத்து ளிவ்வோத் தின்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வதிகாரத்தி னிவ்வோத் தென்னுதலிற்றோவெனின், அகத்திணையிலக்கண முணர்த்துத

னுதலிற்றெனக் கொள்க. ஓத்தினுட் சூத்திரநுதலிய துரைத்தலாவது, இவ் வோத்தினுள் இத்தலைச் சூத்திர மென்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வோத்தினுள் இத்தலைச் சூத்திர மென்னுதலிற்றோவெனின், அகப்பொருளிலக்கணமெல்லாந் தொகுத்துணர்த்துதனுதலிற்று. அன்னதாகல் இச்சூத்திரத்துப் பொருளுரைக் கேயே விளங்கும் அகப்பொருளுரை நான்குவகைப்படும். அவை கருத்துரைத்தலும், கண்ணழித்துரைத்தலும், பொழிப்புத்திரட்டலும், அகலங்கூறலுமென்பன. என்னை? "கருத்துரை கண்ணழி பொழிப்புத்திரட்டல்-லகலங்கூறலென நால்வகைத்தே-புகலுஞ்சூத்திரப் பொருளுரையென்ப" எ-னின். அவற்றுட் கருத்துரைத்தலாவது சூத்திரத்துட்கோளுரைத்தல். என்னை? "சூத்திரத்துட்கோள்சொல்லல் கருத்துரை" எ-னின். கண்ணழித்தலாவது சூத்திரத்தின் சொற்றோறும் பொருளுரைத்தல். என்னை? "சொற்றொறுஞ்சொற்றொறுந் தனிப்பொருளுரைத்தல்-கற்றறிபுலவர் கண்ணழியென்ப" எ-னின். பொழிப்புத்திரட்டலாவது சூத்திரத்துட்பொருளையெல்லாந் தொகுத்துரைத்தல். என்னை? "பொழிப்பெனப்படுவது பொருந்தியபொருளைப்-பிண்டமாகக்கொண்டுரைப்பதுவே" எ-னின். அகலங்கூறலாவது சூத்திரத்துட்பொருளைத் தூய்மைசெய்தற்குக் கடாவும் விடையுமுள்ளுறுத்து விரித்துரைத்தல். என்னை? "அகலமென்ப தாசறக்கிளப்பின்-விகலமின்றிவிரித்துரைப்பதுவே" எ-னின். அவற்றுட் கருத்துரை முற்கூறப்பட்டது. கண்ணழித்துரைக்குமாறு:

மலர்தலையுலகத்து என்பது பரந்தவிடத்தையுடைய தமிழ்நாட்டகத்து என்றவாறு. புலவோராய்ந்தவருந்தமிழகப்பொருள் எ-து தலைச்சங்கத்தோரும் இடைச்சங்கத்தோரும் கடைச்சங்கத்தோருமாகிய சான்றோரா லாராயப்பட்ட வரிய தமிழ்நூலகத்துப்பொருளென்றவாறு. கைக்கிளையைந்திணைபெருந்திணை யெனவெழுபெற்றித்தாகும் எ-து கைக்கிளையும் ஐந்திணையும் பெருந்திணையும் என ஏழியல்பினையுடைத்தென்றவாறு. என்னை? "கைக்கிளைமுதலாப் பெருந்திணையிறுவாய்-முற்படக்கிளந்தவெழுதிணையென்ப" எ-னின்.

பொழிப்புத்திரட்டலாவது பரந்தவிடத்தையுடைத்தாகிய தமிழ்நாட்டிடத்து மூன்றுவகைப்பட்ட சங்கத்தோராலாராயப்பட்ட வரிய தமிழ்நூலகத்து அகப்பொருளாவது கைக்கிளையும் ஐந்திணையும் பெருந்திணையுமென ஏழியல்பினையுடைத்தென்றவாறு.

அகலங்கூறுமாறு: சூத்திரத்துள் மலர்தலையென்பதியாதோவெனின் வினைத்தொகையெனக் கொள்க. வினைத்தொகையாவது ஒருகாலத்திற்கேயுரித் தாகாது முக்காலத்திற்கும் பொதுவாய்நிற்பதாம். மூன்றுகாலமாவன இறப்பு எதிர்வு நிகழ்வு என்பன. அஃதவற்றிற்கு வருங்கால் மலர்ந்த எ-ம், மலராநின்ற எ-ம், மலரும் எ-ம் வரும். அவற்றுளீண்டு மலர்ந்தவென்பதே பொருளாம். மலர்தலையுலகத்தென்புழி இரண்டாமுருபு மேழாமுருபுந் தொக்கன. புலவரென்னுமெழுவாய்க்கு ஆய்ந்தவென்னும் வினை பயனிலையாம். ஆயினும் அதுவே பெயரெச்ச வாய்பாடாதலா னருந்தமிழென்னும் பெயரோடு முடியும். அருந்தமிழகப்பொருளென்புழி ஏழாமுருபு தொக்கது. அகப்பொருளென்னுமெழுவாய் பெற்றித்தென்னுங் குறிப்புவினை கொண்டது. கைக்கிளை, ஐந்திணை, பெருந்திணையென உம்மைத்தொகையா யேழென்னுந் தொகைபெற்றன. என வீறு எண்ணிடைச்சொல். (௧).

உ. அதுவே,—

புனைந்துரை யுலகிய லெனுந்திற மிரண்டினுந்
தொல்லியல் வழாமற் சொல்லப் படுமே.

இச்சூத்திரம் மேற்சொல்லப்பட்ட வகப்பொருட்குரிய விதியுணர்த்துத னுதலிற்று. அதுவே அவ்வகப்பொருளிலக்கண முள்ளதுமாகிய விரண்டுகூற்று பாட்டானும் பழைய நெறி பிறழாமற் கூறப்படும் எ-று. என்னை? "நாடக வழக்கினு முலகியல் வழக்கினும் - பாடல்சான்ற புலனெறிவழக்கினுங் - கலியே பரி பாட்டாயிருபாங்கினு - முரியவாகுமென்மனார்புலவர்." எ-னின். (உ)

௩. அவற்றுள்,—

கைக்கிளை யுடைய தொருதலைக் காமம்.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே கைக்கிளைக்குரிய காமப்பொருளுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட வகப்பொருள்விகற்பமாகிய வேழினுட் கைக்கிளையென்பத னுடைய பொருள் ஒருதலைக்காமம் எ-று.

அவற்றுள் என்பதனை மேல்வருஞ் சூத்திரமிரண்டற்கு நந்துரைக்க (௩)

௪ ஐந்திணை யுடைய தன்புடைக் காமம்.

இ-ம். ஐந்திணைக்குரிய காமப்பொருளுணர்-ற்று. ஐந்திணையென்பதனு டையபொருளன்புடைக்காமம். எ-று. (௪)

௫ பெருந்திணை யென்பது பொருந்தாக் காமம்.

இ-ம். பெருந்திணைக் காமப்பொருளுணர்-ற்று. பெருந்திணையென்பத னுடையபொருள் பொருந்தாக்காமமாம். எ-று. இவற்றின் விகற்பமெல்லாம் மேலே காட்டப்படும் (௫)

௬. குறிஞ்சி பாலை முல்லை மருத
நெய்த லைந்திணைக் கெய்திய பெயரே.

இ-ம். நிலம் வகுக்கப்படாத கைக்கிளையும் பெருந்திணையுமொழித்து நிலம் வகுக்கப்படும் ஐந்திணைக்குரிய பெயருணர்-ற்று. குறிஞ்சியும் பாலையும் முல்லையும் நெய்தலுமாம் ஐந்திணைக்குப் பொருந்தியபெயர்கள். எ-று. என்னை? "மாயோன்மேய காடுறையுலகமுஞ் - சேயோன்மேய மைவரையுலகமும் - வேந்தன் மேய தீம்புனலுலகமும் - வருணன்மேய பெருமணலுலகமு - முல்லைகுறிஞ்சிமருத நெய்தலெனச் - சொல்லியமுறையாற் சொல்லவும்படுமே" மற்றிதனுட் பாலைக் குத் திணையில்லைபாலெனின். அது நிலனின்மையாலொழிக்கப்பட்டதெனக் கொள்க. அஃதேலீண்டுக் கூறியதென்னையெனின் மதுரைக்காஞ்சியுட் "பாலை சான்றசுரஞ்சேர்ந்தொருசார்" என்பதனானும் பிறவாற்றானுங் கொள்ளப்பட்ட தெனக்கொள்க. அஃதற்றாக, முல்லை குறிஞ்சி மருதநெய்தலென்றிம்முறையே யன்றி குறிஞ்சிபாலைநெய்தலென்றெண்ணியதென்னையெனின் அச்சூத்திரத்

திற "சொல்லிய முறையிற் சொல்லவும் படுமே" என்றவுமையாற் பிறவாற்றானுஞ் சொல்லவும்படுமெனப்பட்ட திறத்தானும், பத்துப்பாட்டும், கலித்தொகையும், ஐங்குறுநூறும், கீழ்க்கணக்கும், சிற்றட்டகமுமுதலாகிய சான்றோர்செய்யுட்களெல்லாம் வேண்டிய முறையானே வைத்தலானு மவற்றின் னெண்ணப்பட்டதெனக்கொள்க. மற்றிக்குறிஞ்சி முதலாகிய வைந்நிலங்கட்செய்தியவாறென்னையெனின் உலகத்தார் வழங்கிப்போந்த முறைமையாமெனக்கொள்க. அன்றிக் குறிஞ்சியும் பாலையு முல்லையு மருதமும் நெய்தலுமெனனும் பொருள்கள் அவ்வந்நிலத்திற்குச் சிறந்தன வாதலானவற்றாற் பெற்ற பெயரெனவுமாம். "கருங்கோற்குறிஞ்சிப்பூக்கொண்டு-பெருந்தேனிழைக்கும்" எ-ம், "கோடுறுபல்காய்வாலிணர்ப்பாலை" எ-ம், "முல்லையந்தண்பொழில்" எ-ம், "மருதமாநிழல்" எ-ம், "பாசடைநிவந்தகணைக்காணெய்தல்" எ-ம் சான்றோரானெடுத்துக் கூறப்படுதலினெனக் கொள்க. இவையாளுமியராம். (சு)

•எ அவைதாம்,—

முதற்பொருள் கருப்பொரு ளுரிப்பொரு ளென்முறை
நுதற்பொருண் மூன்றினு நுவலப் படுமே.

இ-ள். ஐந்திணைக்கும் பொதுவாகிய பொருளுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட குறிஞ்சிமுதலாகிய ஐந்திணைதாம், முதற்பொருளும் கருப்பொருளும் உரிப்பொருளுமென முறையானே கருதுதலையுடைய பொருண் மூன்றானுஞ் சொல்லப்படும். எ-று எனனை "முதல்கருவுரிப்பொருளென்ற மூன்றே-நுவலுங்காலை முறைசிறந்தனவே- பாடலுட்பயின்றவைநாடுங்காலை" எ-லின். அவைதாம் நுவலப்படுமெனக்கூட்டுக. என எ-து எண்ணிடைச்சொல். (எ)

அ நிலமும் பொழுதுமென முதலிரு வகைத்தே.

இ-ம். நிறுத்த முறையானே முதற்பொருளின் பாகுபாடுணர்-ற்று. முதற்பொருளாவது நிலமும் பொழுதுமென இரண்டுகூற்றினையுடைத்தாம். எ-று. எனனை "முதலெனப்படுவது நிலம்பொழுதிரண்டி-னியல்பெனமொழிபவியல்புணர்ந்தோரே" எ-லின (அ)

கூ. வரையே சுரமே புறவே பழனந்
திரையே யவையவை சேர்தரு மிடனே
யெனவீ ரைவகைத் தனைய நிலமே.

இ-ம். முதற்பொருளின் பாகுபாடாகிய விரண்டனுள்ளு முன்னதாகிய நிலத்தின் வரையறையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட வியல்பினையுடைய நிலமெனனுமுதற்பொருள் வரையும், வரைசார்ந்தவிடமும், சுரமும், சுரஞ்சார்ந்தவிடமும், புறவும், புறவுசார்ந்தவிடமும், பழனமும், பழனஞ்சார்ந்தவிடமும் கடலும், கடல்சார்ந்தவிடமும், எனப் பத்துவகையினையுடைத்து. எ-று. இவற்றிற்கு விதி மேலே காட்டப்பட்டன. இவற்றை ஐந்திறகும் நிரனிறையாகக் கொள்க. புறவெனினுங் காடெனினுமொக்கும். பழனமென்புழி ஏகாரந்தொக்கதாயினுங் குற்றமின்றாம். எனனை "எனவேகாரமிடையிட்டுத்தொகினு-மெண்ணுக்குறித்தியலுமென்மனார்புலவர்" என்லின். அனையவியலெனற்பாலது அனையியலென விகாரமாயிற்று (கூ)

க0 பெரும்பொழு தென்றா சிறுபொழு தென்றா
விரண்டு கூறற் றியம்பிய பொழுதே

இ-ம். பொழுதென்னு முதற்பொருளின் பாகுபாடுணா-றறு. மேற்சொல்லப்பட்ட பொழுதென்னு முதற்பொருள் பெரும்பொழுதென்றுஞ் சிறுபொழுதென்று மிரண்டுபகுதியினையுடைத்து எ-று. என்றா எ-து எண்ணிடைச்சொல். (க0)

கக. காரே கூதிர் முன்பனி பின்பனி
சீரிள வேனில் வேனி லென்றாங்
கிருமூன் றிறத்தது தெரிபெரும் பொழுதே.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே பெரும்பொழுதினது பாகுபாடுணா-றறு. காரமுதலாக வேனிலீறாகச் சொல்லப்பட்ட ஆறுபகுதியினையுடைத்தாம், புலவராலாராயப்பட்ட பெரும்பொழுது. எ-று. ஆங்கு எ-து அசை. (கக)

கஉ. மாலை யாமம் வைகறை யெற்பாடு
காலை வெங்கதிர் காயுநண் பகலெனக்
கைவகைச் சிறுபொழு தைவகைத் தாகும்.

இ-ம். சிறுபொழுதின் பாகுபாடுணா-றறு மாலைமுதலாக நண்பகலீறாகச் சொல்லப்பட்ட ஐவகையினையுடைத்தாம் அவ்வொழுக்கத்திற்குரிய சிறுபொழுது. எ-று. அவற்றுள் மாலையாவது உச்சிக்குப் பின்னும் ஆதித்தன்படுவதற்கு முன்னுமுண்டாகிய காலம். யாமமாவது இடையிரவு. வைகறையாவது விடியற்காலம். எற்பாடாவது ஆதித்தன்படுகிறபொழுது. நண்பகலாவது உச்சிப்பொழுது. கை எ-து ஒழுக்கம். (கஉ)

கங. அவற்றுள்,—
கூதிர் யாமம் முன்பனி யென்றிவை
யோதிய குறிஞ்சிக் குரிய வாகும்.

இ-ம். குறிஞ்சிக்குரிய பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமுணா-றறு. பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமாகிய பதினொன்றனுள்ளுங் கூதிரும் யாமமும் முன்பனியுமாகிய மூன்றும் மேற்சொல்லப்பட்ட குறிஞ்சிக்குரியவாம். எ-றி. இதனுட் பெரும்பொழுதாகிய முன்பனியைக் கூதிரொன்பதனோடுசேரக் கூறாது, யாமமாகிய சிறுபொழுதின் பின்கூறியதென்னையெனின், அது கூதிரின்றுணைச்சிறப்புடைத்தன்றென்றவாறு கூறப்பட்டதெனக் கொள்க. வருஞ்சூத்திரத்திற்கு மொக்கும். (கங)

கச. வேனினண்பகல் பின்பனி யென்றிவை
பானமையி னுரிய பாலை தனக்கே.

இ-ம். பாலைக்குரிய பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமாமாறுணா-ற்று.
பாலைக்கு வேனிலும், நண்பகலும், பின்பனியுமாகிய மூன்றும் விதியானுரிய

வாம், எ-று. அகற்றுச் சிறப்புடைமையும் சிறப்பின்மையும் எற்றாற் பெறுதுமெனின், "குறிஞ்சி-க்-திரியாமமென்மனார்புலவர்" எ-ம, "முனபனிதானு முரித்தெனமொழிப" எ-ம், "பனியெதிர்பருவமுமுரித்தெனமொழிப" எ-ம, "நடுவுநிலைத்திணையேநண்பகல்வேனிலொடு-முடிவுநிலைமருங்கின முன்னியநெறித்தே" எ-ம கூறியவதனாற் பெறுதுமெனக் கொள்க. (கச)

கரு. மல்குகார் மாலை முல்லைக் குரிய.

இ-ம். முல்லைக்குரிய பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமுணர்-ற்று. மிகாநின்ற கார்காலமும மாலைக்காலமுமாகிய இரண்டுகாலமும முல்லைக்குரிய. எ-று. எனனை? "காருமாலையுமுல்லைக்குரிய" என்றலின். (கரு)

கசு. இருளபுலர் காலை மருதத்திற் குரித்தே.

இ-ம். மருதத்திற்குரிய சிறுபொழுதுணர்-ற்று மருதத்திற்கு விடியற் காலமுரித்து. எ-று எனனை? "வைகறைவிடியன்மருதமெனப" எ-லின. ()

கஎ. வெயயோன் பாடு நெய்தற் குரித்தே.

இ-ம நெயதற்குரிய சிறுபொழுதுணர்-ற்று. ஆதித்தன படுகின்றகாலம் நெயதற்குரித்து. எ-று. எனனை? "எறபாடு-நெயதலாதன மெயபெறத்தோன்றும்" எ-லின. (கஎ)

கஅ மருத நெய்த லெனறிவை யிரண்டிற்கு
முரிய பெருமபொழு திருமூன் றுயமே.

இ-ம் மருதத்திற்கும நெயதற்கும் உரிய பெருமபொழுதுணர்-ற்று. மருதமுநெய்தலு மெனனுமிரண்டிற்கும பெருமபொழுதாறு முரியவாம. எ-று. இஃதெற்றாற பெறுதுமோவெனின ஞாபகத்தாற பெறுதுமெனக கொள்க. அஃதியாதோவெனின, ஏனை மூனறிற்கும பெருமபொழுது கூறிபபோநதார மருதத்திற்கும நெயதற்கும பெருமபொழுது கூறாததனாலெனக கொள்க. அதனாற பெருமபொழுதாறு முரியவெனக கொள்க. (கஅ)

ககூ. ஆரணங் குயாந்தோ ரலலோர் புளவிலங்
கூரோ பூமர மிஞுபபறை யாழபண
டொழிலெனக் கருவி ரெழுவகைத் தாகும்.

இ-ம். கருபபொருளின பாகுபாடுணர்-ற்று. தெயவமுதலாகத் தொழிலீறாகச சொலலபபடட பதினாலுவகையினையுடைத்தாங் கருப்பொருள. எ-று எனனை? "தெயவமுணாவே மாமரமபுடபறை-செய்தியாழின பகுதியொடுதொகைஇ-யிவவகைபிறவுங்கருவெனமொழிப" எ-லின். மறறிக கருபபொருள பதினாலெனறு வரையறுத்ததெனனை? இதனுளொடுதோதபபடடன கெட்டலலவோவெனின, ஒழிநத ஆறும இசசூத்திரத்துப் பிறவெனனுமிலேசினோ பெறப்படடன. (ககூ)

உ0. விறற்சேய பொருப்பன வெற்பன சிலம்பன்
குறத்தி கொடிச்சி குறவா கானவர்
குறத்தியர் கிளிமயின் மறப்புலி குடாவடி
கறையடி சீய ருசிறுகுடி யருவி
நறுஞ்சுனை வேங்கை குறிஞ்சி காந்த
ளாரந் தேக்ககி லசோக நாகம
வேர லவனந் தோரை யேனல
கறங்கிசைத் தொண்டகங் குறிஞ்சியாழ் குறிஞ்சி
வெறிகோ ளவனம் விதத்தல செறிகுரற்
பைந்தினை காத்தல் சொந்தே னளித்தல
செழுங்கிழங் ககழ்தன் முழங்கிவீ ழருவியொடு
கொழுஞ்சுனை யாடல குறிஞ்சிக் கருப்பொருளே.

இ-ம். குறிஞ்சிக் கருப்பொருளுணா-றறு. சேய முதலாகச் சுனையாடலீ ருகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் குறிஞ்சிக் கருப்பொருளாம். எ-று. (உ0)

உக. கனனி விடலை காளை மீளி
யினனகை யெயிற்றி யெயின ரெயிற்றியா
மறவா மறத்தியா புறவுப்பருந் தெருவை
கழுகு செந்நாய கலகெழு குறுமபு
குழிவறுங் கூவல குராஅ மராஅ
வுழிஞை பாலை யோமை யிருப்பை
வழங்குகதிக் கொண்டன செழும்பதிக கவாந்தன
பகைத்துடி பாலையாழ் பஞ்சுரம வெஞ்சமம
பகறசூறை யாடல பாலைக் கருப்பொருளே.

இ-ம். பாலைக்குரிய கருப்பொருளுணா-றறு. கனனிமுதலாகச் சூறை யாடலீருகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம பாலைக்கருப்பொருளாம். எ-று. ()

உஉ. நெடுமால குறுமபொறை நாடன் றோன்றல்
மடிவில கற்பின மனைவி கிழத்தி
யிடைய ரிடையச்சிய ராய ராயச்சியர்
கான வாரண மானமுயல பாடி
குறுஞ்சுனை கானயாறு குலலை முலலை
பிறங்கிளா தோன்றி பிறங்கலர்ப பிடவங்
கொன்றை காயா மலரலங் குருந்தம்

தாற்றுக்கதிர் வரகொடு சாமை முதிரை
யேற்றுப்பறை முல்லை யாழ் சாதாரி
சாமை வரகு தாமுடன் வித்த
லவைகளை கட்ட லரிதல் கடாவிடல்
செவிகவர் கொன்றைத் தீங்குழ லூதல்
மூவின மேய்த்தல் சேவினந் தழுவல்
கழுமிய குரவையொடு கானயா றென்றிவை
முழுதுட னுடன் முல்லைக் கருப்பொருளே.

இ-ம். முல்லைக்குரிய கருப்பொருளுணர்-று. நெடுமால் முதலாகக் கானயாறுஈறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் முல்லைக்கருப்பொருளாம். (உஉ)

உங. இந்திர னூரன் பைந்தார் மகிழ்நன்
கெழுதகு கற்பிற் கிழத்தி மனைவி
யுழவ ருழத்தியர் கடையர் கடைச்சியர்
மழலைவண் டானை மகன்றி னாரை
யன்னம் போதா நன்னிறக் கயம்பு
ளுருகு தாரா வெருமை நீர்நாய்
பெருகிய சிறப்பிற் பேரூர் மூதூர்
யாறு மனைக்கிண றிலஞ்சி தாமரை
நாறிதழ்க் கழுநீர் நறுமலர்க் குவளை
காஞ்சி வஞ்சி பூஞ்சினை மருதஞ்
செந்நெல் வெண்ணெ லந்நெ லரிகிணை
மன்றன முழவ மருதயாழ் மருத
மன்றணி விழாக்கொள்ள லயற்களை கட்ட
லரிதல் கடாவிட லகன்குளங் குடைதல்
வருபுன லாடன் மருதக்கருப் பொருளே.

இ-ம். மருதநிலத்திற்குரிய கருப்பொருளுணர்-று. இந்திரன்முதலாகப் புனலாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் மருதநிலத்திற்குரிய கருப்பொருளாம். எ-று. (உங)

உச. வருணன் சேர்ப்பன் விரிதிரைப் புலம்பன்
பரும வலங்குறு பரத்தி நுளைச்சி
நுளையர் நுளைச்சியர் பரதர் பரத்திய
ரளவ ரளத்திய ரலைகடற் காக்கை

சுறவும் பார்க்கும் பெறலரும் பட்டினி
மூவர்நீர்க் கேணி கவர்நீர் நெய்தல்
கண்டகக் கைதை முண்டக மடம்பு
கண்டல் புன்னை வண்டிமிர் ஞாழல்
புலவுமீ னுணங்கல் விலைகளிற் பெற்றன
நளிமீன் கோட்பறை நாவாய்ப் பம்பை
விளரியாழ் செவ்வழி மீனுப்புப் படுத்த
லுணங்கலை விற்றனமீ னுலைக்கலப் புள்ளோப்ப
னெடுங்கட லாட னெய்தற் கருப்பொருளே.

இ-ம். நெய்தற்குரிய கருப்பொருளுணா-ற்று. வருணன்முதலாகக் கட லீறாகச்சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் நெய்தற்கருப்பொருளாம் எ-று இச்சூத் திரங்களிலே தெய்வ முதலாகத் தொழிலீறாகச் சொல்லப்பட்ட கருப்பொருள் பதினான்கு முறையானே கண்டுகொள்க (௨௪)

௨௫. புணர்தலும் பிரிதலு மிருத்தலு மூடலு
மிரங்கலு மிவற்றி னிமித்தமு மெனவாங்
கெய்திய வுரிப்பொரு ளையிரு வகைத்தே.

இ-ம். உரிப்பொருளின் பாகுபாடுணா-ற்று. மேலெய்திய வுரிப்பொருள் புணர்தலும், புணர்தனிமித்தமும், பிரிதலும், பிரிதனிமித்தமும், இருத்தலும், இருத்தனிமித்தமும், ஊடலும், ஊடனிமித்தமும் இரங்கலும், இரங்கனிமித் தமும் எனப் பத்துவகையினையுடைத்து எ-று என்னை? "புணர்தல் பிரிதலி ருத்த லிரங்க-லூட லிவற்றி னிமித்த மென்றிவை-தேருங்காலைத் திணைக்குரிய பொருளே" எ-னின். இச்சூத்திரத்தானும் ஐந்திணை வேண்டிய முறையானே யெண்ணலாமென்பது பெறப்பட்டது.

அவற்றுட் குறிஞ்சிக்குதாரணம் வருமாறு "இன்னிசை யுருமொடு கனைதுளி தலைஇ-மன்னுயிர் மடிந்த பானாட் கங்குல்-காடுதேர்ந்து வேட்டத்து விழி யிடம்பெறாது-விரியுளைப் படுத்த சேகைத் தெரியிழைத்-தேனுறுகதுப்பிற கொடிச்சியார் தந்தை-கூதிர்ற்றிரியுங் குன்றநாட-வனைந்துவரல் விளமுலை நெ முகப் புலவுமுழி-விளங்கு தொடிமுன்கை வளைந்துபுறஞ் சுற்ற-நின்மார் படைத் தலி னினிதாகின்றே-நும்மில் புலம்பினு முள்ளுதொறு நலியுந்-தணவரல் லைசஇய பணிலவாடை-பதம்பெறு கல்லாதரிடம் பார்த்து நீடிய-மனைமரமொசிய வொற்றிப்-பலரமடிக் கங்குனின் னெடும்புறநிலையே" எ-ம,

பாலைக்குதாரணம் "அறியாய்வாழி தோழியிருளற-விசும்படன் விளக்கும் விளைசெலற்றிகிரி-கடுங்கதிரெறிப்ப விடுவாய்நிறைய-நெடுங்கான முருங்கை வெண்பூத்தாஅய-நீரறிவாந் நிரம்பா நீளிடை- வள்ளெயிற்றுச் செந்நாய் வருந்துபசிப் பிணவொடு -கள்ளியங்காட்ட கடத்திடையுழிஞ்சி-லுள்ளூனு வாடிய சுரிமூக்கு நொள்ளைப் - பொறியுடைப் புலைத்த புலம்புகொளியவின - விழுத்தொடைமறவர் வில்லிடை வீழ்ந்தோர் - செழுந்துணைகட்கு

வின்னிழல்வதியு - மருஞ்சுரக்கவலை நீந்தியென்று - மிவ்வோர்க்கிவ்வென் றிசைவதுகொடுத்தல்-வல்லோர்கொள்கம் வலிப்பமயினும்-பெருவேறுகாதலர் காத-லருளேகாதலென் றறிகியே" எ-ம்,

முல்லைக்குதாரணம் "முல்லைவைந்நுனிதோன்றவில்லமொடு - பைங் காற்கொன்றை மென்பிணியவிழ - விரும்புரித்தன்ன மாயிருமருப்பிற் பரலவலடைய விரலைதெறிப்ப-மலர்ந்தஞாலம் புலம்புறகொடுப்பக்-கரு விவானங் கதழுறைசிதறிக்- காரசெய்தன்றே கவின்பெறுகானம் - குரங் குலைப்பொலிந்த கொய்சுவற்புரவி - நரம்பார்த்தன்ன வாங்குவள்பரிய - பூத்தபொங்கர் துணையொடுவதிந்த - தாதுண்பறவை பேதுறலஞ்சி-மணி நாவார்த்த மாண்வினைத்தேரி-னுகுந்கண்டோனே குறும்பொறைநாட ன்-கறங்கிசைவிழவி னுறந்தைக்குணாது-நெடும்பெருங்குன்றத் தமன்றகாந் தட்-போதவிழலரி நாறு-மாய்தொடியரிவைநின் மாணலம்படர்ந்தே" எ-ம்,

மருதத்திற்குதாரணம்: "நெடுங்கோட்டுடங்குழிய மதரா-காட்டுறைப் பட்ட மோட்டிருவராஅற் - றுடிக்கட்கொழுங்குறை கொடுத்துண்டாடி - வேட்டமறந்து துஞ்சுங்கொழுநர்க்குப - பாட்டியரம்பைப் பகலிலைவெஞ் சோறு - தேமபுளிப்பாமபின நிரன்கனியலை இ-லியலவைகறை விடுமூதூர் தொடு-கலங்குறுகலங்குறு கலாரறநகைத்- கணைகவினழிதத கனற்பற்றெ வ்வா-வெனறுலநதழுவி முயங்கியமாறே" எ-ம,

நெய்தற்குதாரணம் "கானனமலாநத கழிபூக்கூம்ப-நீனிறப் பெ ருங்கடல் பாடெழுந்தொலிப்ப - மீனார்குருகின மெனபறைததொழுதி - குவையிருமபுன்னைக் குடம்பைசேர-வசைவண்டார்க்கு மலகுறுகாலைத்-தா ழைததளரத தூக்கிம லை-யழிதகவந்த கொண்டலொடுகழிபடா- காமமொ ஞ்சாய கையறுபடையத்- துயரஞ்செய்துாம மருளாராயினு-மருஅலியரோ வவருடைக்கேணமை-யளியினமையி னவணுறைவுழுனை இ-வாரறகிலல தோழிகழனி வெணணலரிநா பினறைததமபுர்-தனணுமைவெரீஇயதட நதாளாரை - செறிமடைவயிரிற பிதறறிப்பெணணை - யகமடற்சேக்குந் துறைவ-னின்றுயினமாாபிற சென்றவெனனெஞசே" எ-ம வரும். இவற் றுன் முதலுங் கருவு முரிப்பொருளும் வநதவாறு கண்டுகொளக. (உ௫)

உ௬. அளவி லினபத் தைநதிணை மருங்கிற்
களவுகற பெனவிரு கைகோள் வழங்கும

இ-ம. ஐநதிணைககுரிய கைகோள்வரையறையுணர்-ற-று. எல்லையி ல்லாத வின்பததையுடைய ஐந்திணையிடததுக களவுங கறபுமென விரண டொழுகக நிகழும. எ-று. களவுங கறபுமென உமமையை விரிகக கை கோள்-ஒழுககம. (உ௬)

உ௭. இயற்கைப புணாச்சி யிடந் தலைப்பாடு
பாஙகற கூட்டம பாஙகியிற கூட்டமென
றுணாத்திய களவிற புணாசசிநால வகைத்தே.

இ-ம். சிறந்த முறையானே களவென்னுங் கைகோளிற புணாச்சி யுணா-ற-று. மேறசொல்லபபட்ட களவென்னுங கைகோளிற் புணாச்சி

இயற்கைப் புணர்ச்சியும் இடந்தலைப்பாடும் பாங்கற் கூட்டமும் பாங்கியிற் கூட்டமுமென நான்கு வகையினையுடைத்தாம். எ-று. என்னை? "காமப் புணர்ச்சியு மிடந்தலைப்பாடும் பாங்கொடு தழாஅலுந் தோழியிற் புணர்வுமென் றாங்கநால் வகையு மடைந்த சார்பொடு மறையென மொழிதன் மறையோ ராறே" எ-னின். (௨௭)

௨௮. மெய்க்கிளை யாழோர் வேண்டிய புணர்ச்சிமுன்
கைக்கிளை நிகழ்தல் கடனென மொழிப.

இ-ம். கைக்கிளை நிகழுமிட முணர்-ற்று. பொழிப்பகுங் கிளைநரம்பினை யுடைய யாழினையுடைய காந்தருவர் விரும்புங் களவிற் புணர்ச்சிமுன் கைக் கிளை நிகழ்தல் கடனென்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று. (௨௮)

௨௯. அதுவே,—
காமஞ்சாலா விளமை யோள்வயிற்
குறிப்பறி காறுங் குறுகாது நின்று
குறிப்பொடு நெஞ்சொடு கூற லாகும்.

இ-ம். கைக்கிளைக்குரிய விலக்கண முணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளையாவது காமநுகர்தற்கமைந்த இளமையையுடைய தலைமகளிடத் துண்டாகிய குறிப்பினைத் தானறியுமளவுந் தலைமகனவளைச் சாரானாகி நின்று தனவசமாம் நெஞ்சொடு சொல்லுதலாம். எ-று. (௨௯)

௩௦ மறையோர் மன்னர் வணிகர் சூத்திரரென்று
இறையோர் தத்தமக் கெய்து மற்றதுவே.

இ-ம். கைக்கிளைக்குரிய தலைமக்களை யுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளை மறையோரும், மன்னரும், வணிகரும், சூத்திரருமென்று நால்வகைத் தலைமக்கட்குங் கூடுவதாம். எ-று. (௩௦)

௩௧. அதுவே,—
மொழிந்தோர் நால்வரு மொழிந்த நிலத்துறை
யிழிந்தோர் தம்மு ளியாந்தோரு மெய்துப.

இ-ம் கைக்கிளைக் கெய்துவதோர் வேறுபாடுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளையை நால்வகைத் தலைமக்களுமன்றி ஐந்நிலத்துமுறையுந் தலைமக்களுட் டலைமக்களும் பெறுவர். எ-று. உம்மையிழிபுசிறப்பாதலிற் சிறுபான்மை நோக்கின்றதெனக் கொள்க. (௩௧)

௩௨. தெய்வந் தன்னி னெய்தவுங் கிழத்தியி
னெய்தவும் படூஉ மியற்கைப் புணர்ச்சி.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சிக் கிலக்கணமுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட நால்வகைப் புணர்ச்சியுள்ளு மியற்கைப்புணர்ச்சியாவது, தெய்வத்தாற் பெறவும்படும், தலைமகளாற் பெறவும்படும் எ-று. படுமென்பதனையிரண்டிடத்துங் கூட்டுக. (௧௨)

௧௩. இயற்கைப் புணர்ச்சி தெய்வத்தி னெய்துழி
முயற்சி யின்றி முடிவ தாகும்.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சிக் கெய்தியதன்மேற் சிறப்புணர்-ற்று. இவ்வியற்கைப்புணர்ச்சி தெய்வத்தாற் பெறுங்காலத்து முயற்சியின்றித் தானே முடிவுதாம். எ-று எனவே யப்புணர்ச்சி தலைமகளாற் பெறுங்காலத்து முயற்சியானே முடிவதென்பதாயிற்று. முயற்சியின்றி முடிவதற்குச் சொல்லிய முயற்சி வலலேபெற்றுழியென்பதாம். (௧௩)

௧௪. உள்ளப் புணர்ச்சியு மெய்யுறு புணர்ச்சியுங்
களவுப் புணர்ச்சியுட் காதலற் குரிய.

இ-ம். எய்தாததெய்துவித்தனுதலிற்று. உள்ளத்தாற் புணரும் புணர்ச்சியு மெய்யுற்றுப்புணரும் புணர்ச்சியுமென்னு மிரண்டுந் தலைமகற்குரியவாம் களவிற் புணர்ச்சிக்கண். எ-று. கள்ளம் எ-து களவு. (௧௪)

௧௫ பொருவிறந் தோற்குப் பெருமையு முரனு
நன்னுதற் கச்சமு நாணமு மடனு
மன்னிய குணங்க ளாதலி னுன்னா
ருள்ளப் புணர்ச்சி யுரிய தாகும்.

இ-ம். உள்ளப்புணர்ச்சி நிகழுமிடமுணர்-ற்று. பெருமையுமுரனுந் தலைமகற்கு நிலைபெற்ற குணமாதலானும், அச்சமும் நாணும் மடனுந் தலைமகட்கு நிலைபெற்ற குணமாதலானும் மேற்சொல்லப்பட்ட இரண்டு புணர்ச்சியுள்ளும் உள்ளப்புணர்ச்சி முன்னிகழ்தற்குரித்தாம். எ-று உரனெனினும் அறிவெனினுமொக்கும் பெருமை எ-து பழியும் பாவமுமஞ்சுதல். அறிவு எ-து தக்கவறிதல். அச்சம் எ-து காணாததொன்று கண்டாற் பெண்டிரிடத்து நிகழ்வது. நாணம் எ-து பெண்டிர்க் கியல்பாகிய குணம், மடம் எ-து பேதைமையெனக்கொள்க. அவையவர்க்குக் குணமானவாறென்னையெனின் "பெருமையு முரனு மாடூஉ மேன" எ-ம், "அச்சமு நாணு மடனுமுந்துறுத்த-நிச்சமும்பெண்பாற் குரியவென்ப" எ-ம் சொன்னாராகலி னெனக் கொள்க. (௧௫)

௧௬. காட்சி முதலாச் சாக்கா டீறாக்
காட்டிய பத்துங் கைவரு மெனினே
மெய்யுறு புணர்ச்சி யெய்துதற் குரித்தே.

இ-ம். மெய்யுறுபுணர்ச்சிநிகழுமிடமுணர்-ற்று. காட்சியும் வேட்கையும் ஒருதலையுள்ளுதலும், மெலிதலும், ஆக்கஞ்செப்பலும், நாணுவரையிறத்தலும், நோக்குவவெல்லா மவையேபோறலும், மறத்தலும், மயக்கமும், சாக்காடுமென்னும் பத்தவத்தையுமொருங்கு நிகழுமனவாயிற்றலைமகற்கு மெய்யுறுபுணர்ச்சி உண்டாங்குறித்தாம. எ-று.

அவற்றுட் காட்சியாவது தலைமகளைத் தலைமகன் றனியிடத்துக் காண்டல். வேட்கையாவது இவளைப்பெறவேண்டுமென்னு முள்ளநிகழ்ச்சி. ஒருதலையுள்ளுதலாவது இடைவிடாது நினைத்தல. மெலிதலாவது உடம்புவாடுதல். ஆக்கஞ்செப்பலாவது தனனெஞ்சின்கண் வருத்தமிகுதின்றபடியைப் பிறர்க்குரைத்தல. நாணுவரையிறத்தலாவது நாணத்தினெல்லையைக் கடத்தல். நோக்குவவெலலாமவையேபோறலாவது காணுமவையெல்லா மவளுறுப்புக்கள்போலத் தோன்றுவது மறத்தலாவது அறிவுதிரிதல மயக்கமாவது மோகித்தல். சாக்காடாவது இறந்துபடுதல். சாக்காடொழிந்த ஒன்பதும் மேலேகாட்டுதும.

அஃதே லிவற்றுக் கிலக்கண மியாண்டுப் பெறுதுமெனின் "ஒத்தகிழவனுங் கிழவியுங் காண்ப - மிக்கோனாயினுங் கடிவரையின்றே" எ-ம், "வேட்கையொருதலையுள்ளுதனமெலித-லாக்கஞ்செப்பனாணுவரையிறத்த-னோக்குவ வெல்லா மவையேபோறன-மறத்தன மயக்கஞ் சாக்காடெனறிச-சிறப்புடைமரபி னவைகளவெனமொழிப" எ-ம் வந்த சூத்திரங்களாற் பெறுதுமெனக் கொள்க. (௩௬)

௩௭. பகற்குறி யிரவுக் குறியெனும் பான்மைய
புகற்சியி னமைந்தோர் புணர்ச்சிநிக ழிடனே.

இ-ம். குறியின் பாகுபாடுணர்-ற்று. அனபினலமைந்தோர் புணர்ச்சி நிகழுமிடம பகற்குறி யிரவுக்குறி யென்னும் பகுதியினையுடையதாம் எ-று. (௩௭)

௩௮. இல்வரை யிகந்தது பகற்குறி யிரவுக்குறி
யில்வரை யிகவா வியலிற் றாகும்.

இ-ம். குறிகட்கிலக்கணமுணர்-ற்று. பகற்குறியில்லினெல்லையைக் கடந்ததாம. இரவுக்குறியில்லினெல்லையைக்கடவாததாம. எ-று. (௩௮)

௩௯. ஒருவழித் தணத்தல் வரைவிடை வைத்துப்
பொருள்வயிற் பிரிதலென் றிருவகைத் தாகு
நிறைதரு காதன் மறையினிற் பிரிவே.

இ-ம். களவியற்பிரிவு வரையுணர்-ற்று. ஒருவழித்தணத்தலும் வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதலு மென்னுமிரண்டுபகுதியினையுடைத்தாம் நிறைந்த காதலினையுடைய களவின்கட் பிரியும் பிரிவு. எ-று.

அவற்றுள் ஒருவழித்தணத்தலாவது ஒருரின்கண்ணும் ஓரிட்டின்கண்ணும் பிரிதல். வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரிதலெனக் கொள்க. (ஙக)

சய. அவற்றுள்,—

ஒருவழித் தணத்தற்குப் பருவங் கூறார்.

இ-ம். ஒருவழித் தணத்தற்குரியதோ ரிலக்கணமுணர்-ற்று. வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரியப்பட்டாராயினதற்குப் பருவவரையறை சொல்லார் சான்றோர். எ-று. (சய)

சக. வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதல்

இருதுவின் கணணு தென்மனூர் புலவர்.

இ-ம். வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிவினிலக்கணமுணர்-ற்று. வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிறபிரிதல் காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரிதல். அஃதிரண்டு திங்களிகவாமை யுடைத்தென்று சொல்லுவர் ஆசிரியர். எ-று. என்னை? "களவினுட்டவிர்ச்சி வரைவினீட்டம்-திங்களிரண்டினகமெனமொழிப." எ-வின. (சக)

சஉ. களவு வெளிப்படா முன்னும் பின்னும்

விளையு நெறிதெதன விளம்பினா வரைவே.

இ-ம். வரைவுநிகழுமிடமுணர-ற்று. களவு வெளிப்படாமுன்னும் களவு வெளிப்பட்டபின்னும் விளையுநெறியினையுடைத்தாம வரைவு என்று சொல்லுவா புலவர். எ-று. களவு வெளிப்படாமுன்னு மென்றதனுற களவு வெளிப்பட்டபின்னுமெனத் தந்துரைக்கப்பட்டது. இவவாறுரைத்தறகிலக்கணம் யாதோவெனின், "களவுவெளிபபடாமுனனுறவரைதல்-களவு வெளிபபட்ட பின்னுறவரைதலென் - றுயிரண டெனப வரைதலாறே." எ-வின. (சஉ)

சங. நானகுவகைப் புணர்ப்பினுந் தான்றெருண்டு வரைதல்

பாஙகனிற பாஙகியிற றெருளுற்று வரைதலும் [லும

களவு வெளிப்படா முன்வரைத லாகும்.

இ-ம். களவுவெளிப்படாமுன்னிகழும் வரைவிலக்கணமுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட இயற்கைப்புணர்ச்சி முதலாகிய நானகு புணர்ச்சிககணுந் தலைமகனுனே தெருண்டுவரைதலும பாஙகனாலாதல பாஙகியாலாதல தெருட்டப்பட்டு வரைதலும் ஆகியவிவை களவுவெளிப்படாமுன் வரைதலாம. எ-று. (சங)

சச. உடன்போய் வரைதலு மீண்டு வரைதலு

முடனபோக் கிடையீ டுறறு வரைதலுங

களவுவெளிப் பட்டபின் வரைத லாகும.

இ-ம். களவுவெளிப்பட்டபின்னிகழும் வரைவின்றிலக்கணமுணர்-ற்று. புணர்ந்துடன்போய தலைமகன், தனதூரின்கண்ணே வரைதலும் மீண்டுவந்து தம்மூரின்கண்ணே வரைதலும், உடன்போகவிடையீட்டுத் தலைமகன்றலைமகடமரை வழிபட்டுவரைதலுமாகியவிவை களவுவெளிப்பட்டபின் வரைதலாம், எ-று. (௪௪)

௪௫. அவற்றுள்,—
உடன் போயவரைத லொருவழித்தாகும்.

இ-ம். உடன்போய்வரைதல் வகையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட மூன்றனுள்ளும் உடன்போய்த் தன்னூரின்கண்ணே வரைதலாகிய வஃதொருவகையினையுடைத்தாம். எ-று. (௪௫)

௪௬. அவண்மனை வரைதலுந் தன்மனை வரைதலு
மெனமீண்டு வரைத லிருவகைத் தாகும்.

இ-ம். மீண்டுவரைதலின் வகையுணர்-ற்று. தலைமகளை மனையின்கண்ணே வரைதலும், தனமனையின்கண்ணே வரைதலுமென விரண்டு வகையினையுடைத்தாம் உடன்போய்மீண்டு தம்மூரின்கண்ணே வரைதல். எ-று. (௪௬)

௪௭. ஆற்றா றஞ்சினு மவன்வரைவு மறுப்பினும்
வேற்றுவரைவு நேரினுங் காப்புக்கைம் மிகினு
மாற்றுறத் தோன்று மறத்தொடு நிலையே.

இ-ம். அறத்தொடு நிலைநிகழுமிடமுணர்-ற்று. தலைமகன் வரும் வழியேதத்தினையஞ்சியவிடத்துந் தமர்வரைவெதிர்கொள்ளாதவிடத்தும் பிறர்வரைவுநேருமிடத்துங் காவற்கைமிகுந்தவிடத்தும் நெறிப்படப் புலப்படுமறத்தொடுநிலை எ-று. என்னை? "காப்புக்கைம்மிக்குக் காமம்பெருகினு-நொதுமலர்வரையும் பருவமாயினு-வரைவெதிர்கொள்ளாது தமரவ ணமறுப்பினு-மவனூறஞ்சுங் காலமாயினு-மந்நாலிடத்துமெய்ந்நாணொரீஇ-யறத்தொடுநிற்றறோழிக்குரித்தே." எ-லின். (௪௭)

௪௮. தலைவி பாங்கிக் கறத்தொடு நிற்கும்
பாங்கி செவிலிக் கறத்தொடு நிற்குஞ்
செவிலி நற்றாய்க் கறத்தொடு நிற்கு
நற்றாய் தந்தை தன்னையர்க் கறத்தொடு
நிற்கு மென்ப நெறியுணர்ந் தோரே.

இ-ம். அறத்தொடு நிற்றற்குரியாரையுணர்-ற்று. தலைவி முதலாகிய நால்வரும் இவ்வாறு அறத்தொடு நிற்றற்குரியாரென்று சொல்லுவரகப்பொருளிலக்கணமுணர்ந்தோர். எ-று. (௪௮)

௪௯. ஒருப்புணர் வொழிந்தவற் றொருவழித் தணப்பவும்
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரியவு
மிறைவனைச் செவிலி குறிவயிற் காணவு
மனைவயிற செறிபபவும வருந்தங் கூறின்
வினவியக் கண்ணும வினவாக் கண்ணு
மனநடைக் கிழவி யறத்தொடு நிற்கும.

இ-ம். தலைமகளறததொடு நிற்குமிடமுணா-ற்று. பாங்கியிற் கூட்டமாகிய ஒன்றுநீங்கின மூன்றாப்புணர்ச்சிக்கண்ணுந் தலைமகனொருவழித்தணததலானும, வரைவிடைவைததுப் பொருள்வயிறபிரிதலானுஞ் செவிலிதலைவனைக குறிவயிற்காணடலானும இற்செறிததலானுந் தனககுவருதத மிகுமாயிற் றன்னையவள் வினவியவிடததும வினவாவிடததுந் தலைமகள் பாஙகிககறததொடுநிற்கும். எ-று. பாஙகி எ-து அதிகாரததான் வந்தது. இதறகுவிதி யாதோவெனின, "வரைவிடைவைத்தகாலத்துவருந்தினும்-வரையாநாளிடைவநதோனமுட்டினு-முரையெனததோழிக குரைததற்கணணுந-தானேகூறுங காலமுமுளவே." எ-வின. (௪௯)

௫௦ முனனிலைப புறமொழி முன்னிலை மொழிகளிற்
சினமொழிப பாஙகி செவிலிக குணாததும.

இ-ம். பாஙகியறததொடு நிற்குந திறமுணா-ற்று. முன்னிலைப் புறமொழியும, முனனிலைமொழியுமாகிய விரணடினுனும பாஙகி செவிலிககறததொடுநிற்கும. எ-று. (௫௦)

௫௧. செவிலிநற றாயக்குக் கவலையின றுணர்ததும.

இ-ம். செவிலியறததொடு நிறகுந திறமுணர்-ற்று. செவிலியறத்தொடு நிறகுஙகாலத்து நறறாய்ககு விளஙக அறிவிககும. எ-று. (௫௧)

௫௨. நறறா யறத்தொடு நிறகுங் காலைக்
தூரவனுந தன்னையுங் குறிபபி னுணர்ப.

இ-ம். நற்றாயறததொடுநிறகுந் திறமுணா-ற்று. நற்றாயறததொடு நிற்குஙகாலததுச சொலலாடபெறாளாதலிற றலைமக டநதையுந தன்னையும அவள குறிப்பினானேயுணாவா. எ-று. என்னை? "தநதையுநதனனையு முன்னததினுணாப" எ-வின. (௫௨)

௫௩. பாங்கி தலைவியை வினவுஞ் செவிலி
பாஙகியை வினவும பாஙகி தனனையு
நறறாய் தானும வினவுஞ் செவிலியிற்
பொற்றொடிக் கிழவியை யுற்று நோககின்.

இ-ம். அறத்தொடுநிற்பார்க்கு விறலிகளுமிப்பென்றுணர்-ற்று. தலைமகண்மாட்டு வேறுபாடுகண்டுழிப் பாங்கிமுதலாகிய மூவரு மிவ்வாறு விறுவப்பெறுவார். எ-று. பாங்கிதன்னையுமென்னுமும்மை நற்றாய் செவிலியையு விறுதலன்றியென்னும் பொருள்படநின்றது. இவ்வாறு நற்றாய் விறுவது செவிலியைப்போற றலைமகளையுற்றுப்பார்த்தவிடத்தெனக் கொள்க. ()

௫௪. ஆங்குடன் போயுழி யறத்தொடு நிற்ப
பாங்கியுஞ் செவிலியும் பயந்த தாயும்.

இ-ம். புணர்ந்துடன்போயவிடத்து அறத்தொடுநிற்றற்குரியாரையுணர்-ற்று. தலைமகனுந் தலைமகளும் புணர்ந்துடன்போயகாலத்து அறத்தொடுநிற்பார் தோழியுஞ் செவிலியும் நற்றாயும். எ-று. ஆங்கு அசை. ௫௪

௫௫. களவின் வழிவந்த கற்பும் பொற்பமை
களவின வழிவாராக் கற்புமென ருங்கு
முற்படக் கிளந்த கற்பிரு வகைத்தே.

இ-ம். கற்பின் பாகுபாடுணர்-ற்று. மேற் சொல்லப்பட்ட கற்பு, களவிற புணாசசிவழியான வந்த கற்பும் களவின்வழிவாராக கற்புமென விரண்டுபகுதியினையுடைத்து. எ-று. அஃதேற களவின்வழிவந்த கற்பினை முறகூறியதெனனையெனின, “முறபுணாததலசொலலினமையிற்-கறபெனப்படுவது களவினவழித்தே” என்றாராகலின் அதனது சிறப்பு நோககியெனக கொள்க. (௫௫)

௫௬. குரவரிற் புணர்ச்சி வாயிற் கூடடமென
றிருவகைத்தாகுங் கறபிற புணாச்சி.

இ-ம். கற்பென்னுங் கைகோளிற் புணர்ச்சி வரையறை யுணர்-ற்று. கற்பென்னுங் கைகோளிற புணர்ச்சி, குரவராற புணரும் புணர்ச்சியும் வாயிலகளாற் புணரும் புணாசசியுமென விரணடுபகுதியினை யுடைத்து. எ-று. இவறறுட குரவராற புணரும புணாசசியாவது வதுவைகூடிப் புணரும் புணாசசி. வாயிலாற் புணரும் புணர்ச்சியாவது புலவிதீாததுப் புணரும் புணாசசியெனக் கொளக. (௫௬)

௫௭. அவற்றுட்,—
களவின வழிவந்த கற்பின் புணாசசி
கிளைஞரி னெய்தாக் கேண்மையு முடைத்தே
யுடன்போய் வரைதலு முண்மை யான.

இ-ம். களவின்வழிவந்த கறபிற்புணர்ச்சிக் கெய்துவதோா வேறுபாடுணர்-ற்று. மேறசொலலபபட்ட விருவகைக கற்பினுள்ளுங களவினவழிவநத கறபினுட் புணரும புணாசசி தலைமகள சுறறததாராற் பெறபபடாத கோட்பாட்டினையுமுடைததாம, புணாந்துடனபோய தலைமகன தனனூரின்கண்ணே வரைநதுகோடலுமுண்டாதலால. எ-று. “கொடுப்போரின்றியுங்கரணமுண்டே-புணாநதுடனபோகியகாலையான” எ-லின். (௫௭)

௫௮. மறைவெளிப் புணர்ச்சியு மன்றற் புணர்ச்சியு
மிறைவற் கெய்துத லுண் டிருவகைக் கற்பினும்.

இ-ம். தலைமகற்குக் கற்புக்காலத்து நிகழுமொழுக்க வேறுபாடுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட இருவகைக் கற்பினகண்ணுந் தலைமகற்குக் களவிற்புணர்ச்சியும் வதுவைப்புணர்ச்சியும் பொருந்துதலுண்டு. எ-று. (௫௮)

௫௯. காதற் பரத்தையர் காமக் கிழத்தியர்
பின்முறை வதுவைப் பெருங்குலக் கிழத்தியென்
றன்னவ ருரிய ரவ்வயி னிரண்டற்கும்.

இ-ம். அவ்வொழுக்க மிரண்டிற்குமுரிய மகளிரையுணர்-ற்று. காதற்பரத்தை முதலாய மூவகையோருந் தலைவனவவகையொழுகு மொழுக்கமிரண்டிற்குமுரியர். எ-று. (௫௯)

௬௦. அவருட்,—
காதற் பரத்தையர் களவிற் குரியர்.

இ-ம். களவிற்குரிய மகளிரையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட மூவகையோருள்ளுங் காதற்பரத்தையர் களவொழுகத்திற்குரியர். எ-று. (௬௦)

௬௧. ஒழிந்தோர் மணஅறப் புணர்ச்சிக் குரியர்.

இ-ம். வதுவைப்புணர்ச்சிக்குரிய மகளிரையுணர்-ற்று. காமக்கிழத்தியும், பின்முறைவதுவைப் பெருங்குலக்கிழத்தியுமாகிய விருந்தோரும வதுவைப்புணர்ச்சிக்குரியர். எ-று. (௬௧)

௬௨. பரத்தையிற் பிரித லோதற்குப் படர்த
லருட்டரு காவலொடு தூதிற் ககற
லுதவிக் கேக னிதியிற் ககத்தலென்
றுரையறு கற்பிற் பிரிவறு வகைத்தே.

இ-ம். கற்பிற்பிரியும் பிரிவுவரையறையுணர்-ற்று. பரத்தையிற் பிரிதன் முதலாய நிதியிற்பிரிதலீறாக வறுவகையினையுடைத்தாங் கற்பினகட்பிரியும் பிரிவு. எ-று. என்னை? "ஓதல்காவல்பகைதணிவினையே-வேந்தற்குற்றுழி பொருட்பிரிவென-றாங்கவ்வாறே யவ்வயிற்பிரிவே" எ-வின. அஃதே லீண்டுபரத்தையிற்பிரிவு முற்கூறியதென்னையெனின், அது தொல்காப்பியர் துணிவெனக்கொள்க. (௬௨)

௬௩. அயன்மனைப் பிரிவயற் சேரியி னகற்சி
புறநகர்ப் போக்கிவை புரவலற் குரிய
பரத்தையிற் பிரியும் பருவத் தான.

இ-ம். தலைமகற்குரிய சில தொழிலுணர்-ற்று. அயன்மனைப்பிரிவு முதலாகிய மூன்று பிரிவுந் தலைமகற்குரியவாம் பரத்தையிற் பிரியுங்காலத்து. எ-று.

௬௪. கெழீஇய காமக் கிழத்தியர் பொருட்டாத்
தழீஇய வயன்மனைத் தலைவன் பிரியும்.

இ-ம். சிறத்தமூன்றாவனே யயன்மனைப்பிரிவிற் கேதுவுணர்-ற்று. பொருந்திய காமக்கிழத்தியர் காரணமாகத் தலைமகன்றொடர்ந்த அயன்மனைக்கணே பிரியும். எ-று. (௬௪)

௬௫. பின்னர் வரைந்த பெதும்பையும் பரத்தையு
மின்னியல் விழவு மேது வாக
லவனயற் சேரியி னகலு மென்ப.

இ-ம். அயற்சேரியிற் பிரிவுக்கேதுவ துணர்-ற்று. இரண்டாவது வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பெதும்பைப் பருவக் கிழத்தியுங் காதற்பரத்தையும் விழவுங் காரணமாகத் தலைமக னயற்சேரியின்கணே பிரியும். எ-று. (௬௫)

௬௬. விருந்தியற் பரத்தையைப் பெருந்தேர் மிசைக்கொண்
டிளமரக் காவின் விளையா டற்கும்
புனலா டற்கும் புறநகர்ப் போகும்.

இ-ம். புறநகர்ப்போதற்கேது வுணர்-ற்று. மரக்காவின்கண்ணே விளையாடுதல் காரணமாகவும் புனலாடுதல் காரணமாகவுந் தலைமகன் புதியளாகிய பரத்தையைத் தேர்மேலேற்றிக்கொண்டு நகர்ப்புறத்திலே போம். எ-று. நகர்ப்புறமென மாறுக. (௬௬)

௬௭. ஊட லவ்வழிக் கூடுங் கிழத்திக்கு.

இ-ம். தலைமகட்கூடனிகழுமிடமுணர்-ற்று. அம்மூன்று பிரிவின்கணுந் தலைமகட்கூடல் பொருந்தும். எ-று. (௬௭)

௬௮ கொளிவல் பாணன் பாடினி கூத்த
ரிளையோர் கண்டோ ரிருவகைப் பாங்கர்
பாகன் பாங்கி செவிலி யறிஞர்
காமக் கிழத்தி காதற் புதல்வன்
விருந்தாற் றுமை யெனவிவை யூடன்
மருந்தாய்த் தீர்க்கும் வாயில்க ளாமே.

இ-ம். மேற்சொல்லப்பட்ட வாயில்களாவன விவையென்ப துணர்-ற்று. பாணன்முதலாக ஆற்றாமையீறாகச் சொல்லப்பட்ட இவையனைத்துந் தலைமகளூடலை மருந்தாய்த் தீர்க்கும் வாயில்களாம். எ-று. இதனு ளுயர்திணையுமஃறிணையும் விரவியெண்ணி யிவையென வஃறிணையாற் றொகைகொடுத்தது "பலவயினானு மெண்ணுத் திணைவிரவுப் பெயர - ஃறிணை முடிவின செய்யுளுள்ளே" எ-வின. (௬௮)

௬௯. ஓதற் றொழிலுரித் தயர்ந்தோர் மூவர்க்கும்.

இ-ம். ஓதற்றொழிற்குரியோர் சிறப்புணர்-ற்று. ஓதலென்னுந் தொழில் அந்தணர் அரசர் வணிகர் எனநிற மூவர்க்குமுரித்து. எ-று. (௬௯)

௭௦ அல்லாக் கல்வி யெல்லார்க்கு முரித்தே.

இ-ம். ஒழிந்த கல்வியினது தன்மையுணர்-ற்று. வேதமல்லாத கல்வி நால்வர்க்குமுரித்து. எ-று. (௭௦)

௭௧. படைக்கலம் பயிறலும் பகடுபிற வூர்தலு
முடைத்தொழி லவர்க்கென வுணர்த்தினோரே.

இ-ம். நால்வர்க்கு தொழிலல்லாத கலவிததொழிலுணர்-ற்று. படைக்கலங்களைக் கற்றலும யானையுங் குதிரையுந் தேரு முதலாயின வூர்தலும் மூவர்க்கு முடைமையாகிய தொழிலெனச் சொன்னார் புலவர். எ-று. பிறவெனறதனாற் றேருங் குதிரையு முதலாயின கொள்ளப்பட்டன. பகடே பிறவு மெனவுமமைத்துக்கொள்க. (௭௧)

௭௨. அறப்புறங் காவ னாடு காவலெனச்
சிறப்புறு காவற் றிறமிரு வகைத்தே.

இ-ம். காவற்றொழிலின பாகுபாடுணர்-ற்று. அறப்புறங்காவலும் நாடு காவலுமென விருகூற்றதாம மேம்பாடுற்ற காவற்றொழிலின பாகுபாடு. எ-று.

௭௩. அறப்புறங் காவ லனைவர்க்கு முரித்தே.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே அறப்புறங்காவற்றன்மையுணர்-ற்று. மேற் சொல்லப்பட்ட வீரண்டினுள்ளும் அறப்புறங்காவலென்பது நால்வர்க்கு முரித்து. எ-று. (௭௩)

௭௪. மற்றைக் காவல் கொற்றவற் குரித்தே.

இ-ம். நாடுகாவற்றன்மையுணர்-ற்று. நாடுகாவலென்பது அரசற்குரித்து. எ-று. (௭௪)

௭௫. வேத மாந்தர் வேந்தரென் றிருவர்க்குந்
தூது போதற் றொழிலுரித் தாகும்.

இ-ம். தூதுபோதற்றொழிலின்றன்மையுணர்-ற்று. பார்ப்பாரும் வேந்தருமென்னு மிருவர்க்கு முரித்தாந் தூதுபோதற்றொழில் எ-று. பகைதணிவினை யெனினுந் தூதுவினையெனினு மொக்குமென்க.

“வயலைக்கொடியின் வாடியமருங்குல்-உயவலூர்திப் பயலைப்பார்ப்பான்-எல்லி வந்து நில்லாது புக்குச்-சொல்லியசொல்லே சொல்லியும் அமையாது-யேணியுஞ்சீப்புமாறிய-மாணவினையானையின்மணிகளைந்தனவே” எனபதனாலும், “மடந்தாழ்

நெஞ்சத்துக் கஞ்சனார் வஞ்சங் கடந்தானை நூற்றுவர்பாற் றிசையும்போற்றப்- படர்ந்தாரணமுழங்கப் பஞ்சவர்க்குத் தூது- நடந்தானை யேத்தாத நாவென்ன நா வே- நாராயணாவென்னா நாவென்ன நாவே” என்பதனாலும் அவ்விருவர்க்குந் தூது போதற்றொழி லுரித்தானவாறு கண்டுகொள்க. (௭௫)

௭௬ சிறப்புப் பெயர்பெற்ற செப்பிய விரண்டு
முற்றக்குரி மரபின வொழிந்தோ ரிருவர்க்கும்

இ-ம். நாடுகாவற்றொழிற்குந் தூதுபோதற்றொழிற்குமுரியரோர் வேறு பாடுணர்-ற்று. அரசரிற் சிறப்புப்பெயர் பெற்றோராயின வணிகருஞ் சூத்திரரு மென்னு மிருவர்க்கு முற்கூறியவிரண்டுதொழிலும் பொருந்துதற்குரிய மரபின வாம். எ-று. உரிமரபென்பது விகாரம். (௭௬)

௭௭. உதவி யந்தண ரொழிந்தோர்க் குரித்தே.

இ-ம். உதவித்தொழிலின்றன்மையுணர்-ற்று. வேந்தர்க்குற்றுழியுதவி யாகிய தொழில் அந்தணரொழிந்த மூவர்க்குமுரித்து. எ-று. (௭௭)

௭௮ பரத்தையிற் பிரிவும் பொருள்வயிற் பிரிவு
முரைத்த நால்வர்க்கு முரிய வாகும்

இ-ம். நால்வர்க்கும் பொதுவாகிய தொழிலிவையென்பதுணர்-ற்று. பரத்தையிற்பிரிவும் பொருள்வயிற்பிரிவுமாகியவிரண்டும் மேற்சொல்லப்பட்ட நால்வர்க்கு முரியவாம் எ-று. (௭௮)

௭௯ இழிந்தோர் தமக்கு மிவற்றுண் மேம் பட்டவை
யொழிந்தன வாமென மொழிந்தனர் புலவர்.

இ-ம். நிலமக்களுட் டலைமக்களுக்குரிய தொழிலுணர்-ற்று. இவ்வகைத் தொழிலுள்ளும் மேம்பட்டனவாகிய வோதலும் நாடுகாவலுந் தூதுபோதலுமா கிய மூன்றுதொழிலும் ஒழித்தல்லாதனவெல்லா மிழிந்தோராகிய நிலமக்களுட் டலைமக்கட்குரியவாமெனச் சொன்னா ரறிவோர். எ-று. (௭௯)

௮0. கலவி முதலா வெல்லா வினைக்குஞ்
சொல்லி யகற்லுஞ் சொல்லா தகறலு
முரியன் கிழவோன் பெருமனைக் கிழத்திக்கு.

இ-ம். பிரியுந் தலைமகற் குரியதோ ரிலக்கணமுணர்-ற்று. கலவிமுதலா கிய ஐந்துவினைக்குந் தலைமகட்குச் சொல்லிப்பிரிதலுஞ் சொல்லாது பிரிதலு முரியன் றலைமகன். (௮0)

௮௧. சொல்லா தகன்றுஞ் சொல்லும் பாங்கிக்கு.

இதுவுமது. தலைமகன் றலைமகட்குச் சொல்லாது பிரியுமாயினுந் தோழி க்குச் சொல்லியே பிரியும். எ-று. (௮௧)

௮௨. குறிப்பி னுணர்த்தும் பெறற்கருங் கிழத்திக்கு.

இ-ம். தலைவன் சொல்லாது பிரியுமாயினுங் குறிப்பினுணர்த்தல் தலைவிக்கு. எ-று. (௮௨)

௮௩. காவிற் சேறலுங் கலத்திற் சேறலும்
ஊர்தியிற் சேறலு நீதி யாகும்.

இ-ம். பிரியுங்காலத்து நால்வர்க்கும் பொதுவாகிய தொழிலுணர்-று. காவிற்சேறன் முதலாகிய மூன்று மெல்லாப்பிரிவின்கண்ணு மெல்லார்க்குமியலப்பாம். எ-று. (௮௩)

௮௪. புலத்திற் சிறந்த புரிநூன் முதல்வர்க்குக்
கலத்திற் சேறல் கடனன் றென்ப.

இ-ம். அந்தணர்க்காகாத தொழிலுணர்-று. காவிற்சேறன் முதலாகிய மூன்றினுள்ளுங் கலத்திற்சேறலாகிய தொழில் கல்வியிற்றுணமிக்க அந்தணர்க்கு முறைமையன்றென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று. (௮௪)

௮௫ வலனுயர் சிறப்பின் மற்றை மூவர்க்குங்
குலமட மாதரொடு கலமிசைச் சேறலும்
பாசறைச் சேறலும் பழுதென மொழிப

இ-ம். அரசர் முதலாகிய மூவர்க்குமாகாத தொழிலுணர்-று. குலமட மாதரொடுகூட்டக் கலமிசைச்சேறலுங் குலமடமாதரொடுகூட்டப் பாசறைச்சேறலுமாகியவிரண்டும் வெற்றியுயர்ந்த சிறப்பினையுடைய வேந்தர்முதலாகிய மூவர்க்குங் குற்றமென்று சொல்லுவர் கற்றுவல்லோர். எ-று. குலமடமாதரொடென்பதனை யிரண்டிடத்துங் கூட்டிக்கொள்க.

“மணமலிபூங்கானல்வருகலன்கண்ணுங்கி-கணவன்வரக்கல்லுருவந்தாள்” என்பதனாற் குலமடமாதரொடு சேறலாகாமையறிக. “பனியிருங்கங்குலுந் தமியணீந்தித்-தன்னூரோனே நன்னுதலியாமே-இரவுத்துயின்மடிந்ததானை-யுரவுச்சினவேந்தன்பாசறையேமே” என்பதனாற் குலமடமாதரொடு பாசறைக்கட் செல்லாமையறிக. குலமாதரொடு செல்லாரெனவே பரத்தையொடு செல்வர் எ-று. அஃதெற்றாற் பெறுதுமோவெனின், “துயிலின்றியாந்துதொழுவையம் புனலாடி-மயிலியலார்மருவுண்டுமறந்தமைகுவாணமன்னோ-வெயிலொளியறியாதவிரிமலர்த்தண்காவிற்-குயிலாலும்பொழுதெனக் கூறினருளராயின்” என்பதனாற் பரத்தையொடு பாசறைக்கட் சென்றவாறறிக. ஏனையது வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. (௮௫)

௮௬. ஓதன் முதலா வோதிய வைந்தினும்
பிரிவோ னழுங்கற்கு முரியோ னாகும்.

இ-ம். தலைமகற்குப் பிரிவிடத்துரிய வேறுபாடுணர்-று. ஓதன்முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வைந்தின்கண்ணும் பிரியுந் தலைமகன் போதற்கேயன்றிப் போகாமைக்குமுரியன். எ-று. (௮௬)

௩௭. இல்லத் தழுங்கலு மிடைச்சுரத் தழுங்கலு
மொல்லு மவாக்கென வுரைத்திசி னோரே.

இ-ள். பிரியக்கருதிய தலைமகன் அவ்வில்லின்கண்ணே செல்லவழுங்குதலும் இடைச்சுரத்தின்கண்ணே செல்லவழுங்குதலுமென விரண்டிற்கு முரியனெனக் கூறினர் புலவர். எ-று.

இவற்றிற்கிலக்கியம் "பணைத்தபுணராதுபொருளேபொருள்வயிற்-பிரியிற் புணராது பணையேயாயிடைச்-செல்லினுஞ்செல்லாயாயினு-நல்லதற்குரியைவா ழியநெஞ்சே" "பொருளேவாட்பூவின்பொய்கைநாப்ப-ணெடுமீன்வழியிற்கெ டுக்கையனே - விரிநீர்வியலகத்தோணியாக - வெழுபாணளக்குமாவிழுநிதிபெறிற் - கனங்குழைக்கணக்காத்தசெயிரி - மோக்கணமாந்தினிதுநோக்கமொடுசெகுத் தன - னெனவாழ்தற்குவாழியபொருளே" "புறந்தாழ்பிருண்டகூந்தற்பொலி நிறம்-பெறுமிதழ்ப்பொலிந்தவுண்கணுள்ளம்-பிணிகொண்டோள்வயினெஞ்சஞ்- செல்லற்றீர்க்குஞ்செல்வாமென்னுஞ் - செயவினைமுடியாதெவ்வருஞ்சூழ-வெய்யா மையோடிழிபுதலைத்தருமென-வுறுதிதூக்காததூங்கியறிவே-சிறிதுநனிவிரைய லென்னுமாயிடை-யொளிறேந்துமருப்பிற்களிறுமாறுபற்றிய-தேயபுரிப்பழங்கயி றுபோல-வீவதுகொல்லென்வருந்தியவுடம்பே" என வரும். (௩௭)

௩௮ தலைவி தன்னையுந் தன்மனைத் தன்னையு
மல்மா லொழித்தற் கழுங்குவ தல்லது
செல்வத் தோன்றல் செல்லா னல்லன்.

இ-ம் எய்தியதோரிலக்கணமுணர்-ற்று. இல்லகத்துத் தலைமகளையுந் தன்னெஞ்சினையுந் தேற்றுதல்காரணமாகவும் இடைச்சுரத்திற் றன்னெஞ்சைத் தேற்றுதல் காரணமாகவு மழுங்குமாத்திரமல்லது தலைமகன் போகானல்லன். எ-று.

இல்லத்துத் தலைமகளைத் தேற்றுதற்குச் செய்யுள் வருமாறு "பொன் னினுமணியினும் போலுமியாழ - நன்னாமேனியு நறியபூங்கதுப்பும் - போதும் பிணையும்போலுமியாழநின் - மாதருண்கணும்வனப்பினோற்று - மலைகாண் டொறுமகமலர்ந்தியானு - மறநிலைபெற்றோளெனற்றலைப்பொலந்தொடிப் - புத லவனுமபோதலகற்றனன்-வினையும்வேறுபுலத்திலென- நினையினயாதினிற்பிரி கோமடந்தை-காதற்றனுங்கடலினும்பெரிதே" எ-ம் பிறவுமன்ன. (௩௮)

௩௯ அவற்றுள்,—
ஓதற் பிரிவுடைத் தொருமூன் றியாண்டே.

இ-ம் ஓதற்பிரிவிற்கியாண்டு வரையறையுணர்-ற்று. மேற் சொல்லப் பட்ட பிரிவுகளுள் ஓதற்குப் பிரியும்பிரிவு மூன்றியாண்டெல்லையினையுடைத்து எ-று. என்னை? "வேண்டியகலவியாண்டுமூன்றிறவாது.' எ-லின். (௩௯)

௪0 தூதிற் பிரிவுந் துணைவயிற் பிரிவும்
பொருள்வயிற் பிரிவு மோரியாண் டுடைய.

இ-ம். தூதிற்பிரிவுமுதலாகிய மூன்றுபிரிவிற்கும் யாண்டுவரையறையுணர்-ற்று. தூதுகாரணமாகப் பிரியும் பிரிவும், துணைகாரணமாகப் பிரியும் பிரிவும் பொருள்காரணமாகப் பிரியும்பிரிவும் ஓரியாண்டினெல்லையினையுடைய எ-று. என்னை? "வேந்துறுதொழிலே யாண்டதகமே" எ-ம், "தாதும்பொருளு மோதியதாகும்" எ-ம் சொன்னாராகலின். அஃதேற் பரத்தையிற்பிரிவுக்குங் காவற்பிரிவுக்கும் யாண்டு வரையறாதென்னையெனின் அவை காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரிப்படாமையின் யாண்டு வரையறுத்திலரெனக் கொள்க. (௩0)

௩௧. பூத்த காலைப் புனையிழை மனைவியை
நீரா டியபி னீரா றுநாளுங்
கருவயிற் றுறூஉங் காலம் ஆதலிற்
பிரியப் பெறாஅன் பரத்தையிற் பிரிவோன்

இ-ம். பரத்தையிற்பிரிந்த தலைமகற்குரியதோரிலக்கணமுணர்-ற்று. நீராடியபின் பன்னிருநாளுங் கருப்படுங் காலமாதலிற் பரத்தையிற் பிரிந்த தலைமகன் பன்னிரண்டு நாளுந் தலைமகளைப் பிரியப்பெறான் பூப்புநிகழுங்காலத்து. எ-று. என்னை? "பூப்பின்புறப்பாடீராறுநாளு-நீத்தகன் றுறைதலறத்தாறன்றே-பரத்தையிற்பிரிந்தகாலையான" எ-ம், 'தீண்டாநாண் மூநாளுநோக்கார் நீராடியபின் - ஈராறுநாளு மிகவற்கவென்பதே - பேரறிவாளர் துணிவு" எ-ம் தொல்காப்பியனாரும் பெருவாயின்முள்ளியாரும் எடுத்தோதினாராகலின். (௩௧)

௩௨ ஓதற் ககன்றோ னொழிந்திடை மீண்டு
போதற் கியையவும் புலம்பவும் பெறாஅன்

இ-ம். ஓதற்குப் பிரிந்த தலைமகற்காவதோரிலக்கணமுணர்-ற்று. ஓதற்குப் பிரிந்த தலைமகன் அவ்வோதலை யொழிந்திடையிட்டு மீண்டு வருதற்குடம்படவும் அவ்விடத்துத் தலைமகளை நினைந்து புலம்பவும் பெறான் எ-று. (௩௨)

௩௩. தூதுந் துணையு மேதகு வாகைச்
சென்றோ னவ்வினை நின்றுநீட் டித்துழிப்
புலந்து பாசறைப் புலம்பவும் பெறுமே

இ-ம். தூதுந்துணையுங்காரணமாகப் பிரிந்ததலைமகற்கெய்துவதோர்விதியுணர்-ற்று. தூது காரணமாகவுந் துணைகாரணமாகவும் பிரிந்த தலைமகன் அத்தொழில்கள் பிரிவிற்கோரியாண்டினக்கண் முடியாது நீட்டித்தகாலத்துப் பாசறைக்கண்ணேயிருந்து தலைமகளை நினைந்துன்னுற்று வெறுத்துப் புலம்புதல்பெறும் எ-று. அஃதாயினவாறென்னையெனின் "மூன்றனப்பகுதிமண்டலத்தருமையும்-தோன்றலசான்மானன்றோமென்மையும்பாசறைப்-புலம்பலும்" என்னுமிலக்கணத்தானுயிற்றெனக் கொள்க. (௩௩)

௩௪ பூத்தமை சேடியிற் புரவலற் குணர்த்தலும்
நீத்தமை பொறாது நினைவுறு கிழவோனைப்
பழிக்குங் காமக் கிழத்தியைக் கழறலும்

கிழவோற் கழறலும் வழிமுறை வரைவினைக்
கொழுநனொடு வகுத்துரை கோடலு மவனொடு
பாங்கொடு பரத்தையைப் பழித்தலு நீங்கிப்
புறநகர்க் கணவனொடு போகிச் செறிமலர்ச்
சோலையுங் காவு மாலையுங் கழனியு
மாலைவெள் ளருவியு மலையுங் கானமுங்
கண்டுவிளை யாடலுங் கடும்புன லியாறும்
வண்டிமிர் கமல வாவியுங் குளனு
மாடிவிளை யாடலுங் கூடுங் கிழத்திக்கு

இ-ம். தலைமகட்குக் கற்புக்காலத்துக்குரியவொழுக்கமாறெல்லாந் தொகுத்துணா-ற்று. பூத்தமைசேடியிற் புரவலற்குணர்த்தன்முதலாகக் குளனாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் கற்புக்காலத்துத் தலைமகட்குப்பொருந்தும். எ-று. கற்பு என்பது அதிகாரத்தான் வந்தது. இவற்றுக்குதாரணம் மேலே காட்டப்படும். (கச)

கரு வாயில் வேண்டலும் வாயினேர் வித்தலுஞ்
சேயிழை யூட றீர்த்தலும் போயுழி
யவனலந் தொலைவுகண் டழுங்கலு மவள்வயிற்
செல்ல விருப்பலுஞ் சென்றவாக் குணர்த்தலுஞ்
சொல்லிய கூற்றெனச் சொல்லலுங் கிழவோன்
வரவு மீண்டுவந் தரிவைக் குணர்த்தலு
மணிநலம் பெற்றமை யறியான் போன்றவட்
பணிவொடு வினாதலும் பாணற் குரிய.

இ-ம். வாயில்களுட் பாணற்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-ற்று. வாயில்வேண்டன்முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாணற்குரியன. எ-று.

கசு. செலவிற் றேற்றலும் புலவிற் றணித்தலும்
வாயில் வேண்டலும் வாயினேர் வித்தலுந்
தெரியிழை விறலிக் குரிய வாகும்.

இ-ம். விறலிக்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-ற்று. செலவிற்றேற்றன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் விறலிக்குரியனவாம். எ-று. (கசு)

கஎ செல்வம் வாழ்த்தலு நல்லறிவு கொளுத்தலுங்
கலனணி புணர்த்தலுங் காமநுகர் புணர்த்தலும்
புலவி முதிர்காலைப் புலங்கொள வேதுவிற்
றேற்றலுஞ் சேய்மை செப்பலும் பாசறை

மேற்சென றுணாததலு மீண்டுவர வுணாத்தலுங
கூறறகு மரபிற கூததற குரிய.

இ-ம். கூததறகுரியனவெலலாந தொகுததுணா-றறு. செலவம வாழ்ந்தனமுதலாகச சொலலபபட்டனவெலலாங கூததறகுரியனவாம். எ-று. (கூஎ)

கூஅ. மடநதையை வாயில வேணடலும வாயி
லுடம படுததலு மவளுட ரிாததலுங
கொறறவற குணாததலுங குறறேவல செயதலுஞ
சென்றுமுன வரவு செப்பலு மவனறிற
மொனறினி றுணாததலும வினைமுடி புணாததலும
வழியியல கூறலும வழியிடைக கணடன
மொழிதலு மிளையோா தொழிலெனற குரிய.

இ-ம். இளையோாககுரியனவெலலாந தொகுததுணா-றறு. மடந்தையை வாயிலவேணடன முதலாகச சொலலபபட்டனவெலலா மிளையோாககுரியனவாம். எ-று. (கூஅ)

கூகூ தீதுடைப புலவி தீாததலு மவன்வரல
காதலிக குணாததலுங கணடோாக குரிய

இ-ம். கணடோாககுரியனவெல்லாந் தொகுததுணா-றறு தீதுடைப்புலவிதீாததன முதலாகச சொலலபபட்டனவெலலாங கணடோாககுரியனவாம். எ-று (கூகூ)

கOO இளமையும யாக்கையும வளமையு மேனவு
நிலையாத தனமை நிலையெடுத துரைததலுஞ
செலவழுங்கு வித்தலுஞ செலவுடன படுததலும
பிறவு மெலலா மறையோாற குரிய

இ-ம். இருவகைப பாஙகிற பாாபபனப்பாஙகறகுரியன வெலலாந் தொகுததுணா-றறு. இளமை முதலாகச சொலலப்பட்டனவெலலாம் பாாபபனப பாஙகறகுரியனவாம். எ-று பிறவுமெனறதனால வாயிலவேணடன முதலாயினவுங கொளக (கOO)

கOக. நனமையி னிறுததலுந தீமையி னகற்றலுஞ
சொனனவை பிறவுஞ சூததிராற குரிய.

இ-ம். சூததிரபபாஙகறகுரியனவெலலாந தொகுததுணர்-றறு நனமையினிறுததன முதலாகச சொலலபபட்டனவெலலாஞ சூததிரப பாஙகறகுரியனவாம். எ-று சொனனவையும பிறவுமெனக கூறுக. பிறவுமெனறவதனால வாயிலவேணடன் முதலாயினவுங் கொளக. (கOக)

௧0௨. சேயிழைக கிழததியை வாயில வேணடலும
வாயிலோா விததலும வயஙகுதுனி தீாததலும
வினைமுடித தறபின வியபபதி செயததென
வினைவோற் றேறறலும பாகற கியலபே.

இ-ம பாகற்குரியனவெலலாந தொகுததுணா-ற.று தலைமகன வா யிலவேணடன முதலாகச சொலலபபடடனவெலலாம பாகறகியலபாம எ று. (௧0௨)

௧0௩. பிரிவுழி விலககலும பிரிவுடன படுததலும
பிரிவுழித தேறறலுங பிரிவுழி யழுஙகலும
பிறவு முரிய விறைவனைப பாஙகிககு

இ-ம பாஙகிககுரியனவெலலாந தொகுததுணா-றறு. பிரிவுழி வி லககன முதலாகச சொலலபபடடனவெலலாம பாஙகிககுரியன. எ-று பிறவுமெனறதனால வாயிலவேணடன முதலானவுங கொளக (௧0௩)

௧0௪ முனவரை நீதி முபபஙகிய முறையும
பினவரும பெறறியும பிறவு மெலலாந
தெறறெனக கூறல செவிலித தாயககு
முறற வறிவாககு முரிய வாகும.

இ-ம. செவிலிககுமறிவாககுமுரியனவெலலாந தொகுததுணா-றறு. முனவரைநீதி முதலாகச சொலலபபடடனவும பிறவுமெலலா- தெளியச சொலலுதல செவிலிததாயககும பொருநதிய வறிவாககுமுரிய எ-று. பிறவுமெனறவதனால வாயிலவேணடன முதலாயினவுங கொளக. (௧0௪)

௧0௫ குடிப பிறநதோரை வடுபபடுத துரைததலு
மனைவியைப பழிததலும வாடா வூடலுட
டலைவற கழறலு மனைவிக கமைநத
வொழுககமுங காமக கிழததியாக குரிய

இ-ம காமககிழததியாக குரியனவெலலாந தொகுததுணா-றறு குடிபபிறநதோரை வடுபபடுததுரைததன முதலாகச சொலலபபட்டன வெலலாங காமககிழததியாககுரியவாம எ-று (௧0௫)

௧0௬. கிழவோன றனனையுங கிழததி தனனையு
மிகழ்தலுந தமமைப புகழதலு, நிகழ்பொருள
காததலும பரததையா கடனென மொழிப.

இ-ம். பரததையாககுரியனவெலலாந தொகுததுணா-றறு தலை மகனையுந தலைமகளையு மிகழதன முதலாகச சொலலபபடடனவெலலாம பரததையாககு முறைமையாம. எ-று. (௧0௬)

௧௦௭ பரத்தையர் காதற் பரத்தையைப் புகழ்தலுந்
தம்மை யிகழ்தலுந் தமருளுங் கூறுப.

இ-ம். பரத்தையர்க்குரியதோர் வேறுபாடுணா-ற்று. காதற்பரத்தையைப் புகழ்தலுந் தங்களையிகழ்தலுந் தமருள்ளேயுங் கூறுவர் பரத்தையர் எ-று. (௧௦௭)

௧௦௮ இளையர் கிழவோற் கிரவும் பகலுங்
களைத லில்லாக் கவசம் போல்வார்

இ-ம் இளையரதுரிமையுணா-ற்று இளையராவார் தலைமகற்கு நீங்காக் கவசம்போலுந் தன்மையையுடைய ரிரவும்பகலும் எ-று. (௧௦௮)

௧௦௯ இருவகைப் பாங்கரு மொருபெருங் குரிசிற்
கின்னுயிர்த் துணையா யிருபெருங் குரவருந்
தன்னை யளித்த தகைமை யோரே

இ-ம். இதனுட் பாங்கரதுரிமையுணா-ற்று. பார்ப்பனப் பாங்கனுஞ் சூத்திரப்பாங்கனு மென்னுமிருவருந் தலைமகற்குரிய வுயிர்த்துணையாக அவன் தாயுந் தந்தையும் அவனையடைக்கலமாகக் கொடுக்கப்பட்ட தன்மையர். எ-று. (௧௦௯)

௧௧௦. தோழி செவிலி மகளாய்ச் சூழலொடு
சாத்துணை யாகிய சாத்தணி வித்தற்
குரிய காதன் மருவிய துணையே.

இ-ம். தோழியதுரிமையுணா-ற்று. தோழியென்பவள் செவிலிக்கு மகளாய் நன்மையுந் தீமையுமாராய்தலுடனே தலைமகட்குச் சாத்துணையாய அவளது வருத்தந் தீர்த்தற்குரிய அன்புபொருந்திய துணையாம். எ-று. ( )

௧௧௧ செவிலி நற்றாய் தோழி யாகி
ய'ல்ல நீக்கி யறிவுமா சாரமுங்
கொளுத்தித் தலைவியை வளர்த்த தாயே.

இ-ம். செவிலியதுரிமை யுணா-ற்று. செவிலியென்பாள் தலைமகளுடைய நற்றாய் தோழியாய்த் தலைமகட்குவருந் துக்கங் களைந்து நல்லறிவு மாசாரமுங் கொளுத்தித் தலைமகளை வளர்த்த தாயாம். எ-று. (௧௧௧)

௧௧௨. அறிவர் கிழவோன் கிழத்தியென் றிருவர்க்கு
முறுதி மொழிந்த வுயர்பெருங் குரவர்.

இ-ம் அறிவரதுரிமை யுணா-ற்று. அறிவரென்பார் தலைமகற்குந் தலைமகட்கு முறுதியைப்பயக்கு முபதேசங்களைச்சொல்லு மேம்பட்ட குருக்கள். எ-று. (௧௧௨)

௧௧௩. ஒருவன றனக்கே யுரிமை பூண்டு
வருகுலப பரத்தையா மகளி ராகிக
காமக்கு வரைந்தவா காமக கிழத்தியர்.

இ-ம் காமககிழத்தியரதுரிமையுணா-றறு காமககிழத்தியரென்பார சேரிபபரத்தையாபோலப பலாக்கு முரியாரனறி ஒருவறகே யுரிமைபூண்டு வருங குலபபரத்தையா மகளிராயக் காமங்காரணமாகத் தலைமகனால வரைந்துகொளளப்பட்டார. எ-று. (௧௧௩)

௧௧௪. யாரையு நயவா வியலபிற சிறந்த
சேரிப பரத்தையா மகளி ராகிக
காதலிற புணாநதோா காதற பரத்தையா.

இ-ம். காதற்பரத்தையரதுரிமையுணா-றறு காதற்பரத்தையரென்போா யாவரையும விருமபாத வியலபினை மிகக சேரிபபரத்தையருடைய மகளிராயத் தம்மனபிற றலைமகனோடுங கூடுவாா. எ-று. (௧௧௪)

௧௧௫ அவருளும வரைதற குரியா ருளரே

இ-ம். காதறபரத்தையாககுரியதோா சிறபபுவிதியுணா-றறு காதறபரத்தையருளளுமுளா தலைமகனால வரைநது கோடறகுரியா. எ-று ()

௧௧௬ மககளொடு மகிழ்நது மனையறங் காதது
மிகக காமதது வேடகை தீாநதுழித
தலைவனுந தலைவியுந தமபதி நீஙகித
தொலைவில சுறறமொடு துறவறங் காபப.

இ-ம். தலைவனுந தலைவியுந துறவறங்காப்பதுணா-றறு. மக்களொடு கூடி மகிழநது இலலறததினைக் காததுத தமககுப் பெருகிய காமவேடகையெலலாந தீாநதகாலததுத தலைமகனுந தலைமகளுந தமபூாநீஙகி வனத்தினகட்சென றெலலையிலலாச சுறறத்தாரோடுந துறவறங காபயா. எ-று.()

அகத்திணையியல் முற்றிற்று.

இரண்டாவது

களவியல்.

௧௧௭. உளமலி காதற் களவெனப் படுவ
தொருநான்கு வேதத் திருநான்கு மன்றலுள்
யாழோர் கூட்டத் தியல்பின தென்ப

இ-ம். இவ்வோத்தென்னபெயர்த்தோவெனிற் களவுணர்த்தலிற் களவியலென்னும்பெயர்த்து இவ்வோத்தினு ளித்தலைச்சூத்திர மென்னுதலிற்றோவெனிற் களவு கற்பென்னுங் கைகோளிரண்டனுள்ளுங் களவென்னுங் கைகோளிலக்கணமுணர்-ற்று உள்ளமலிதற்குக் காரணமாகிய அன்பினையுடைய களவென்று சொல்லப்படுவது நான்காகிய வேதத்தினுட் சொல்லப்பட்ட எட்டாகிய மணத்தினுள் காந்தருவ மணத்தோடு ஒத்த வியல்பினையுடையதென்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று. என்னை? "இன்பமும்பொருளுமறனுமென்றாங் - கன்பொடுபுணர்ந்த வைந்திணைமருங்கிற்-காமக்கூட்டங் காணுங்காலை - மறையோர்தேத்து மன்றலெட்டனுட்-டுறையமை நல்லியாழ்த்துணைமையோரியல்பே" எ-னின.

வேதநான்காவன இருக்குமுதலாயின மன்றலெட்டாவன பிரமம், பிரசாபத்தியம், ஆரிடம், தெய்வம், காந்தருவம், ஆசுரம், இராக்கதம், பைசாசமென்பவிவை. என்னை? "அறநிலையொப்பே பொருள்கோடெய்வம்-யாழோர்கூட்ட மரும்பொருள் வினையே - யிராக்கதம் பேய்நிலையென்றிக் கூறிய-மறையோர்மன்றலெட்டிவையவற்றுட்-டுறையமைநல்லியாழ்த்துணைமையோரியல்பிதன-பொருண்மையென்மனார் புலமையோரே" எ-னின. பிரமமாவது பிரமசாரியாய்த் தக்கானுமாயிருப்பானுக்குக் கன்னியையலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக் கொடுத்தல் பிரசாபத்தியமாவது குரவர்வேண்டக் குரவர்மறுத்தேயுடன்பட்டுத் தலைமகளையலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக் கொடுத்தல் ஆரிடமாவது ஒன்றுமிரண்டானு மாவுமாவேறுமவாங்கிக்கொண்டு கன்னியையலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக்கொடுத்தல் தெய்வமாவது வேள்வியாசாரியனுக்குக் கன்னியை யலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக் கொடுத்தல். காந்தருவமாவது கொடுப்போருங் கேட்போருமின்றித் தலைமகளுந் தலைமகனுந் தனியிடத்தெதிர்ப்பட்டுத் தாமே கூடுதல் காந்தருவராவார் யாழ்கொண்டு பாடித்திரிவார் சிலதேவர் ஆசுரமாவது தலைமகட்குப் பொன்பூட்டிச் சுற்றத்தார்க்கும் பொன்வேண்டுவன கொடுத்துக் கொள்வது. இராக்கதமாவது தலைமகடன்னினுந் தமரினும் பெறாது வலிதிற்கொள்வது பைசாசமாவது துயின்றோண்மாட்டுங் களித்தோண்மாட்டுஞ் சென்றுசேர்வது இவற்றுள் ஆசுரமுதலாகிய மூன்றுங் கைக்கிளைக்குரியவாம் தெய்வமுதலான நான்கும் பெருந்திணைக்குரியவாம். என்னை? "முன்னையமூன்றுங் கைக்கிளைக் குறிப்பே - பின்னைய நான்கும் பெருந்திணை பெறுமே" எ-னின. (௧)

கக௮ காட்சி யையந் துணிவு குறிப்பறிவென
மாட்சி நான்கு வகைத்தே கைக்கிளை.

இ-ம் மேற்சொல்லப்பட்ட வேழுதிணையினுள்ளும் முதலாகிய கைக்கிளைத்திணையின் பாகுபாடுணர்-ற்று. கைக்கிளையாவது காட்சி முதலாகக் குறிப்பறிதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட நான்குவகையினையுடைத்தாம். எ-று. (௨)

கக௯ புணர்ப்பதும் பிரிப்பது மாகிய பால்களுட்
புணர்க்கும் பாலுடன் பொருவிறந் தொத்த
கறைவேற் காளையுங் கன்னியுங் காண்ப
விறையோ னுயரினுங் குறைவின் றென்மனார்.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே காட்சியிலக்கண முணர்-ற்று. முற்பிறப்பினுங் காமநுகர்ந்தா ரிருவரையு மறுபிறப்பினுங் கூட்டுவதும் பிரிப்பது மாகிய நல்வினையுந் தீவினையு மென்னு மிரண்டினு நல்வினையிட்டத்தாலே தனியிடத் தெதிர்ப்பட்டோர் குலத்தானுஞ் செல்வத்தானு மறிவானும் பிறவாற்றானுந் தம்மோடொத்தாரு மிக்காருமின்றித் தம்மிற்றாமேயொத்த தலைமகனுந் தலைமகளும். அவருட் டலைமகனவற்றானுயர்ந்தானாயினுங் குற்றமின்றென்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று. எனவே தலைமகளுயர்தல் குற்றமென்பதாம் என்னை? "ஒன்றேவேறேயென்றிருபால்வயி-னொன்றியுயர்ந்த பாலதாணையி-னொத்தகிழவனுங் கிழத்தியுங்காண்ப-மிக்கோனாயினுங் கடிவரையின்றே" எ-வின். காண்டகு காளையென்பது பருவங்குறித்து வந்ததோராகுபெயரெனக் கொள்க. அதற்குச் செ-ள் "புயலேசுமந்து பிறையேயணிந்துபொருவிலுடன் - கயலேமணந்து கமலமலர்ந்தொருகற்பகத்தி-னயலேபசும்பொற்கொடிநின்றதால்வெள்ளையன்னஞ்செந்நெல் - வயலேதடம்பொய்கைசூழ்தஞ்சைவாணன் மலயத்திலே" எனவரும். (௩)

கஉ0 மடமா னோக்கி வடிவுங் கண்ட
விடமுஞ் சிறந்துழி யெய்துவ தையம்

இ-ம் ஐயநிகழுமிடமுணர்-ற்று தலைமகள் வடிவும் அவளைத் தான் கண்ட இடமுஞ் சிறப்புடைத்தாகிய காலத்துத் தலைமகன்பாலையநிகழும். எ-று. எனவே அவை சிறப்புடையவல்லாதகாலத்து ஐய நிகழாதென்பதாம் என்னை? "சிறந்துழியையஞ்சிறந்ததென்ப-விறந்துழியிழிபேசுட்டலான" எ-வின். அதற்குச் செ-ள் வருமாறு "பாரணங்கோதிருப்பாற்கடலின்பங்கேருகத்தி - லோரணங்கோவெற்புறையணங்கோ வியாப்பாவலர்க்கு - வாரணங்கோடிதருந்தஞ்சைவாணன் றென்மாறைவையை-நீரணங்கோநெஞ்சமேதனியேயிங்குநின்றவரே" எ-ம், "அணங்குகொலாய் மயில்கொல்லோ கனங்குழை - மாதர்கொன்மாலு மென்னெஞ்சு." எ-ம், "தாமரைமேல்வைகியதையல்கொல்சூழ்தளிர்க்-காமருபூங்கணையான்காதலி கொல்றேமொழி - மையமருண்கட்பேதைமாமயிலஞ்சாயலகை - யையமொழி யாதுமென்னெஞ்சு." எ-ம் வரும். (௪)

கஉக. எழுதிய வல்லியுந் தொழில்புனை கலனும்
வாடிய மலருங் கூடிய வண்டும்
நடைபயி லடியும் புடைபெயர் கண்ணு
மச்சமும் பிறவு மவண்பா னிகழ்பு
கச்சமி லையங் கடிவன வாகும்.

இ-ம். துணிவுநிகழ்தற்கேதுவாவன விவையென்றுணர்-ற்று. எழுதிய வல்லிமுதலாக வச்சமீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழு மவைபோல்வன பிறவுந் தலைவிகண்மாட்டு நிகழாநின்ற வெண்ணில்லாவையங்களைப் போக்குவனவாம் எ-று. பிறவுமென்றவதனா னிகழ்தன்முதலாயினவுங் கொள்க. என்னை? "வண்டே யிழையே வள்ளி பூவே - கண்ணே யலமர லிமைப்பே யச்சமென் - றன்னவை பிறவு மாங்கண் ணிகழ்நின் - றையங் களையுங் கிளவியாகும்" எ-னின். இதற்குச் செ-ள் "மையார் குவளை யற்றஞ் சைவாணனை வாழத்தலா போ-னையா தொழிமதி நன்னெஞ்சமே யினி நமமினுந்த - னெய்யாக ருங்குழற் செம்மலர் வாடின நீலவுண்கண் - கையா லலைப்பவர் போலி லையா நிறக்குங் காரிகைக்கே" எ-ம், "திருநுதல் வேர்வரும்புந் தேங்கோதை வாடு-மிருநிலஞ் சேவடியுந் தோயு-மரிபரந்த - போதுறழுண் கண்ணு மிமைக்கு-மாகுமற் றிவள்கவிடத் தணங்கே" எ-ம் வரும். (௫)

கஉஉ. அரிவை நாட்ட மகத்துநிகழ் வேட்கை
தெரிய வுணர்த்துங் குரிசிற் கென்ப.

இ-ம். குறிப்பறிதற்கேதுவுணர்-ற்று. தலைமகளுள்ளத்து நிகழாநின்ற வேட்கையைத் தலைமகற்கு விளங்க அறிவிக்கு மவள்கண் எ-று. என்னை? "நாட்டம் இரண்டு மறிவுடம்படுத்தற்குக் - கூட்டியுரைக்குங் குறிப்புரையாகும்" எ-னின். இதற்குச் செ-ள் "மணிநிறச் சிறந்த புகழ்த்தருஞ் சைவாண னமலயவெற்பிற்-பெண்ணிற் சிறந்தவிப் பேதைதன் பார்வை பெருவினையே-னெண்ணிற் சிறந்த வருந்துயர் நோய்தனக் கின்மருந்தாய்க்-கண்ணிற் சிறந்த வுறுப்பிலையாவதுங் காட்டியதே" எ-ம், "இருநோக் கிவளுண்க ணுள்ள-தொருநோக்கு-நோய்நோக்கொன் றந்நோய் மருந்து" எ-ம் வரும். (௬)

கஉ௩. இயற்கைப் புணர்ச்சி வன்புறை தெளிவே
பிரிவுழி மகிழ்ச்சி பிரிவுழிக் கலங்க
லிடந்தலைப் பாடு பாங்கற் கூட்டம்
பாங்கிமதி யுடன்பாடு பாங்கியிற் கூட்டம்
பாங்கமை பகற்குறி பகற்குறி யிடையீ
டிரவுக் குறியே யிரவுக்குறி யிடையீடு
வரைவு வேட்கை வரைவு கடாத
லொருவழித் தணத்தல் வரைவிடை வைத்துப்
பொருள்வயிற் பிரித லென்றிரு பதினேழுங்
களவிற் குரிய கிளவித் தொகையே.

இ-ம். களவிற்குரிய கிளவித்தொகையுணர்-ற்று. இயற்கைப்புணர்ச்சிமுதலாக வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினேழுங் களவென்னுங் கைகோளிற்குரிய கிளவியின்றொகையாம். எ-று. (எ)

௧௨௪ தெய்வம் புணர்ப்பச் சிந்தை வேறாகி
எய்துங் கிழத்தியை யிறையோ னென்ப.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சியி னிலக்கணமுணர்-ற்று. தெய்வங்கூட்டத் தன்னறிவுதிரிந்து தலைமகளைத் தலைமகன் கூடும். எ-று. (அ)

௧௨௫ கலந்துழி மகிழ்தலு நலம்பா ராட்டலும்
மேற்புற வணிதலு மென்னுமிம் மூன்றும்
போற்றிய தெய்வப் புணர்ச்சியின் விரியே.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சியின் பாகுபாடாகிய விரண்டனுண் முன்னையதாகிய தெய்வப்புணர்ச்சியின் விரியுணர்-ற்று. கலந்துழி மகிழ்தலும் நலம்பாராட்டலும் ஏற்புறவணிதலும் என்னு மூன்றுகிளவியு மகத்திணையியலுட் பெறப்பட்ட தெய்வப்புணர்ச்சியின் விரியாம். எ-று. (௯)

௧௨௬. வேட்கை யுணர்த்தன் மறுத்த லுடம்படல்
கூட்டமென் றிறைவியிற் கூட்டநால் வகைத்தே

இ-ம். தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சியின் வகையுணர்-ற்று. வேட்கையுணர்த்தன் முதலாகக் கூட்டமீறாகச் சொல்லப்பட்ட நாற்குவகையினையுடைத்து தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சி. எ-று. (௧௦)

௧௨௭ இரந்து பின்னிற்றற் கெண்ணலு மிரந்து
பின்னிலை நிற்றலு முன்னிலை யாக்கலும்
மெய்தொட்டுப் பயிறலும் பொய்பா ராட்டலும்
மிடம்பெற்றுத் தழாலும் வழிபாடு மறுத்தலும்
மிடையூறு கிளத்தலு நீடுநினைந் திரங்கலும்
மறுத்தெதிர் கோடலும் வறிதுநகை தோற்றலும்
முறுவற் குறிப்புணர்தலு முயங்குத லுறுதலும்
புணர்ச்சியின் மகிழ்தலும் புகழ்தலும் பிறவும்
முணர்த்திய தலைவியிற் புணர்ச்சியின் விரியே

இ-ம். தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சியின் விரியுணர்-ற்று. இரந்துபின்னிற்றற்கெண்ணன்முதலாகப் புகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினைந்தும் பிறவும் மேற்சொல்லப்பட்ட தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சியின் விரியாம். எ-று.

அவற்றுள் இரக்கத்தின்கண்ணிற்றற்குச் செ-ள் வருமாறு: "தேங்கியகா
நாவாதாருசெபபித்தலின் செபபிணைபோல-வீங்கியமாமுலை மேவுறுமயாம்
விசயககொடிமேல-வாங்கியசாபமுயாததவனபோரவெனறவாணனவைய
ந-தாங்கியமாலனையானறஞைசகுழவைததாழ்குழறகே" எ-ம, *மருந
திறறீராதுமணணிருகா-தருநதவமுயறசியககறலுமரிதே-தானசெய் சோமக
குததானமருந்தாகிய-தேனிமிாநறவினறேறல்போல-நீதரவநதிறையழிநது
யாகினை-நெடுகொடிமருஙகுனருளினலலது-பிறிதிறறீராவெனபதுபினனி
ன-றறியககூறுகமெழுமோர்நெஞசமே-நாடுவிளஙகொணபுகழநடுதலவேண
டிற-தனனெடுமழைததடககையறுததமுலைறநிறுதத - பொறைகநறுநதார
புனைதேரபபாணடியன-கொறகையமபெருந்துறைக குளிதிரைதொகுதத-
விளங்குமுததுறைகைகருயவெணபற-பணமாணசயயறபாதவாமகட்கே." எ-ம்
வரும.

இரநதுபினனிலைநிற்றறகுச செ-ள் "செறிவேயழவெஞசிலைவேடரு
சைவாணினறிருநதலாமே-லெறிவேலைவெனற கணணெனனுயிாககேவியி
ருணடறலபோ-னெறிவேயலஙகன முடிததலைசாய்ததிஙகளிறபதுதா-னறி
வெயறிநதவுனககலா மாளிகையாரணஙகே." எ-ம, முனனிலையாககறகு
ச செ-ள "வழுதியாநாமமவளாககினறவாணனறெனமாறைவணடு - கொ
ழுதியலாரசெபகுழனமடவீா நுஙகுறறேவலசெயது-தொழுதியலாயத தொ
குதியொடாடிசசுனைகுடையா-தெழுதியபாவையைப போனினறவாறென
னியமபுமினே" எ-ம, மெயதொட்டுபபயிறறறகுச செ-ள "நலலாாவி
ழிபோலிருநதுமளியெனுநாமமபெறறு-மலலாாகுழலி லமாநதிருநதாலமரா
ரைவெலல-வலலானவரோதயனவாணனறெனமாறைமதுகரஙகா - ணில
லாதிடையுமககே பழிசாலநிலைநிறகுமே." எ-ம, பொயபாராட்டறகுச
செ-ள "பருநதொனறுகூரிலை வேற்படைவாணன பரிமளபபூஞ- செருந
தொனறுசோலைததெனமாறையனனீாசெழுநதிஙகளுஙகண-முருநதொன
றுகோபஙகணடுநாணிமுயனமறுததீா-மருநதொனறுநாடியனறோவட
மேருவலஙகொளவதே." எ-ம, "மாதாமுகமபோலொளிவிடவலலையே
ற-காதலைவாழிமதி" எ-ம, இடமபெறறுததழாலுககுச செ-ள "படம
படடவாளரவலகுலிலேததைபடடநெஞசே - விடமபடடவாளபடட வேத
னைதீர விணடோயபொழிலுந-தடமபடடவாவியுஞ சூழ்தஞைசவாணனற
மிழகிரிநா-மிடமபடடவாரமுலைததடநதோயததறகிடமிதுவே" எ-ம, வழி
பாடுமறுததறகுச செ-ள "தேருறதெவவெனறவாணனறெனமாறைசசெ
நதேனருவி-யூறூதகாலததுமூறுதணசார லொதுககிடநத-தாருறதசோகமு
மாறறுதலவேணடுமசோகமெயதி - மாருததணணளிகூாமலாவாணமுகமா
துவியே" ஏ-ம, இடையூறுகிளததறகுச செ-ள "சிலைதயாமுளரிததிரு
மாளிகையிறசிறநததெனறென - னிலைதயாரவிநததினிதிருபபீாகோட
டொருலைக-மதயானைவாணனவருநதஞைசகுழ வவயைநாடுறைவோா-பு
லைதயாாதனமெனவோமதாவேறகணபுதைததததுவே" எ-ம, நீடுநினைநதி
ரஙகறறகுச செ-ள "தமிழதஙகியதஞைசகாவலனவாணனறடஞசிலமபிற-
குமிழதஙகியமதிககொமபரனனீாகுளிரவெணணிலவு-மிழதணடூாளபப
வளச செஙகேழவளளததுளளிருககு - மமிழதநதருவதனறோ பெருவேட
கையெனனுருயிாககே" எ-ம, மறுததெதிரகோடறகுச செ-ள "கறையா
ாிலஙகிலைவேலனபாகாமககடறகெதிாக-கிறையாம வரமபினிநிறபதனறு
னிறைநீருலகை-மறையாமலவணகளமாறறியவாணனறெனமாறையினும-
பொறையாா தவஞ செயதிலே நெஞசமே யென புகலகினறதே." எ-மு

"பணிவாம்வே றல்லவென் பதொன் றுண்டாலவ் வேறுடை மாறுண்டோநெஞ் சேநமக்கு." எ-ம் வரும்.

மறித்தகைதேற்றற்குச் செ-ள் "எறித்தேனல்ம்புகு சிலம்பினெப் போதுமிந் நிவளம்பின-வெறித்தேதிரிந்து மெலிந்தனமயா முள்ளமெல்லியற்கு ப-பிறித்தேகொலென்னும் பெருந்தகைதேறப் பெரிதுயிர்த்து-வறித்தேமுறுவல்செய்தாடன் னசைவானனவரையணங்கே." எ-ம், முறுவற்குறிப்புணர்தற்குச் செ-ள் "வினமலைவேலனன னானுதலவாட்கண்ணிவேட்கையெண்ணு ளனமலைவேலென்னு மெனனுயிர்தாங்குமெந்திந்தவொன்றோ-மனமலைவேழந்திறைகொண்டசேயதனசைவானனமஞ்சார- தெனமலைவேய்நிகருடபெருந்தோளிசிறுநகையே" எ-ம், 'முகைமொக்குள்ளதுநாற்றம் போற்பேதை-நகைமொக்குளுள்ளதொன்றுண்டு" எ-ம், முயங்குதலுறுத்தற்குச் செ-ள் "வானகத்திரவனமண்ணகமாதைமணந்தொக்கு-நானக்குழலியைநானின்றுபெற்றது நாவலர்க்குத்-தானகக்களிறுதரும்புயல்வாணன தமிழ்த்தஞ்சைசூழ்- கானகக்கடிவரைவாய்விரைநாண்மலர்க்காவகத்தே" எ-ம், புணர்ச்சியின்மகிழ்தற்குச் செ-ள் "மலைநாடுகொண்டவழுதிகண்போலப்பவனவாணனெண்ணெண்-கலைநாடுதஞ்சையர்காவலன்மாலவரைக்கனிபொன்னனை - முலைநாமுயன்றுமுயங்கினமான்முயன்றாலினியைந்-தலைநாகநமணியும்பெறலாமித்தரணியிலே" எ-ம், "கண்டுகேட்டுண்டுயிர்த்துற்றறியுமைம்புலனு மொண்டொடிகண்ணேயுள" எ-ம், புகழ்தற்குச் செ-ள் "திணமாமரகதச்செய்குன்றுகாளென்றுஞ் செவ்வனீர்-முரண் மாதவங்கண்முயன்றுசெய்தாலுமுள்ளீர்மங்கை- சரணமாறைவாணன் தமிழ்த்தஞ்சைநாட்டென்றனியுயிர்க்கோ - ரரண்மாணனையகண்ணாள்கொங்கை போற்றலரிதுமக்கே" எ-ம் வரும்.

இரந்துபின்னிற்றற்கெண்ணன்முதலாக நீடுநினைந்திரங்கலீறாகச் சொல்லப்பட்ட ஒன்பதுள்ளும் வழிபாடுமறுத்தலொன்றுமொழித்தலலாதவெட்டும் வேட்கையுணர்த்தற் குரியவாம். வழிபாடுமறுத்தலொன்றுந் தலைமகள் மறுத்தற்குரியதாம். மறுத்தெதிர்கோடலும் மறித்தகைதேற்றலு மெனனுமிரண்டுந் தலைமகளுடம்பாட்டிற்குரியவாம். முறுவற்குறிப்புணர்தலும் முயங்குதலுறுத்தலு மென்னு மிரண்டுந் தலைமக னுடம்பாட்டிற்குரியவாம். புணர்ச்சியின் மகிழ்தலும் புகழ்தலு மெனனுமிரண்டுந் தலைமகன் கூட்டத்திற் குரியவாம். பிறவுமென்றதனால் ஏற்புழியணிதலுங் கொள்ளப்படும். இலக்கியம் மேலே காட்டப்பட்டது. (கக)

கஉஅ ஐயந் தீர்த்தல் பிரிவறி வுறுத்தலென்
றெய்திய வன்புறை யிருவகைத் தாகும்.

இ-ம் வன்புறையின்வகையுணா-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட வன்புறை ஐயந்தீர்த்தலும் பிரிவறிவுறுத்தலுமென விரண்டு கூற்றினையுடைத்தாம். எ-று. இக்கிளவி தீராத்தேற்றமென்பதனாற் கொள்ளப்படும் (கஉ)

கஉகூ. அணிந்துழி நாணிய துணர்ந்து தெளிவித்தலும்
பெருநயப் புரைத்தலுந் தெய்வத்திறம் பேசலும்
பிரியே னென்றலும் பிரிந்துவரு கென்றலும்

மிடமணித் தென்றலு மெனாஅவ் வியாறு
மடனறத் தெரிந்த வன்புறை விரியே.

இ-ம். வன்புறைவிரியின் பாகுபாடுணர்-ற்று. அணிந்துழிநாணியதுணர்ந்து தெளிவித்தன்முதலாக இடமணித்தென்றலீறாகச் சொல்லப்பட்டவாறும் தலைமகன் றலைமக ளறிவின்மைநீங்க வாராய்ந்து சொன்ன வன்புறைவிரியாம். எ-று.

வன்புறுத்தல்லன வன்புறையென்றாயிற்று. அவற்றுள் அணிந்துழிநாணியதுணர்ந்து தெளிவித்தற்குச் செ-ள் 'நாவியுங்காரகிலாவியுந்தோய்குழலுணி யஞ்சேல - வாவியுஞ் சோலையுஞ் சூழ்தஞ்சை வாணன்றென் மாறைவயற் - காவியுஞ்சேலுங்கமலமுங்காட்டுமின்கண்மலரு - மாவியும்போலினியாரணியாக வணிந்தனமே.'' எ-ம், பெருநயப்புணர்த்தற்குச் செ-ள் ''மன்னுலகத்து மன்னியசீர்த்தஞ்சை வாணன்வெற்பி - லென்னுவியன்ன விகளிடைமேவினை கொண்டெழுந்த - பொன்னுணணிகொங்கைபோலவண்டருங்கள் பொய்கையு ண்டோ-நன்னுளரும்பொருதாளிரண்டனுநனினங்களே'' எ-ம், ''கொங்குதேர் வாழ்க்கையஞ்சிறைத்தும்பி - காமஞ்செப்பாது கண்டதுமொழிமோ - பயிலிய துகெழீஇயநட்பின் மயிலியற் - செறியெயிற்றரிவைகூந்தலி - னறியவுமுளவோ நீயறியும்பூவே.'' எ-ம், தெய்வத்திறம்பேசற்குச் செ-ள் ''மன்னியபாபு கழ்வாணன்றென்மாறையின் மாந்தளிர்போன் - மின்னியமாமைவிளர்ப்பதென் னேவிதிகூட்டநம்மிற் - பின்னியகாதற் பிரிப்பவாயாரினிப் போருவி - யினிமையாக வீளமயிலாடு மிரும்பொழிற்கே'' எ-ம், பிரியேனென்றற்குச் செ-ள் 'வண்கொடியேயமதின்மாறைவரோதயன்வாணனென்னு-வண்கோடியேன யதவிவண்ணநீயிரங்கேலிரங்கே - னுண்கொடியேரிடைவண்டிமிர்பூங்குழ னூபுரத்தாட் - பெண்கோடியே பிரியேனறிரியேனிற் பிரியினுமே'' எ-ம், பிரிந்து வருகென்றற்குச் செ-ள் ''சென்றேபகைவென்ற திண்படைவாணன் செழுந் தஞ்சைசூழ் - நன்றேதருவையநாடனையாய்நமதாருயிர்போ-லொன்றேயெனத் துறைபூங்குயாசோலையினூடொளியா - நின்றேவருவலிங்கேவிளையாடுகநீசிறிதே'' எ-ம், இடமணித்தென்றற்குச் செ-ள் 'மணிபொன் சொரியுங்கை வாணன்றென்மாறைமருவினார்போற் - றணிபொன்சொரியுந்தடமலையாயுயர்சந் தமுந்தி - யணிபொன்சொரியுமருவியெஞ்சாரலகத்ததலாதேங் - கணிபொன்சொரியுநின்சாரன்மென்காந்தளங்கையகத்ததே.'' எ-ம் வரும். இவற்றுள் முன்னை யமூன்றுமையந்தீர்த்தற்குரிய. பின்னைய மூன்றும் பிரிவறிவுறுத்தற் குரியவெனக் கொள்க. (கரு)

கசு. தலைவன் மாற்றந் தலைவி தேற்றுந்
தெளிவா மென்ப தெளிந் திசினோரே.

இ-ம் வைத்தமுறையானே தெளிவுணர்த்துத-ற்று - தலைமகன் சொல்லைத் தலைமகள் தெளிதலைத் தெளிதலென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று தலைமகன்சொல்லைத் தலைமகள்தெளிதற்குச் செ-ள் ''எத்துந்தமதுரை தேறினன் றேனையிங்கேதனியே - வைத்தங்ககன்றுமறந்துறையாரவறியோரகவர் - மூதத்து நதுளிருமிரங்குர்தோங்கமுகந்தெறிந்து - தத்துங்கரைவையைசூழ்தஞ்சைவாண னாறிழவெற்பரே'' என வரும். (கசு)

௧௩௧. செல்லுங் கிழத்தி செலவுகண் டுளத்தொடு
சொல்லலும் பாகனொடு சொல்லலு மிரண்டும்
பிரிவுழி மகிழ்ச்சியின் விரியெனக் கொள்ளே.

இ-ம். பிரிவுழிமகிழ்ச்சியின் விரியுணர்-ற்று. அவ்வாறவ்விடத்து நீங்கித் தலைமகடன்னைக் காணுமற்றுவனவனைக் காணப்பேறாரணிமைக்கணின்ற தலைமகன் புணர்ச்சிக்களத்துநின்று போகாநின்ற தலைமகளது செலவுகண்டு தன்னெஞ்சொடு கூறலும் பாகனொடு கூறலுமாகிய விரண்டுமே பிரிவின்கண் மகிழ்ச்சியின் விரியாம் எ-று. ஈங்கிக்கிளவி பன்மையின்மையின் வகையின்றாயிற்று. செல்லுங்கிழத்தி செலவுகண்டுளத்தொடு சொல்லற்குச் செ-ள, "அங்கேலந்துகூந் தலொருகையினேந்தி யசைந்தொருகை - தங்கேலந்தியேந்துந் துணைச்சிலம்பா ரப்பத்துளிகலந்த-மங்கேலந்துப்பூம்பொழில்சூழ்தஞ்சைவாணன் மந்நீர்த்துறைவரய - நங்கேலந்துப்பூங்கொடிபோற்செல்லுமானெஞ்சமுயிரே" எ-ம், பாகனொடு சொல்லற்குச் செ-ள் "தென்பாற்றிலகமன்னுணற்றஞ்சைவாணன் றென்மாறை முந்நீ - வன்பாற்றிரண்முத்தவெண்டலின்மேல்வருமேதமஞ்சி - முன்பார்த்தெ னனெஞ்சமருமழிபார்த்துமுறைமுறையே - பின்பார்த்தொதுங்குதல் கானலவாவொருபெண்ணணங்கே" எ-ம் வரும். இவ்விரண்டிற்குமிலக்கணவிதி யிலையாகக் கொள்க (௧௫)

௧௩௨. மருளுற்றுரைத்த றெருளுற்றுரைத்தலென
றிருவகைத் தாகும் பிரிவுழிக் கலங்கல்.

இ-ம். பிரிவுழிக்கலங்கலின்வகையுணர்-ற்று. மருளுற்றுரைத்தலுந் தெருளுற்றுரைத்தலுமென விரண்டுவகையினையுடைத்தாம் பிரிவுழிக்கலங்கல் எ-று. இக்கிளவி பிரிந்தவழிக் கலங்கலென்பதனுற் கொள்ளப்பட்டது. (௧௬)

௧௩௩. ஆய வெள்ளம் வழிபடக் கண்டிது
மாயமோ வென்றலும் வாயில்பெற் றுய்தலும்
பண்பு பாராட்டலும் பயந்தோர்ப் பழிச்சலுங்
கண்படை பெறாது கங்குனோ தலுமெனு
மைந்தும் பிரிவுழிக் கலங்கல்விரி யாகும்.

இ-ம். பிரிவுழிக்கலங்கலின் விரியுணர்-ற்று. தலைமகளையாயவெள்ளம்வழிபடக் கண்டிதுமாயமோவென்றன் முதலாகக் கண்படைபெறாது கங்குனோதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட ஐந்தும் பிரிவுழிக் கலங்கலின் விரியாம் எ-று

தலைமகளையாயவெள்ளம் வழிபடக்கண்டிதுமாயமோவென்றற்குச் செ-ள "சேயங்கொலோவெனத் தெய்வமென்றவாணன் றென்மாறைவையைத் - தோயங்கொலோவெனு நேயம்பாலவைத்துச் சோலைமஞ்ஞை- யாயங்கொலோ வெனுமாயத்துளாரிவ்வரிவையென்ன - மாயங்கொலோநெஞ்சமேமணமபோலி ருக்குநற்றதே" எ-ம் வாயில்பெற்றுய்தற்குச் செ-ள "பெருமானமருந்தொன்றுபெற்றனமயானெஞ்சமபேதுறலபார - மருமானவரோதயன்மாறன்றென்மாறைமணங்கமழ்பூந்-திருமானமுகமாசசேயரியாயகயலசென்றுசென்றவ - வொருமானைமுகமாமலரோடையுலாவருமே" எ-ம், பண்புபாராட்டற்குச் செ-ள,

"மயலாாகளிறறணணலவாணனறெனமாறையினவாயததவாகணை - கயலாமெனி
றகயலகளளஙகொளளாகருநதாழளகம - புயலாமெனிறபுயலபோதுகொளளாவி
பாரினையிழையா-ரியலாமினைததையுமவேறெனனபேரிடடியமபுவதே" எ-ம, பய
நதோாபபழிசசறகுச செ-ள "அணியுருசடாவிரிசஙகுபஙகேருகமாடகமு-மணி
யுநதாமனனிவாழியரோதஞசைவாணனவெறபிந - றணியுநதொழிலொழிநதினை
பமுநதுனபமுநதனபதமே - பணியுமபணியெனககுபபயநதாளைபபயநதவரே"
எ-ம, கணபடைபெறாதுகஙகுறறுதறகுச செ-ள "யாமககலையலகுலவாறுத
லாாதஞசைவாணனவெறபி-லுமககலவிநலஙகளாபோதுநமககளிதத- காமககன
லவாகையகலகாலைககுமெபணிகூா- யாமககடலகததுநதணியாதினியெனசெயது
மே" எ-ம வரும இவறறுள ஆயவெள்ளமவழிபடககணடிதுமாயமோவென
றலாகியவொனறு மருளுறறுரைததறகுரிததாம. ஏனையநானகும தெருளுறறு
ரைததறகுரிய (௧௭)

௧௮ தெயவநதெளிதல கூடல விடுததலென
றிவவோா மூவகைத திடநதலைபபாடே

இ-ம இடநதலைபபாடடின வகையுணா-றறு. தெயவநதெளிதலுங கூடலும விடுததலுமென இடநதலைபபாடு மூனறுவகையினை யுடைததது. எ-று. ஓா எ-து அசை. இககிளவி பெறறவழி மகிழசசியெனபதனுற கொளளபபடடது. (௧௮)

௧௯ தநத தெயவந தருமெனச சேறறலு
முநதுறக காணடலு முயஙகலும புகழதலு
முடனபுணா ாயத துயததலு மெனவைந
திடநதலைப பாடடி னிலககண விரியே

இ-ம இடநதலைபபாடடினிலககணவிரி யுணா-றறு. தநத தெயவநதருமெனச சேறனமுதலாக ஆயததுயததலீறுகச சொலலபபடட வைநது மிடநதலைப பாடடின விரியாம. எ-று

தநததெயவநதருமெனச சேறறகுசசெ-ள "மனறுமபொதியினுமாமயில
சோதஞசைவாணனவையைத - துனறுமபுயலிளஞசோலையினவாயச சறவககு
ழையச-செனறுநதுசேலவிழிமினனைமுனனுடடநதெயவமக - கினறுநதரு
நெஞசமேயெழுவாழியிஙகெனனுடனே' எ-ம, முநதுறககாணடறகுசசெ-ள
"மருவாயநாபபண மயிலுருவாய நெனனலவாணனறஞசைத - தருவாயததழை
கொயதுதணபுனஙகாததுததடஙகுடைநது - திருவாயமலாநதுசிலமபெதிாகூயி
னமெராடுதெயவதபபெண - ணுருவாயொருதனியேநினறதாலெனனுயிாககுயி
ரே" எ-ம, முயஙகறகுசசெ-ள "மாறனகரனறஞசைவாணனவரோதயனமா
றையனாறு - டாறுவினனறலாதாமரையேயபததடமலாவா- யாறுதொழுகுசெஙதே
னலவிமேவுமரசவனனம - யாறுகிடைபபதுவேயினனபானமையிருவாககுமே."
எ-ம, புகழதறகுசசெ-ள "அருமபாமளவிறறனதொடோயவாயலாமளவிற -
கருமபாமொழி வதனததொடோவவாய களியானைசெமபொன - றருமபாாிவா
ணனறமிழததஞசையானறரியாரினமுனசெய - பெருமபாவமலலதுநாரினறபேற
லலிபெறறிலேயே" எ-ம, ஆயததுயததறகுசசெ-ள "மேவிககலைகடலெனபு
லனமீனுணடிணைடுவநதென - ஞவிககமலததமரனனமேநினனயிலவிழிபோவு-

வாவிக்கயலுகளுந்தஞ்சைவாணன்வரையிலுடன் - கூவிக்கயங்குடைந்தின்குயிலர்
யங்குறுகவே'' எ-ம் வரும். தந்தெய்வந்தருமெனச்சேறலாகியவொன்றுமே
தெய்வந்தெளிதற்குரித்தாம். காண்டலும் முயங்கலும் புகழ்தலுமாகிய மூன்
றுங் கூட்டற்குரியவாம். ஆய்த்துய்த்தலாகிய ஒன்றும் விடுத்தற்குரியதாம். (௧௯)

௧௬௬. சார்தல் கேட்டல் சாற்றல் எதிர்மறை
நோதல் கூடல் பாங்கிற் கூட்டலென்
றாங்கெழு வகைத்தே பாங்கற் கூட்டம்.

இ-ம். பாங்கற்கூட்டத்தின் வகையுணர்-ற்று. சார்தன்முதலாகப் பாங்
கிற் கூட்டலீறாக எழுவகையினையுடைத்தும் பாங்கற் கூட்டம் எ-று. (௨௦)

௧௬௭. தலைவன் பாங்கனைச் சார்தலும் பாங்கன்
றலைவனை யுற்றது வினாதலுந் தலைவ
னுற்ற துரைத்தலுங் கற்றறி பாங்கன்
கழறலுங் கிழவோன் கழற்றெதிர் மறுத்தலுங்
கிழவோற் பழித்தலுங் கிழவோன் வேட்கை
தாங்கற் கருமை சாற்றலும் பாங்கன்
றன்மனத் தழுங்கலுந் தலைவனோ டழுங்கலு
மெவ்விடத் தெவ்வியற் றென்றலு மவனஃ
திவ்விடத் திவ்வியற் றென்றலும் பாங்க
னிறைவனைத் தேற்றலுங் குறிவழிச் சேறலு
மிறைவியைக் காண்டலு மிகழ்ந்ததற் கிரங்கலுந்
தலைவனை வியத்தலுந் தலைவியை வியத்தலுந்
தலைவன் றனக்குத் தலைவிநிலை கூறலுந்
தலைவன் சேறலுந் தலைவியைக் காண்டலுங்
கலவியின் மகிழ்தலும் புகழ்தலுந் தலைவியைப்
பாங்கியொடு வருகெனப் பகர்தலும் பாங்கிற்
கூட்டலு மென்றிங் கீட்டு நாலாறுங்
காட்டிய பாங்கற் கூட்டத்து விரியே.

இ-ம். பாங்கற்கூட்டத்து விரியுணர்-ற்று. தலைவன் பாங்கனைச்சார்த
ன்முதலாகப் பாங்கிற்கூட்டலீறாக இவ்விடத்துத் தொகுத்த இருபத்துநான்கும்
மேற்காட்டிய பாங்கற்கூட்டத்து விரியாம். எ-று.

அவற்றுள் தலைவன் பாங்கனைச்சார்தற்குச்செ-ள் "புனையாழியங்கைப்
புயலவனார்பாற்கடற்பூங்கொடிவாழ்-மனையாகியதஞ்சைவாணன்றென்னரெனமற
நிங்கனே-யினையாதெழுமதிநன்னெஞ்சமேநமக்கின்னுயிரோ யனையானருட்பு
னலாலன்பக னலமாற்றுதற்கே.'' எ-ம், பாங்கன்றலைவனையுற்றது வினாதற்குச்

செ-ள "வலம்புரிப்பேர்ரகொடைவாணன்றென்மாறைமழைவளாம்போஞ்-சிலம்பு றைகுராவந்துதீண்டினம்போலொளிர்தேம்பியிவவா - றுலம்புறைதோளுநின்னுள்ள மமொாடியுருகின்று - புலம்புவதென்னைகொல்லோ சொல்லவேண்டுமேபுரவல னே" எ-ம, தலைவனுற்றதுரைத்தற்குச் செ-ள "மலைமுழுதுங்கொற்றமவை க்கின்றவாணன்றென்மாறைநண்பா - சிலைமுழுதுஞ்சுற்றமுற்றுமெய்யாகிறப்ச் செந்திறத்தே-கொலைமுழுதுங்கற்றகூரியவாளிகுளிப்பவின்றென - கலைமுழுதும் பட்டதாலொருமான்முடிக்கண்ணியிலே" எ-ம, கற்றறிபாங்கன் கழற்றற்குச் செ-ள "தருகற்பகமன்னசந்திரன்வாணன்றமிழ்ச்சிலம்பின் - முருகக்கடவுள் ளையவெறபா முகிலும்பிறையுஞ் - செருக்கிளாவரைவந்தவொா பேதைக்குண் சிந்தையிலவா - முருக்ககலங்கினை நீதருமோ மற்றுணக்கிதுவே." எ-ம, கிழ வோன்கழற்றெதிர் மறுத்தற்குச்செ-ள "மாலாயமதம்பொழி வாரணவாணன் றென்மாறையன்ஞ்-சேலாகருங்கண்ணுஞ் செங்கனிவாயுஞ்சிறுநுதலு-நூலா ரமருங்குமபெருந்தன்பாரமுநு மையன்றி - மேலானவருங்கண்டாலுரையாரின் னவீரங்களே" எ-ம, பாங்கன்கிழவோற்பழித்தற்குச் செ-ள "சூராசிலம்பி றசிலம்பின்மென்னூலகொண்டுசெற்றவெற்றிப - போராாகளிறுபுலம்பிலைந்தாங் கொருபூவைகொங்கை - வாராலணைப்பவருந்தினை நீ தஞ்சைவாணன்வெற்பா-வோராழிசூழுலகத்தெவரேநின்னை யொப்பவரே." எ-ம, கிழவோன் வேட கை தாங்கற்கருமை சாற்றற்குச் செ-ள "பொறைகொண்ட தாமரைப்போ தன்னகொங்கையும் போங்கொளிசோ - கறைகொண்டவாளன்ன கண்களுங் கொண்டொருகன்னிசெவ்வைத - திறைகொண்டவாணன்செழுந்தஞ்சைசூழு ஞ்சிலம்பினின்றென-னிறைகொண்டவாறறியா திகழாநிற்றி நீயுநின்றே" எ-ம, பாங்கன்றன்மனத்தழுங்கற்குச்செ-ள "சீதளவாரங் கமழ்தஞ்சைவாணன்றெ ன்மாறையன்ஞா-காதளவாவெங்கடுவளவாவொளிர்காவியந்தண்-போதளவாவி ழியென்னுமென்ஞைசப்புறத்தளவா-சூதளவாமுலையென்னுமென்ஞமினிச்சொ லலுவதே" எ-ம, பாங்கன்றலைவனோடழுங்கற்குச் செ-ள "என்மேலறை கின்றகியானிங்குநின்செவிக்கென்சொல்லெல்லாம் - வண்மேலடாகொங்கைக்கார ணமாயதஞ்சைவாணன்வெற்பா- கன்மேலறைகின்றமென்முளைபோலுங்கடல வெதும்பிற றன்மேலவிளாவுண்டோ தரைமேலொருதண்புனலே" எ-ம, பாங்கனெவ்விடத்தெவ்வியற்றென்றற்குச் செ-ள "முகத்திறபகழியிரண்டு டையாககிடமூரிமுந்நீ-ரகத்திறபிறந்தவரவிந்தமோவடையாதமக்கு - மகத்திற சனியன்னசந்திரவாணன்றென்மாறைவெற்போ-நுகத்திறபகலனையாயதன்மை யேதுநுவலெனக்கே" எ-ம, அவன்ஃதிவ்விடத்திவ்வியற்றென்றற்குச்செ-ள "கன்மேகுழலசெங்கயலேவிழிமொழிகாக்குயிலே - தன்மேமுலையென்றனி நெஞ்சமேயிடைதன்பகைக்கு - வண்மையருளியவாணன்றென்மாறைமணிவரை சூழ-புனமேயிடமிங்ஙனேயென்னைவாட்டியபூங்கொடிக்கே" எ-ம, பாங்கனி றைவனைத் தேற்றற்குச் செ-ள "மழைவளாமாளிகைமாறைவரோதயன்வா ணன்வெற்பி - னிழைவளாவாமுலை யேரிளந்தோகையை யிக்கணம்போய்க்- கழைவளாசாரலிற்கண்டினையானவந்துகாண்பளவு - தழைவளாதாரணலே தணிவாயநின்றகவின்மையே" எ-ம, பாங்கன் குறிவழிச்சேற்றற்குச் செ-ள "பாரித்ததிண்மையெம்மண்ண லுணணீரைப்பருகிநின்று-பூரித்தசெவ்விளநீக ளுந்தாங்கியபூங்கொடிதான்-வாரித்தலம்புகழ்வாணன்றென்மாறை வரைப்புறஞ் சூழ - வேரித்தடம்பொழிலவாய விளையாடுங்கொல் மேதக்கவே" எ-ம, பாங்க னிறைவியைக்காண்டற்குச் செ-ள "கானேயள்கங்கருமப்ப மொழியியலகா மயிலே-மானேவிழிமுகமாமதியேதஞ்சைவாணன்வெற்பிற - றேனேயதொடை யலெனசேயனையானசொன்னசேயிழையாட்டானேயிவளிதுவேயிடமாகிய தண் புனமே" எ-ம, பாங்கனிகழ்ந்ததுரைத்தற்குச் செ-ள் 'கொலைகாலயிற்பண்

நேரியார்கோன் கங்கோட்டவங்கைச் - சிலைக்கால்வளைத்துத் திருத்தியவானன்றென் மாறைவெற்பின் - முலைக்கால்கொள்ளக்கண்டிளைத்த நுண்ணூலிடை முற்றிழைக்கண் - வலைக்காற்பிணிப்புண்டார் வருந்தாரல்லாமாலுழந்தே" எ-ம், பாங்கன்றலைவனை வியத்தற்குச் செ-ள் "தலங்காவலன் றஞ்சைவாணன் முந்நீர்ப்பொருந் தண் பொருநைத் - திலங்காரவல்லவட்டக்கொங்கை வெற்பாலிணை நீலவுண்கட் - பொலங் கார்மாவல்லி கடைந்தவப்போது புடைபெயராது - கலங்கா திருந்த தெய்வ ரெம்பிரானன்றன்கலைக்கடலே" எ-ம், பாங்கன்றலைவியை வியத்தற்குச் செ-ள் "வெங்கோன் மழைபொழி வானவர் போவென்ற மீனவாதஞ் - செங்கோன் முறைமைசெலுத்தியவாணன்றென்மாறைவெற்பி- னங்கோன்மெலியல்லின்ற காமவெந்நஞ்சினையிப் - பைங்கோன்மணிவளையாய் தணியாரல்லாப்பருவைகொண் டே" எ-ம், பாங்கன்றலைவன்றனக்குத் தலைவிநிலைகூறற்குச் செ-ள் "வளங்க னிமாறைவரோதயன்வாணன்மலயவெற்பா - வுளங்கனிகாதலுடனின்றதானி னுடல்மெல்லாங் - களங்கனிபோலக்கருகிவெண்கோட்டுக்களிறுண்டதோர் - விளங்கனிபோலவறிதேநிறைவாங்கியமென்கொடியே" எ-ம், தலைவன் குறிவ ழிச்சேறற்குச் செ-ள் "புறங்கூறிருட்கங்குல்போன்றக்கண்பகல்போன்றபொங் கா - நிறங்கூர்விழியவர் நின்றனரே நிழலைச்சுழித்து-மறங்கூர்களிற்றண்ணல்மாற னென்றென்மாறையில்வாணுதலா-ரறங்கூர்மனத்தருளானின்றதாமென்தாருயிரோ' எ-ம், தலைவன்றலைவியைக்காண்டற்குச் செ-ள் "பாகையுந்தேனையும்போன் மொழியார்தம்பைந்தொடையும்- வாகையுஞ்சூடியவாணன்றென்மாறைவள மும்வ-ணீகையும்போலு மெழிலியைநோக்கி யிரங்குபுள்ளும் - தோகையும்போ லின்றவாதணியேயிந்தச்சோலையிலே" எ-ம், தலைவன்கலவியின்மகிழ்தற்குச் செ-ள் "யாரும்பாதம்பதமென்போலவெய்தினரிம்பரம்பொன் - வாருந்துறை வையைச்சூழ்தஞ்சைவாணன்மலயவெற்பிற்-றேருந்தொறு மினிதாந்தமிழ்போன் றிவளசெங்கனிவா - யாருந்தொறு மினிதாயமிழ்தாமென்றாருயிர்க்கே" எ-ம் புகழ்தற்குச் செ-ள் "தழலக்கண்டதன்கலிவெம்மையாற்றத்தண்ணளியா- னிழலக்கண்டசந்திரவாணன்றென்மாறைநிலவுமிழுங் - கழலக்கண்டதன்னக்திரமு த்தமாலிகைக்காரிகைநின் - குழலக்கண்டபின்னல்லவோ வறனீருங் குளிர்ந்தது வே" எ-ம், தலைவன்றலைவியைப் பாங்கியொடுவருகென்பகாதற்குச் செ-ள் "என்காதலிஞ்றியப்புகின்றேனிங்கினிவருங்கா - ளின்காதலியொடுநீவரல் வேண்டுநிலமடந்தை - தன்காதலன்றஞ்சைவாணன்றென்மாறையந்தாமரைவா ழ்-பொன்காதல்கொண்டுதொழுஞ்சிலம்பாரடிப்பூங்கொடியே" எ-ம், தலைவன் றலைவியைப்பாங்கிற்கூட்டற்குச் செ-ள் "என்னோடுநின்றவிளங்கொடியேசங் கமேந்துகுழா- தன்னோடுசெல்லுஞ்சலஞ்சலம்போற்றஞ்சைவாணன்வெற்பிற்- பொன்னோடுசெல்லும்புகழ்மணிபோலினிப்பைடையகலா - மின்னோடுநுண்ணிடை யாருடனீசென்றுமேவுகவே" எ-ம் வரும்.

இவற்றுள் முன்னையமூன்றுஞ் சார்தல், கேட்டல், சாற்றல் என்னுமூன் றிற்குரியவாம். பாங்கன் சுற்றன் முதலாகக் கிழவோன்வேட்கை தாங்கற்கரு மை சாற்றலீறாகச் சொல்லப்பட்ட நான்கு மெதிர்மறைக்குரிய. பாங்கன்றன்மன த்தழுங்கன்முதல் தலைவன்றனக்குத் தலைவிநிலைகூறலீறாகக் கூறியபதினொன்று நேர்தற்குரியவாம். தலைவன் சேறன் முதலாகத் தலைவியைப் புகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட நான்குங் கூடற்குரியவாம். தலைவியைப் பாங்கியொடு வருகெ ன்பகாதலும் பாங்கிற்கூட்டலுமாகிய விரண்டும் பாங்கிற்கூட்டற்குரியவாம். இதனுட் பாங்கனொடுதலைவன் கூறியவெல்லாம் "நிற்பவை நினைஇ நிகழ்பவை யு ணர்த்தலு" மென்பதனாற் கொள்ளப்பட்டன. பாங்கன் கூற்றியவெல்லாங் "குறையுற்றுப்படைய வாயினிற்பெட்டலு" மென்பதனாற் கொள்ளப்பட்டன. (உ௯)

க௱அ முன்னுற வுணர்தல் குறையுற வுணர்த
லிருவரு முள்வழி யவன்வர வுணர்தலென
*ஒருமூன்று வகைத்தே பாங்கிமதி யுடம்பாடு.

இ-ம். பாங்கிமதியுடம்பா டுணர்-று. முன்னுறவுணர்தலுங் குறையுற வுணர்தலு மிருவருமுள்வழியவன்வர வுணர்தலுமென மூன்றுவகையினையுடைத்தாம் பாங்கிமதியுடம்பாடு எ-று. அவற்றுள் முன்னுறவுணர்தலாவது பாங்கி தலைமகளது வேறுபாடுகண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல். குறையுறவுணர்தலாவது தலைமகன் றழையுங் கண்ணியுங்கொண்டு தன்பாங்கிற்குறையுற்று நிற்கக் கண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல். இருவருமுள்வழி யவன்வரவுணர்தலாவது தலைமகளுந்தானு மொருங்கிருந்துழித் தலைமகனவ்வாறு வரக்கண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல். (௨௨)

க௱௯ நாற்றமுந் தோற்றமு மொழுக்கமு முண்டியுஞ்
செய்வினை மறைப்புஞ் செலவும் பயில்வுமென்
றிவ்வகை யேழினு மையுற் றோர்தலு
மவ்வகை தன்னு ளையந் தீர்தலு
மெய்யினும் பொய்யினும் வழிநிலை பிழையாது
பலவேறு கவர்பொருட் சொல்லி னாடலுமென்
முன்னுற வுணர்தன் மூன்றா கும்மே.

இ-ம். முன்னுறவுணர்தலின் பாகுபா டுணர்-று. நாற்றமுதலாகப் பயில்வீறாகச் சொல்லப்பட்ட விவ்வகையுடைய வேழினும் பாங்கியையுற்றோர்தலு மவற்றானையந்தீர்தலும் மெய்யினும் பொய்யினுங் குற்றேவல் தப்பாமற் பலவாய வேறுபட்ட விருபொருள்பட்ட சொற்களானாய்தலுமென முன்னுறவுணர்தன் மூன்றாம் எ-று. என்னை? "நாற்றமுந்தோற்றமுமொழுக்கமுமுண்டியுஞ்-செய்வினைமறைப்புஞ்செலவினும்பயில்வினும்-புணர்ச்சியெதிர்ப்பாடுள்ளுறுத்துவரூஉ-முணர்ச்சியேழினுமுணர்ந்தபின்றை-மெய்யினும்பொய்யினும் வழிநிலைபிழையாது-பலவேறுகவர்பொருணாடத்தானும்" எ-லின.

அவற்றுள் நாற்றமாவது தான் பண்டு பயின்றறியாததோர் நாற்றம். தோற்றமாவது கூட்டத்தாற் பெற்றதோரழகு. ஒழுக்கமாவது தெய்வந்தொழாமைமுதலியன. உண்டியாவது பண்டையிற் குறைந்தவுண்டி. செய்வினைமறைத்தலாவது தலைமகடான் செய்யுந்தொழிலைப் பாங்கியைமறைத்தல். செலவாவது ஆயத்தை நீங்கித் தனியே பெயர்தல். பயில்வாவது எப்போதுமோரிடத்தே நிற்றல்.

பாங்கியவற்றுள்ளையுற்றோர்தற்குச் செ-ள் "வண்டலையாயத் துடன்யாந் தோவன் றிவண்டிமிர்பூந் - தண்டலையாத்த தழைகளிக்காய தோதஞ்சைவாணன் வெற்பிற்-புண்டலைவேலினுங்கண்சிவப்பார்பொலஞ்சுகனைத்தேன்-கொண்டலை நீர்குடைந்தோ விவண்மேனிகுழைந்ததுவே" எ-ம். ஐயந்தீர்தற்குச் செ-ள் "இளைக்குந்திரள்மேலுனக்குமுன்றோன்றலிற்செம்பொன்வெற்பை-வளைக்குமபிரான்முடிகைகுத்தலாற்றஞ்சைவாணன்மணமேல்-விளைக்கும்புகழ்போலவிளங்கு

நிலாறச்செக்கர்வான் பிறைக்கோ - தனக்குங்குழற்றிருவே தொழவேதக்குந் தன்மைய தே" எ-ம், "முன்னுந் தொழுதேன் பிறையென்றெயிற்றையிதிசையே - யின்னுந் தொழுதேன்றீதே காண்-மன்னு ம-பொருகளிமாலயானைப் புகழ்க்கிள்ளிபுண் போற்பெருங்கொள்ளிபானமிதுபிறை" எ-ம், மெய்யினும் பொய்யினும் வழிநிலை பிழையாது பலவேறுகவர்பொருட் சொல்லினுடற்குச் செ-ள் "பூட்டியவாசிலை வீரரைவென்றெப் பொருப்பினுஞ்சீர்-நீட்டியவாணன் றென்மாறையன்னீர்த் தழச் செம்மையும் மூட்டியவாளின் கருமையுந்தான் கொண்டு பகிவங்னே-சூட்டிய வாறுநன்றன்று முலைமாலைக் கணைப்புனலே" எ-ம், காவு நாடற்குச் செ-ள் "மற லாயெதிர்ந்த மறமன்னர் வேழமலையறிவேற்-றிறலான் முருகன் செழுந்தஞ்சை வாணன் றென்மாறைவையை - யறலார் குழலாய நுசற்குறு வேவூ மழ்குநின் போற்-பெறலாமெனிற் குடை வேண்டியேனும் பெருஞ்சுனையே" எ-ம், தகை யணங்குறுத்தற்குச் செ-ள் "குவளைச்செத்துக்குழுத மொழுத்தக்குறையல்லலையே- லவளைமறைத் துன்னைக் காட்டிடலாமலர்த் தேன் குடிக்கத்-தவளைகுதிக்கும் தடம பெயனைக்குழலஞ்சைவாணன் வெற்பிலிவளை வரக்கண்டு நீயணங்கேயினென்னுந் தருமோ" எ-ம், நடுங்கநாட்டம் "பாலபோன்மொழி வஞ்சியஞ்சி நின்றேற ணிந்தப்பாமுழுதும் - மாலபேறப்புரந்தவன் மாறைச்சோரத் தியன்வாணன் வென்றி வேலபோற் சிவந்து நெறிமுறைகோடியவேந்தனெய்ய-கோலபோற்கொடியன வாங்கொலையின்னையினகேடுண்டே" எ-ம், 'பண்டிப்புனத்திறப்பகலிட்டதே னொடு-கண்டிக்களிறதை யறிவன்மற-னொண்டிக்கதிரன் பழையனூர்க் கானில க்கண்ணு-யுதிரமுடைத்திதன்கோடு" எ-ம் வரும். இவற்றுள் முன்னைய மூன் றும் மெய்யினாற் சொல்லிய பின்னைய மூன்றும் பொய்யினாற் சொல்லிய பிறவு மன்ன நாணநாட்டத்துக்குச் சான்றோர் செய்யுளின்மையான் அஃதிலக்கண மன்று (௨௯)

கச௰ பெட்ட வாயில் பெற்று இரவுவலி யுறுத்தோன்
கண்ணியுந் தழையு மேந்தி யண்ணல்
ஊர்பெயர் கெடுதியோ டொழிந்தவும் வினவுழி
யாரே யிவர்மனத் தெண்ணம் யாதெனத்
தேர்தலு மெண்ணந் தெளிதலு மெனவாங்
கோரிரண் டாகுங் குறையுற வுணர்தல்.

இ-ம், குறையுறவுணர்தலின் பாகுபாடுணர்-ற்று. இயற்கைப்புணர்ச்சிக் குப் பின்னே தலைமகளாற் பேணப்பட்ட வாயில்பெற்றுப் பின்னிரந்து குறை யுறுதல் வலியுறுத்த தலைமகன் கண்ணியுந் தழையுமேந்திச் சார்ந்து நின்று ஊரு ம் பேரும் கெடுதியும் ஒழிந்ததும் வினவியவிடத்து இவர் யாரெனவும் மனத்தின் கண்ணுள்ளதாகிய வெண்ணம் யாதெனவும் பாங்கியாராய்தலும் மனக்கருத்தெண் ணத்தினைத் தெளிதலுமென இரண்டாகும் குறையுறவுணர்தல் எ-று. அவற் றுள் தலைமகன் பாங்கியை இரவுவலியுறுத்தற்குச் செ-ள் "பொருமணிவெண் டிரைப் பைங்கடல் வங்கம் பொருந்திமுன்பு - தருமணி பின் பெற்றணிபவர் போற்செ ன்று சார்ந்திரந்து - பருமணிநின் கலப்பாங்கியை நீங்கிய பாவையைநா - மருமணிவ ண்டறைதாரவாணன் மாறை மருவுதுமே" எ-ம், ஊர்வினாதற்குச் செ-ள் "பதி யேனமிகவிப்புனத்துக்கியான் றனி போந்தனனும் - பதியேது செல்லும் படி சொல் லுவீர் படிமேற்படிந்த - மதியே யசைந்தில குழலஞ்சைவாணன் மாறைவ யை-நதியேயசுழிகரும் பழிதீருந்திலவச்சேர" எ-ம், பேர்வினாதற்குச் செ-ள்

"கரைததாவியுநதியகாவிரிவைகியகாலததினும - தரைததாருவனனசெநதணணெ ளிவாணனறமிழததஞ்சைசூழ - வரைததாழபதியினுமவாழ்பதியீதெனறுவஞசிய னனீ - ருரைததாலழிவதுணடேறபெயரேனுமுரைமினகளே" எ-ம, கெடுதிவி னுதறகுச செ-ள "தணபடடமேவுமவயற றஞசைவாணன றமிழசசிலம்பிற - பணபடடதேமொழிபாவையனனீரபணைபடடகையு - மணபடடகோடு மதமுய டடவாயுமவடிகககணையாற - புணபடடமேனியுமாயவநததோவொருபோதககளி றே" எ-ம, "சிதவிரைககணகசசெநதாமரைபபொருகுடு - மாதனையீரமபோயவெந ததோ - சோதிப - பொருதாரைவேறகணடனபூபாலதீபன - கருதாரிலிஙகோதக ளிறு" எ-ம, ஒழிநததுவினுதறகுசசெ-ள "வணமாகுடிஞைபபகைககுரலா மெனவீரணன றஞசைப - புணமாகுளிரிப புடைபபொலியாறகிளகிளை பேயினை மீனா - டினமாமெனை நதிவவேனவெலலலாமவெளவுமெனபதறகோ - கணமாநறுங குழலீரமொழியாதொழிகாரணமே" எ-ம, யாரேயிவாமனதசெணணமயாதெ னததோதறகுச செ-ள "தரையாரவணபுகழதேககியவாணன றமிழததஞசை சூழ - வரையாதநுமபதியாதநுமபேரெனபாவாதுளிககா - புரையாளையபொடு போநததுணடோவெனபாபூஙகொடியீ - ருரையாதசெனனெனபாாலெனகொ லேவிவருடகொணடதே" எ-ம, எணணநதெளிதறகுச செ-ள "யாரேயிவ ரெனறறிகினறிலே மெதிராநதாரைவெனறு - வாரேகழலபுனைவாணனறெனமா றைவரையுறைவீ - ருரேதெனமுனவிஞவிபபினவேறெுன றுரைபபதெலலா - நேரேயிவளபொருடடாலெனறதோனறுமெனனெஞசினுக்கே" எ-ம, "பூதத வேஙகைகவியனசினையேறி - மயிலினமகவுநாட - னனனுதறகொடிசசிமனததகத தோனே" எ-ம வருமெ இவையெலலாம "பெடடவாயிலபெறறிரவு வ" றுதததலு - மூருமபேருஙகெடுதியுமபிறவு - நீரிறகுறிபபினிரமபக கூறிச சுகுறையுறுபகுதியுந்தோழி - குறையவடகாததிமெ லுல வநதன.

[illegible]

ய, ... றுதலு மிறைவனை நருதலு
தியி னவரவா மனககருத துணாவுமென
றிருவரு முளவழி யவனவர வுணாத
லொரு மூனறுகுந தெரியுங காலே

இ-ம. இருவருமுளவழி யவனவரவுணாதலின பாருபாடுணர் - ற்று. இருவருமுள்வழியவனவரவுணாதலெனபது தலைமகனறழையுமேநதி முன னீபோல ஊாபோமுதலாயின விஞவினவிடதது, தோழியதறகெதிாமொழி கொடுத்தலும இறைவனைநருதலு மதியினவரவா மனககருததுணாதலுமெ ன ஒருமூனறுகு மாராயுஙகாலதது. எ-று கையுறையோநிவருதறகுச செ-ள "தணடாமரைமலாபபொனனையுமபாாமஙகைதனனையுமபோல - வணடாாகுழனமடவாாமணநதாாசெனறுவாணனறஞசை - நுணடாதணி பொஙகாநீழலினகீழநுடஙகிடையாக - கணடாதரவையெலலாஞசொல லவேநலலகாலமிதே" எ-ம, தலைவனவவகைவிஞ்தறகுச செ-ள "வலலா ரிளஙகொஙகைவஞசியனனீாதஞசைவாணனைககண - டெலலாகளததி லுடைநததுபோலவொருகலையோா - விலலாககணைதைபபமெயசோாநதிவ மவிட்டுவெய்துயிாததுப - புலலாவதுமினறியேவநததோநுமபுனததயலே", எ-ம, பாஙகிதலைவறகெதிாமொழிகொடுததறகுசசெ-ள "வாகருநதிறனும

தனையொப்பீர்தஞ்சைவாணனமஞ்ஞை-தேககுஙகுமிச்சிறுமலைக்கேதிரிகோட்டிரலை-கோககுஞசரமுஙகுருதியுஞசோரககொடிச்சியரேங - காககுமபுனமருங்கேதனியேவாககணடிலமே" எ-ம, பாஙகியிறைவனைக்குத்தறகுச்செ-ள் "மைவாளிலஙகுகணமஙகைநலலாய தஞைசவாணனவெறபி-லிவவாளிமொயமபரினறெயத மெயமமானிளமாந்தளிரின-செவவாளியுஙகொணடுசேடசென்றதாலனறுசிதைகொணகன - கைவாளியுஙகொணடுபோனபொய்ம்மானினுஙகளளதநதே" எ-ம பாஙகிமதியினவரவா மனககருததுணாதறகுச செ-ள "புனஙகாவலனறிவளபூணடதுமாணடகைபோநததுமா- னினஙகாவலினகலைபெயயவனருலிகலாழிவிநதை- தனஙகாவலனறஞைசவாணனறனனுடடிவாரஙகளிறரு- மனஙகாவலசொனனடதெலலாஙகணகளேசொலலுமவாயதிறநதே" எ-ம வரும இவையெலலாந்தோழி கூறறுள, "வநதகிழவனைமாயமசெபபிப - பொறுததரீகாரணங குறிததகாலை" எனபதனுற கொளளபபடடன. (௨௫)

௧௪௨. ஏஙகனங கூறிய விருநானகு கிளவியும
பாஙகி மதியுடம பாடடது விரியே

இ-ம மேறசொலலியவறறைத தொகுததுணா-றறு ஐயமுறறோதனமுதலாக மதியினவரவா மனககருததுணாதலீருகச் சொலலபபடட எடடுக்கிளவியும பாஙகிமதியுடமபாடடதன விரியாம எ-று. (௨௬)

௧௪௩. இரநது பினனிறறல சேட்படை மடறகூறறு
மடலவிலக குடனபடன மடறகூற றொழிதல
குறை நயபபிததல் னயததல கூடடல
கூட லாயங கூடடல வேடடலென
றீராறு வகைததே யிகுளையிற கூடடம.

இ-ம. பாஙகியிற கூடடததுவகையுணா-றறு இரநதுபினனிறறன முதலாக வேடடலீருகச் சொலலபபடட பனனிரணடுவகையினையுடைத்தாம பாஙகிமதியிறகூடடம எ-று. (௨௭)

௧௪௪ தலைவனுட கோள சாறறலும பாஙகி
குலமுறை கிளததலுந தலைவன றலைவி
தனனை யுயாததலு நனனுதற பாஙகி
யறியாள போனறு வினுதலு மிறையோ
னிறைவி தனமை யியமபலும பாஙகி
தலைவி யருமை சாறறலுந தலைவ
னின்றி யமையாமை யியமபலும பாஙகி
நினகுறை நீயே சென்றுரை யெனறலும
பாஙகியைத தலைவன பழிததலும பாஙகி

பேதைமை யூட்டலுங் காதலன் றலைவி
மூதறி வுடைமை மொழிதலும் பாங்கி
முன்னுறு புணர்ச்சி முறையுறக் கூறலுந்
தன்னிலை தலைவன் சாற்றலும் பாங்கி
புலவிய லுரைத்தலுந் தலைமகன் மறுத்தலும்
பாங்கி யஞ்சியச் சுறுத்தலு மாங்கவன்
கையுறை புகழ்தலுங் கையுறை மறுத்தலு
மாற்று நெஞ்சினோ டவன்புலத் தலுமவ
னாற்றுவித் தகற்றலு மாகு நாலைந்து
மிரந்துபின் னிற்றற்குஞ் சேட்படுத் தற்கும்
பொருந்துவ வென்மனார் தெரிந்திசி னோரே

இ-ம். தலைவனுட்கோள்சாற்றன்முதலாகப் பாங்கியாற்றுவித்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபதுமாம் இரந்துபின்னிற்றற்குஞ் சேட்படுத்தற்கும் பொருந்துங்களவியென்று சொல்லுவாராய்ந்தோர் எ-று.

தலைவனுட்கோள்சாற்றற்குச் செ-ள் "வாவுங்கலைவிடுத்தைக்காவலன்வாணன்றென்மாறையன்னீ - ரேவுந்தொழிலெனக்கேதியலாதிங்கேநுமக்கோ-மேவுஞ்செயக்குன்றமுஞ்சோலையுமாகப்போனவெறப்புமவினவேன்றோ - காவுந்தாவுமவலலேனெனையாளுங்கடைக்கணவைத்தே" எ-ம், பாங்கிகுலமுறைகிளத்தற்குச் செ-ள் "நீவேறுரைக்கின்றதென்குறமாதெங்கணேரிழைபோர் - மாவேழவன்படைவாணன்றென்மாறைமணியையன்றித - தாவேதுமில்லாத்தமணியமீத்தலமபுரக்குங் - கோவேயமுதத்துவரோவறியோருங்குருவிந்தமே" எ-ம், தலைவன்றலைவியையுயர்த்தற்குச் செ-ள் "மிக்காருளரல்லர்மெல்லியன்மாதரின்மேதினிமே - னக்கார்புகழ்தஞ்சைவாணன்பிரான்றமிழ்நாடனையாய் - மைக்கா..காகுழலவளிற்செவ்வேளுக்குவல்லவையா - மிக்காரணமுணராதெனகொலோநின்றியமபுவதே" எ-ம், "திங்களுள்விலெழுதித்தோராதுவேல்விளக்கித் - தங்களுள்ளானென்னுந்தகவினுக் - கிங்கட்புனங்காக்கவைத்தார்போற்பூங்கொடியேபோந்தென் - மனங்காக்கவைத்தாரமருண்டு." எ-ம், பாங்கிதலைமகளையறியாள்போன்று வினாதற்குச் செ-ள் "பொன்னணியலுஞ்சலும்பொய்தலுமாடியெப்போதுநன்னீர் - மன்னியனீலமுந்திதிலமுங்குற்றுவாணன்றஞ்சை - யின்னியலாருமிளமரக்காவினிடையிழியாக - கன்னியர்தாம்பலராயார்நின்னைவாட்டியகாரிகையே." எ-ம், இறையோனிறைவிதன்மையியம்பற்குச் செ-ள் "தாளிணைமாந்தளிரல்குல் பொற்றேரிடைசங்கைகொங்கை - கோளிணைகோலக்குரும்பைக்காந்தள்கொடிக்கரும்பார் - தோளிணைவேய்முகந்திங்கள்செவ்வாயிதழ்தொண்டையுண்கண் - வாளிணைவார்குழலாயவாணன்மாறையெம்மன்னுயிர்க்கே" எ-ம், பாங்கிதலைவியருமைசாற்றற்குச் செ-ள் "புகழார்வரையெம்புரவலன்காதற்புதல்வியைநீ - ரிகழாவெளியளென்றெண்ணப்பெறீரெமக்கென்றுமவண்மை - திகழாபரணன் செழுந்தஞ்சைவாணன்சிலம்பினுள்ளீர் - ரகழார்கலியுலகிற்புலனுணவணங்கவளே" எ-ம், தலைமகன்றலைமகளின்றியமையாமையியம்பற்குச் செ-ள் "வினைத்தாலுங்கொங்கைமாதருவாய்த்தஞ்சைவாணன்வெற்பிற் - பனைத்தாலனையபுனத்

தயலவாயவண்டுபோதக்கந்தே - னனைநதாலனையவென்னலவினைதானவந்துநண்ணிற்றென்று-நினைநதாலன்னவகன்னையாயதமியேனுயிர்நிற்கின்றதே" எ-ம பாஙகிகிளிகுறைநேர்ந்தேனென்றுரையென்றற்குச செ-ள "மருப்பாவிழ்தொங்கலவானனறெனமாலுறவனசமலாத - திருப்பாவையனனவெணசேயிழையாடகுன்றிருவுளததை-விருப்பாகியகுறையுளளர்தெலலாஞ்சொலலினவண்டுக்கீ - பொருப்பாமொழியப்பெருரைமமதேனுரிகைபோலவனவே." எ-ம, "தனையுநதானுனுஞசாயலாடகிதுரைபபி-னனனையுநாணபபடுங்கணடாய - மனனிய- வேயேயமெனறோளிக்குநேருவிளியொருநா-ணியேயுரைத்துவிடு" எ-ம, பாஙகியைததலைவனபழித்தற்குச செ-ள 'விலலாநுதல்வெயயவேலாவிழிச்கொளமெலிவுசொலல- வலலாரிலைசொலலவலலையெனறியானறஞசைவாணனறெவவி-னெலலாதிதுநமககெனறுணரேனினறுணஙகியிகா - ளெலலாமபரநதநினகுறையேயலலவெனகுறையே'' எ-ம, "மாநாகுறைமுடிககவலலாயைவலலையெனுக-காதலசிறபபககருதியது - மேதகைய-பாமபடுதேரலகுலபயனபடுநீமானமான-நேரபடுதேசிதுசெயல" எ-ம வரும.

பாஙகிபோலதமையுடனபடுதறகுச செ-ள "தேனுஙகருமபுஞ்செறிதொஙகலவாணனறெனமாறைவெறபா - மானுஙகலையுமமைககணடயாலெயதுமனனுயிருமூனுஙகவாகினறதனனையாபோலயிலெலாததககணணு - டானுமபிறருளளநோயறியாததகைமையளே" எ-ம, "நறுநதணடகரமவருளவிறறை-வெறுமபுதலபோலவேணடாதுவெடி-யெதிநதுழுது- செநதினைவிததுவாரா தஙகைபிறாநோய ககு-நொநதியலலாயலலாரோநோக்கு" எ-ம, காதலனநலைவிழைதறிவுடைமைமொழிதறகுச செ-ள "வருநீரவணமுலைமஙகைநலலாயசெஙகைவாணனவையை-தருநீரமலிவயறறஞசையனனானுறுதஞசமிலே - னருநீாநவையுறககணமலாநீதெளிததாற்றினளா - விருநீரிலஙகொளளுமோவறியாளெனனுமிவவுரையே" எ-ம, பாஙகிமுனனுறுபுணாசசிமுறையுறககூறறகுச செ-ள "செறிவளாகாவியறறஞசைவாணனசிறுமலைமே-னெறிவளாவாரகுழனே யிழையாளனனநீாமையளேற-குறிவளாகாவினமுனகூடியவாறினனுஙகூடுகநீ- கறிவளாசாரலவெறபாபிறராலெனனகாரியமே" எ-ம, தனனிலைதலைவனசாறறறகுச செ-ள "உரைததெனபிறவநதபனபைதொடியாகமுறுவிடலவெண-டிரைததெனகடனமுதுநதணமலைசசநதுஞசெழுமபணிநீ-ரரைததெனபுருகமெயயபிழினுமவெப்புமறுமினிநின - வரைததெனகருயமெலலாநதஞசைவாணனவரையணஙகே." எ-ம, பாஙகியுலகியலுரைததறகுச செ-ள "விரையகநாணமலாமெலலியனமாதைவிருமபினையேல - வரையகநாடவரைநதுகொணிதஞசைவாணனமுநநீாத-தரையகநாணமறைகளேளவியாவேளவியாசானறவாத - முரையகநாடிமுனனிட்டனதாகுமுலகியலே" எ-ம, தலைமகனமறுததறகுச செ-ள "வெணடாமரைமஙகைகாதலனறிகியவேதியனபா - லுணடாகியதொலலுலகியலாலுஙகளாரணஙகை-வணடாாகுழலிவரைநதுகொளகேனறஞசைவாணனவணமை- கணடாாவருளளநீயெனதாருயிாகாததபினனே." எ-ம, பாஙகியஞசியசசுறுததறகுச செ-ள "மலலாபுயனறஞசைவாணனவெறபாவெமாவநதினியிக-கலலாாவியணபுனஙகாவலிடாரவாகாணினமிகப - பொலலாதிருணடதுபோதுமறறியாஙகளுமபோதுமிஙகு-நிலலாதெழுநதருணியுமபோதுநெடுநதகையே" எ-ம, தலைவனகையுறைபுகழதறகுசசெ-ள "சிமையாமலயததமிழததஞசைவாணனசிறுமலைமே - லமையாகியதடநதோனனமேயணியததகுமா-லுமையாளிறைவனபயிலகயிலாயததுமமபாதஙகு- மிமையாசலததுமெலலாமிலையாணிகரிததலை

சைவாணனமல்யவெற்பா - நல்குற்றவையிந்த நாட்டுள்வன்மையின்னுதலா - ள
லகுற்றடத்தெமாகண்டீலயிடப்பாத்துவமன்றிப் பலகுற்றமும்வருமாலயாங்களவா
ஞ்சேமப்சுந்தழையே" எ-ம், தலைமகனுற்றமொழிசேடைவன்புலத்தற்குச் செ-ள
"உழையுமவெங்காளமும்போலுங்கணனுமொருகாலமுள்ளங்-குழையுமேமபா
லென்றுகொண்டநெஞ்சேகவிக்கோடைமணிமேலி - மழையுமந்தாரமுமவந்துண
வாணன்றென்மாறையினமாந-தழையுநம்போலிங்ஙனேகவின்வாடத்தவஞ்செய
தவே" எ-ம், பாங்கியாற்றுவித்தக்கற்றற்குச் செ-ள "சோலையிலவாழிளந்தோ
கையனனைத்தொழுதிருந்திம - மாலையிலவாழ்வாங்கொளவலயாணறஞ்சைவா
ணனவெற்பா-வேலையிலாத்திரன்னவெயயோனவெயிலவெறபின்மலகுங்-காலை
யிலவாயினைத்தெனைகையதாகுன்னைகையுறையே" எ-ம், தலைவன்கூற்றுயின
வெல்லாமிரந்துபின்னிற்றற்கும் பாங்கிகூற்றுயினவெல்லாஞ் சேட்படுத்தற்கு
முரியவெனக் கொள்க.　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　(௨௮)

௪௫　இரந்து குறைபெறாது வருந்திய கிழவோன்
மடலே பொருளென மதித்தலும் பாங்கி
குலகின் மேல்வைத் துரைத்தலு மதனைத்
தன்மேல் வைத்துச் சாற்றலும் பாங்கி
தலைமக ளவயவத் தருமை சாற்றலுந்
தலைமகன் றனைத்தா னே புகழ்தலு
மலர்முலைப் பாங்கி யருளியல் கிளத்தலு
மெண்டுநிலை கூறலு மென்றிவை யேழு
மடற் கூற்றிறுதி மடல்விலக் கிறுதி
கட வென்மனார் கற்றறிந் தோரே.

இ-ம். இரந்துகுறைபெறாது வருந்தியகிழவோன் மடலேபொருளென
மதித்தன் முதலாகப் பாங்கிகொண்டுநிலைகூறலீறுகச் சொல்லப்பட்டனவேழுந்
தலைமகன் மடற்கூற்றிறுதி தோழி மடல்விலக்கிறுதியுரிய கிளவியென்று சொ
ல்லுவர் கற்றறிந்தோர். எ-று.

பாங்கியையிரந்துகுறைபெறாதுவருந்தியகிழவோன் மடலேபொருளென்ம
தித்தற்குச் செ-ள "இருந்தாமதொழுங்கழற்சேயனன்வாணன்றென்மாறைவெ
ற்பி-னருந்தவமுதன்னவஞ்சொன்னல்லாரழகார்குழைதோய பெருந்தாரைவேல
விழிதந்தவெங்காமப்பிணிதனக்கு- மருந்தாவதுநெஞ்சமேயிலலைவேறுமடலன்றி
யே" எ-ம், பாங்கிக்குத்தலைமகன்மடலேறுதிணையுலகின்மேல்வைத்துயத்துரை
த்தற்குச் செ-ள "விரையூர்குழலியர்தந்தசிந்தாகுலவெள்ளநிலைக-கரையூர்பொ
ழுதிளங்காளையர்தாங்கிளிகைப்பிடித்துத- தரையூர்தொறும்பெண்ணைமாமடலூ
ராவதவிரந்துபின்னும்- வரையூர்வாதஞ்சையார்கோன்வாணன்மாறையிலவாளுத
லே" எ-ம், அம்மடலேறுதினைத்தலைமகன்றன்மேல்வைத்துச்சாற்றற்குச் செ-ள
"வன்பணிபோனிலந்தாங்கியவாணன்றென்மாறைவெற்பின - மின்பணிபூண்மு
லைமெல்லியலீர்குறைவேண்டியுங்கண- முன்பணிவேனின்றுநாளைவெண்பூளைமு
கிழெருக்கோ-டென்பணிவேன்மடன்மேல்வருவேனிவையென்பணியே" எ-ம்,
"தெட்டலைக்குறுந்தொடித்தாண்மடலொடு-மாலையுழக்குந்துயர்." எ-ம் வரும்.

பாங்கி தலைமகளவயவத்தருமை சாற்றற்குச் செ-ள் "தொடையே யெருக்கெ
ன்புநீ பணிந்தாலென்னை குவளையூர் - மடையே யவயற்றஞ்சைவாணன்றெற்பாம
லரோன் வகுத்த - படையே யநயனம் படைத்த பொற்பாவை படியெடுக்க - விடை
யேதெனத் தெரியாதுரை யாணியிட வரிதே" எ-ம், "கம்பமத யானைக் கண்டன் கட
ற்கோடிக - கொம்பா விழிக் குவளைக் கூறுவதேன் - மம்பு - கருநீலஞ் செங்குவளை காலன்
வேலாலம் - பெருநீர்மை தோற்றழிந்த பின்" எ-ம் வரும். தலைமகன்றன்னைத்தா
னே புகழ்தற்குச் செ-ள் "நறையலரா விரைப்போதிசையா திசைநான்முகத்து -
மறையலரா வந்த மானமகன் யான்றஞ்சை வாணனைவையத் - துறையலரா வியங்
காவியங்கண்ணி துணிந்து சொல்லுங் - குறையலரா குழலாட் கினித்தீர்க்குறையி
லையே.' எ-ம், பாங்கியருளியல்கிளத்தற்குச் செ-ள் "செயலார் குடமையிற்
செந்தலையன் றிறசினையுளை பைங் - கயலார் வனென் குருகினவனைப் பாப்புள்ளைக்கக்
டங்கா - மயலார் களிற்றண்ணல் வாணன்றென் மாறைவையைத்துறைவா - வியலா
தருளுடையார்க்கென்று மாமடலேறுவதே" எ-ம், பாங்கி கொண்டுநிலை கூறற்கு
*ச் செ-ள் "வெண்டோட்டணி முகப் பைங்குருமைப் கொங்கை வெய்யவுண்கட -
கண்டோர் விரும்பும் கரும்பனையாரைக் கடற்றுறைவா - கொண்டோர் குறைமுடி
கொம்பனையாரின் குறை மறுத்தால் - வண்டோ விடுதொங்கலான வாணன் மா
றைவளர் காக்கே" எ-ம் வரும். இது தலைமகனிலையைத் தாங்கிக்கொண்டு
நிலையாயிற்று.

இச்சூத்திரத்துட் டலைமகன் கூற்றுயினவெல்லாம் மடற்கூற்றிற்கும்
பாங்கி கூற்றுயினவெல்லாம் மடல்விலக்கிற்குமுரியவெனக் கொள்க. இவ்விர
ண்டு சூத்திரத்து மெடுத்தோதப்பட்ட கிளவிகளிவ்வியலுட் பாங்கி கூற்றுட்
"குறையுற் - றெதிரிய கிழவனை முறையுறப் பெருமை - யிரப்பெயிரப்பினு முலகுரை
தெளிப்பினு - மருமையினகற்றலு மவனறிவுறுத்துப் - பின்வாவென்றலும் பேதை
மையூட்டலு - முன்னுறு புணர்ச்சி முறைநிறுத்துரைத்தலு - மஞ்சியச்சுறுத்தலு
முரைத்துணிக் கூட்டமோ - டெஞ்சாது கிளந்த விருநான்கு கிளவியும்" என்பதனா
லும், தலைமகன் கூற்றுள் "தண்டாதிரத்தலு மறையவழியுஞ் - சொல்லவட்சா
ற்றலிற் புலவியவ்வகையினு - மறிந்தோளயர்ப்பி னவ்வழிமருங்கிற் - கேடும்பீடு
கூறலுந்தோழி - நீக்கலினாகிய நிலையுநோக்கி - மடன்மா கூறு மிடனுமாருண்டே"
என்பதனாலும், பொருளியலுள் "இரந்து குறையுற்ற கிழவனைத் தோழி, நிரம்ப
நீக்கி நிறுத்தலன்றியும், வாய்மைகூறலும் பொய்ம்மைகூறலும், நல்வகையு
டைய நயத்திற்கூறலும், பல்வகையாலும் படைக்கவும் பெறுமே" என்பதனா
லுங் கொள்ளப்பட்டன. (௨௧)

௧௪௫ தலைவி யிளமைத் தன்மை பாங்கி
தலைவற் குணர்த்தலுந் தலைவன் றலைவி
வருந்திய வண்ண முரைத்தலும் பாங்கி
செவ்வி யருமை செப்பலுந் தலைவன்
செவ்வி யெளிமை செப்பலும் பாங்கி
யென்னை மறைத்தபி னெளிதென நகுதலு
மந்நகை பொறாஅ தவன்புலம் பலுமவ
ட்டேற்றலுஞ் சேட்படைப் பாற்றாகுங் கிழவோ

றாலு மென்னு மவ்வொன் பானுங்
குறைநேர் தற்கு மடற்கூற் றொழிதற்கு
முறைமையி னுரிய முன்னுங் காலே.

இ-ம். தலைவியிளமைத்தன்மை பாங்கிதலைவற்குணர்த்தன் முதலாகக் கிழவோனுற்றவீறாகச் சொல்லப்பட்ட வொன்பதும் பாங்கி நேர்தற்குந் தலைமகன் மடற்கூற்றொழிதற்கு முறைமையானேயுரியவா முன்னுங்காலத்து. எ-று.

தலைவியிளமைத்தன்மை பாங்கிதலைவற்குணர்த்தற்குச் செ-ள "கள்வரும் பாகற் கீலங்களக் கொழுதகட் டெனுமால் - கொள்வரும் பாண்டைங்குருமலைக் குலத் தெங்கு முகத்துவெண் - டுளவருமபாரணட் டினத்தெஞ்சைவாணன் றமிழ்மலையை நாட - டிளவருமபாமிவனமாடடெனக் கொலோ நின்றிரப்பதுவே" எ-ம், தலைவன் றலைவி யிருத்தியவண்ணமுரைத்தற்குச் செ-ள "சிலைப்பயில்வாணுதன்மின்னனே பிறந்தவச் செவ்வியிலே - கொலைப்பயிலுங்கக்குருளையைப் போற்குறியோனிருந்த - மலைப்பயில்வார்தம் முழுவாணன் றென்மாறைநாட்டிலையா - எலைப்பயிலா லவிழியால் லனதாவியணங்கினளே" எ-ம், பாங்கி தலைமகள் செவ்வியருமை செப்பற்குச் செ-ள "ஏடாரலங்கலிலங்கிலைவேல்வெறுப்பவேழலகும் - வாடாமலர்வந்தருள்வாணன்றென்மாறைபில்வல்லியனாள் - சூடாள்குவளையுமுலையுளைச்சூட்டுறக்கனையும் பண்ணா-மாட்டாடனக்கெனக் கொலோவடியேனென்றறிவிப்பதே" எ-ம், "நெறிநீர் சுருங்கழிநீலமுஞ்சூடாள் - பொறிமாணவரியலவனாடலுமாடாள் - சிறுநுதலவோவரும்பசிந்தியார் நின்றொட - கெறிநீரத்தணசேயப்யா னென்சொல்லிச்சொல்கோ" எ-ம், தலைவன் றலைவிசெவ்வியெளிமைசெப்பற்குச் செ-ள "தேன்வந்தவாயிதழ்ச்சேயிளையாயினளுச்செவ்விநவ்வி - மான்வந்தவாள்விழிக்குஞ்சிகுந்தஞ்சைவாணன் வெற்பில் - யான்வந்தவாசென்றியம்புதியேல்வாயாவொன்றூடா னவந்தவாவுடனே நின்னையாரத்தழீஇக்கொள்ளுமே." எ-ம், பாங்கியென்னை மறைப்பினெளிதென்கூற்றுக்குச் செ-ள "மன்னும்பயில்வித்துமெ ன்றின்னுஞ் சந்திரவாணன்வெற்பா - நன்னும் புனலின் றியங்குரியார்துங்க ணலவிளையாற - கண்ணுங்கருத்துங்கலந்தனவாயினுங்கண்ணினும் - ளண்ணுங்குறையென்னை நீமறைத்தால் விங்கியலுதன்றே" எ-ம், அந்நகைப் பொருந்து அதவன்புலம்பற்குச் செ-ள "வெவ்வேலெறிந்த விழுப்புண்ணின்மீட்டுமெதுப்பியதோ - செவ்வேலுழைப்பவர்சீலமன்றோ திருமேவமருவார் - வைவேலமாவென்றவாணன்றென்மாறையில் பொருட்டா - னைவேனையஞ்செனன்றுதினன்வாறுமகைக்கின்றதே." எ-ம் பாங்கிதலைவனைத்தேற்றற்குச் செ-ள "தன்கண்ணனையதன் பாங்கியருள் நோந்தனக்குயிரா - மென்கண்ணனருள் பெரிதேயபெருமாட்டிக்கின்மலைந்தார் - வன்கண்ணமாவென்றவாணன் றென்மாறையில் வந்தவள்ளாற - புன்கண்ணடைய லையீயினிவாடல் புரவலனே." எ-ம், பாங்கிகையுறையேற்றற்குச் செ-ள "ஒலி தெண்கடல்புடை சூழுலகேழினுஞ் சூழ்வினைதான - வலிதென்பதனை வயக்கியதாற றஞ்சைவாணன்வெற்பா - கலிதெங்குமாவுங்கமுகும்பலாவுங் கதலிகளும்-பொலி தென்பொதியிலின்மேற்சந்தனுடலிப்பூந்தழையே" எ-ம், "ஊழுழையிரும்பக் கங்காணபாருலையின்றித்-தழா துனுற்றுபவா" எ-ம் வரும். கிழவோனுற்றற்குச் செ-ள "மைப்போதணிதொங்கல்வாணன்றென் னன்னெல்விளையேற-கப்போ தடைந்தவருந்துயார் சங்கியருப்பியபொற- செப்போ லிளமுலையாண் கையாண்முகத் திங்களைக்கண்-டப்போதிளங்கியதாலிந் துகள்ந்த கொல்லென்னெஞ்சமே." எ-ம், "மூரர்க்கரோபோற்சொலின்னுரை னொரா அசொ - லொலலை யுணரப்படும்" எ-ம்

வரும். இதனுட் பாங்கிகூற்றயினவெல்லாங் குறைநேர்தற்குந் தலைவன்கூற்றயினவெல்லா மடற்கூற்றொழிதற்குமுரியவெனக் கொள்க. இதனுள் எடுத்தோதப்பட்ட கிளவிகள், 'பணிப்பெயர்ப்பினும் பிறவுற்றமொழியினு-மன்புற்றுங்கினு மட்டபெற்ற மொழியினு-மீறுடையுறுத்தலுமவ்விளைக்கியல்பே'' என்பதனாற் கொள்ளப்பட்டன. இவ்வாறுட் சான்றோர்செய்யுளில்லாதவற்றிற்கு நூற்றிரந்தனையே யிலக்கியமாகக் கொள்க. (௬௦)

௧௪௭. இறைவன் றனக்குக் குறைநேர் பாங்கி
யிறைவிக் கவன்குறை யுணர்த்தலு மிறைவி
யறியாள் போன்று குறியாள் கூறலும்
பாங்கி யிறையோற் கண்டமை பகர்தலும்
பாங்கியைத் தலைவி மறைத்தலும் பாங்கி
யென்னை மறைப்ப தென்னென் றழாலுங்
கையுறை புகழ்வுமென் றிவ்விரு மூன்று
மெலிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப் பித்தற்கும்
வலிதாகச் சொல்லி மறுத்தற்கு முரிய.

இ-ம். இறைவன்றனக்குக் குறைநேர்பாங்கி யிறைவிக்கவன்குறையுணர்த்தன்முதலாகப் பாங்கிகையுறைபுகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்டவாறும் பாங்கி மெலிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப்பித்தற்குந் தலைமகள் வலிதாகச் சொல்லி மறுத்தற்குமுரிய கிளவி. எ-று.

இறைவன்றனக்குக் குறைநேர்பாங்கி யிறைவிக்கவன்குறையுணர்த்தற்குச் செ-ள் ''இருவாட்கண்டாலவருமேதமென்றெண்ணியெனக்கெதிரே-வருவான்வந்தாலுந்தமவாயிற்றவார்தஞ்சைவாணன்வெற்பி-லொருவான்றஞ்சாரலுழையகலாதவழையுள்ளதெல்லாந் - தருவாவம்பாமுலையாயென்கொலோ செய்தக்கதுவே'' எ-ம், இறைவியறியாள்போன்று குறியாள்கூறற்குச் செ-ள் ''கலைதொட்கீண்டகருவியந்தேன்பலகாலதொடுமா-மலைதொடுத்தூர்ந்துவருகின்றதாற்றஞ்சைவாணன்வெற்றி - சிலைதொடுத்தாங்கெழிலசோறுதலாயபயிலசெம்பழுக்காய்க்-குலைதொடுத்தோங்குபைங்கேழ்ப்பூகநாகக் குழாங்களவாநதே'' எ-ம், பாங்கியிறையோற்கண்டமைபகர்தற்குச் செ-ள் ''திவாகரனேயனபேரொளிவாணன் றென்மாறைநன்னாட்டிவா மதிபோலுமொளிமுகத்தாயென்னெஞ்சிப்பதன்மே-லவாவினனாகியொர்மானைவினவிவந்தானையினறிக-கவானுயர்சோலையின்வாயவ ணட்டலாவெழுக்கண்டனமே'' எ-ம், பாங்கியைத் தலைவிமறைத்தற்குச் செ-ள் ''செவ்வண்ணவேலவிழியாய்தஞ்சைவாணன்றென்மாறைநன்னாடவ்வன்ன நீசொல்லத்தேறுபதன்றுன்னின்னிடையென்றத- மெய்வண்ணமவாடிவெறிதேவருந்திவிருந்தினராய்க- கைவண்ணவாரதழைகொண்டுசென்றூர்தமைக்கண்டிகனே'' எ-ம், பாங்கியென்னைமறைப்பதென்னென்றழற்குச் செ-ள் ''பாக்கின்றசெவ்விதழ்ப்பங்கயப்பாதம்பணிந்துநின்னை-யிரக்கின்றதொண்டையுமென்னையுமாவெழுபாரமுழுதும்-புரக்கின்றகோன்றஞ்சைவாணன்பொதியில்விற் பொய்யதென்னைநீ-காக்கின்றதென்னைகொலென்னுயிரனையகாரிகையே'' எ-ம், பாங்கி கையுறைபுகழ்தற்குச் செ-ள் ''கூட்டத்தகுவனவல்லவெல்லாமபடிசொல்லின

தாம்வாடத் தருவனவல்ல நல்லாய் தஞ்சைவாணன் வெற்பா - தேடத் தருவனவல்ல தல்லாத சிலம்பினுள்ளார் - நாடத் தருவனவல்ல கல்லார நறுந்தழையே" எ-ம், இதனுட் பாங்கி கூற்றியின வெல்லாங் குறையயப்பித்தற்குந் தலைவி கூற்றியின வெல்லாங் குறைமறுத்தற்கு முரியவெனக் கொள்க. (௩௧)

௧௪௮ தோழி கிழவோன் றுயாநிலை கிளத்தலு
மறுத்தற் கருமை மாட்டலுந் தலைவன்
குறிப்பு வேறாக நெறிப்படக் கூறலுந்
தலைவி முனிதலுந் தலைவி பாங்கி
தன்னை முனிதலுந் தன்னைக் கையுறை
யேற்றலு மென்றுமுறை சாற்றிய வாறும்
வலிதாகச் சொல்லிக் குறையயப் பித்தற்கு
மெலிதாகச் சொல்லி மேவற்கு முரிய.

இ-ம் தோழி தலைவன் றுயாநிலை கிளத்தன் முதலாகக் கையுறை யேற்றலீறாகச் சொல்லப்பட்டவாறும் வலிதாகச் சொல்லிக் குறையயப்பித்தற்கும் மெலிதாகச் சொல்லி மேவற்கு முரிய கிளவியாம். எ-று

தோழி கிழவோன் றுயாநிலை கிளத்தற்குச் செ-ள் "இனையுங் குழலவருன்னிலை யென்னை மறைவரைக் களிறு - இனையுந் தழையும் பிடியொடு மேயந் தெளிந்தவினவினீர் - சுனையுண்ட சோகந் திழற்சோக நீங்கித் துயிலவுந் தந்தன - தினையுங் கடைக்கணி பாவையா நிறப்பரோ இலரே." எ-ம், தோழி தலைமகனை மறுத்தற்கருமை மாட்டற்குச் செ-ள் "கையுந் தழையு முனகாண்டொறுங் காண்டொறுங் கட்டுரைத்த - பொய்யுந் தொலைந்தனபூந் தழைப்போலரிபோதநுங்கு - மையுங் கலந்துணடவாழ்விழியாய் தஞ்சைவாணன் வெற்பா - மெய்யுந் துலைண்டதெனுண் முடியாதுவெளிநிறகவே" எ-ம், தோழி தலைமகனைக் குறிப்பு வேறாக நெறிப்படக் கூறற்குச் செ-ள் "விடையான் மிசைவருமேறுவில்லாளென்மொழியென நிப்படையானெனும் வெம்பகை கொளவதோ பகலபோதும் மெய்ம்மை - யுடையானுயர் தஞ்சைவாணனென்னுமொன்வோலியநுண் - ணிடையாயபிறிதுகொலோ வறியேனவெறபாவெண்ணுவதே." எ-ம், தோழி தலைவியைமுனிதற்குச் செ-ள் "தூறாறு தலைமறைப்பவாகக் கேகுறைசொல்லுகுற்ற - மேறாறு தோழியெனையும் பெருமாட்டிசென்றேற்றவற்கு - மாறாறுதருள் செங்கைவாணனென்மாறையில வந்துநெஞ்சம் - போறாறுதின்ன றயலேன் சொன்னதீங்கு பொறுத்தருளே" எ-ம், தலைவி பாங்கியை முனிதற்குச் செ-ள் "மாற்றேத வாரினை வாரதருஞ்சைவாணன் வரையினமுநநாட - பொறறேறின் வந்து புணர்ந்து சென்றாதம் பொருட்டேமமைக்-குறறேவனமங்கைகுறையிரந்தானென்னுங்குறறமிங்கா - னெறறேதுவறுமப்பாவி லயேயாகவமெய்யதியதே" எ-ம், தலைவிபாங்கிதன்னைக் கையுறையேற்றற்குச் செ-ள் "ஆறுறுந்தலைவருநதுயரா றறிநும் மாறலஞ்ஞ - மாறுமடநீரவிணையிலனையாய் தஞ்சைவாணனறெவலிற் - போறறுஞ்சோலேலைவெண்புலையாலிடுற போந்தலரே -, நூற்றுந்தழையென்றிதெனறெனமனவந்துதோன்றியதே." எ-ம் வரும். இதனுட் பாங்கிகூற்றியின வெல்லாங் குறையயப்பித்தற்குந் தலைவி கூற்றியின வெல்லாங் குறைநயத்தற்கு முரியவெனக் கொள்க. (௩௨)

௧௪௧ இறைவி கையுறை யேற்றமை பாங்கி
யிறைவற் குணர்த்தலுங் குறியிடங் கூறலுங்
குறியிடத் திறைவியைக் கொண்டு சேறலுங்
குறியிடத் துய்த்து நீங்கலு மிறையோ
னிடத்தெதிர்ப் படுத்தலு மியைதலும் புகழ்தலும்
விடுத்தலும் பாங்கி மெலிவியற் சார்ந்து
கையுறை காட்டலு மையுறை கண்ணியைப்
பாங்கிற் கூட்டலும் நீங்கித் தலைவற்
கோம்படைச் சாற்றலு முலகியன் மேம்பட
விருந்து விலக்கலும் பெருந்தகை விருந்திறை
விரும்பலு மென்னத் தெரிந்தபன் மூன்றுங்
கூட்டன் முதலா வேட்ட லீறாப்
பாங்கிக்கு வகுத்த நான்கிற்கு முரிய.

இ-ம். இறைவிகையுறையேற்றமை பாங்கியிறைவற்குணர்த்தன் முதலாகத் தலைவன் விருந்திறைவிரும்பலீறாக வாராய்ந்த பதின்மூன்றுங் கூட்டலுங் கூடலும் பாங்கி கூட்டலும் வேட்டலுமென்னு நான்கிற்குமுரியவாம் எ-று.

இறைவிகையுறையேற்றமைபாங்கியிறைவற்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "போயினளித்தலுங்கைக்குவித்தேற்றபின்போற்றியன்பாற்- சாயாதகொங்கையின்மேலணைத்தாட்டஞ்சைவாணன்வெற்பா - காயாமலரன்னமேனிப்பெய்யாக நின்கையுறையே-நீயாகவல்லதுமாறந்தழையாக நினைத்திலளே." எ-ம், பாங்கிதலைவற்குக்குறியிடங்கூறற்குச் செ-ள் "அணிமாமலாமயிலைப்புயத்தூணங்கொள்ளாகமெனு-மணிமாளிகைவைத்தவாணன்வணகாவலன்மாறைவெற்பா- துணிமாமரகதப்பாசறைவேலைச்சுடரெனப்போற் - பணிமாமணிதிகழும்பகலயாங்களயிலிடமே" எ-ம், பாங்கிகுறியிடத்திறைவியைக்கொண்டுசேறற்குச் செ-ள் "நாமாவிழுழிக்கிறுமலர்குற்றுருந்தாவனந்துத - தேமாவிளந்தளிர்ச்செவ்வண்ணங்கொய்து சிலம்பெதிர்கூய - வாமானெடுங்கண்மடந்தைநல்லாய்தஞ்சைவாணன்வெற்பிற்-பூமாதவிப்பந்தர்வாய்விளையாடுகம்போதுகவே." எ-ம், பாங்கிதலைமகளைக்குறியிடத்துய்த்துநீங்குதற்குச் செ-ள் "கண்சாயல்கையுருக்கொண்டுதனவேனமயிலகாந்தளவுள்ளி-யெண்சாயவென்றனையென்றுசெவ்வேளிவருமபள்ளம்-வண்சாயெர்சிக்குமயற்றஞ்சைவாணன்மலயமராத் - தண்சாயையின்றண்ணங்குருந்தடனீநிற்கசாரலிலே." எ-ம், இறைவியையிறையோனிடத்தெதிர்ப்படுத்தற்குச் செ-ள் "முயங்கியநூபுரப்பங்கயத்தாள்ஞமுலைசுமந்து-தயங்கியநூலிடைதானும்மென்போலத்தளர்வுறுமிங் - கியங்கியவாறென்மனந்திருணீங்கவென்றேதுணிகதோ-வயங்கியசீருடையான்வாணன்மாறைமணிவிளக்கே." எ-ம், புணர்ச்சியின்மகிழ்தற்குச் செ-ள் "தருந்தாருவஞ்சங்கொடையுடையான்றஞ்சைவாணனின்கேறற் - செருந்தாப்கந்தமிழ்த்தென்வரைமேற்செம்பொன்மேருவெற்பா - கருந்தாரைநஞ்சுமிழ்வாசுகியால்வெண்கடல்கடந்து - வருந்தாவமுதளித்தாள்வல்லளாயிம்மடக்கொடியே." எ-ம், நலம்பாராட்டற்குச்

செ-ள "மயஞாவிகிததனனமாமதிலசூழதஞைசவாணன்வெறபிற - பயஞாப யோதரபபாவையனனீரபசுமபொறகுழைதோய - நயஞாவிநதததுநஞசநுமவா யிதழநலலமுத மயஞாபடைததிலரேலடஙகாதவவரஞுககுமே" எ-ம, தலைமகளைததலைமகனவிடுததறகுச செ-ள் "நேயமபுகவிடமினறிநினபாலைநதுநின றதுபோ-லாயமபுகலவடைநதருணீயடையாதமனனா - வாயமபுகவிலவணகிய வாணனறெனமாறைநனனீத - தோயமபுகாிணைவேலவிழியாயநினறுணையுடனே" எ-ம, பாஙகிதலைவியைசசாாநதுகையுறைகாடடறகுச செ-ள "பொயபோலிடைநினவிழிபோறகுவளையமபோதிவைநின - மெயபோலசோகமிளிாபூநதழையிவைமெலலியனின - கைபோறகவினகொளசெஙகநதளமபோதிவை கணடருளாய - மைபோறகுழலிதநதேனறஞைசவாணனவரையினினறே" எ-ம, பாஙகிதலைவியைப பாஙகிறகூடடறகுச செ-ள "குனிநாணமதிநுதற கோகிலமெனகுழலியெலலாப - பணிநாணமலருமபறிததணிநதேனிநதபயாமடநதை-தனிநாயகனறஞைசவாணனறணசாரமறனிததுநிலலா - தினிநாமகனறிளையாவிளையாடிடபெயததுமே" எ-ம, பாஙகிதலைவியைநீஙகித தலைவறகோபபடைசாறறறகுச செ-ள "சினஞணமலாககுழலகாரணமாசசெவவிபாாததுழனறு-பனஞஞரைததபணிமொழிநோககிபழிநமககி-தெனஞிடைபபடடவனனிலைநீறறவேலிறைவா - தனஞகமெயபுகழாணறஞைசவாணனறமிழவெறபிலே" எ-ம, பாஙகிதலைமகளையுலகியனமேமபட விருநதுவிலககறகுச செ-ள "வலைபபெயதமானறசைதேனறேயததருநதிமனைமுலைபபா - லலைபபெயதுவாாதிளைஞாலுமுணடுளஙகூருவகை-தலைபபெயதநாளையானறஞைசவாணசயிலததெமமூ - ாிலைபபெயததாழகுரமபைததஙகிஞலுமகெனவருமே" எ-ம, தலைமகனவிருநதிறைவிருமபறகுச செ-ள "மஞுகுடடியனனசதைமதிலசூழதஞைசவாணனவெறபிற-பஞுகூடடியமெனபதயுகததிருஙகளபாடியினமான-வெஞகுூடடிமுதனனவுஞுமபைநதேஞுமவிருநதினறகுச - செஞுகூடடிளகுபொனபோறறினைமூாலுநதெளளமுதே" எ-ம, "நாளவாயபபெறிஞநதனனுளளாதாரிலலதது - வேளாணமைவெஙகருனைவேமபாகுங - கேளா - யபராணபபோழதினடகிடுவாரேஞுந-தமராயாமாடடேயினிது" எ-ம வரும.

இதனுட பாஙகிகூறறுயினவெலலாங கூடடறகும வேடடறகுமுாிய. தலைவனகூறறுயினவெலலாங கூடடறகுங கூடறகுமுாியவெனக கொளக. இம மூனறு சூததிரததுளளுமெடுததோதபபடட கிளவிகள பாஙகியிறகூறறுள நனனயமபெறறுளி நயமபுாிவெனபதஞுந தலைமகனகூறறுளளே வேளாவெணதிருமவிருபபிஞு மெனபதஞுங கொளளபபடடன (௩௯)

௪௰ அறறமில சிறபபினிவ வறுபத தொனறுங
குறறமில பாஙகியிற கூடடதது விாியே.

இ-ம். தலைமகனுடகோள சாறறண முதலாகத தலைமகன விருநதிறைவிருமபலீறுகச சொலலபபடட கூறறு இவவறுபதநொரு கிளவியும பாஙகியிறகூடடதது விாியாம, எ-று (௪௰)

௪௧. கூடடல் கூடல பாஙகிற கூடடல்
வேடட லென்றுரு நாலவகைத்தே பகறகுறி.

இ-ம. கூடடன முதலாக வேடடலீறுக நானகுவகையினையுடைத்துப் பகறகுறி. எ-று. (௪௧)

அ

கருஉ. குறியிடங் கூறன் முதலாப் பெறலரும்
விருந்திறை விரும்ப லீறாப் பொருந்தப்
பகர்ந்த பன்னிரண்டும் பகற்குறி விரியே.

இ-ம். குறியிடங் கூறன் முதலாக விருந்திறை விரும்பலீறாக மேற்பாங்கியிற் கூட்டத்து ளெடுத்தோதப்பட்ட பன்னிரண்டும் பகற்குறிவிரியாம். எ-று. உதாரணம் மேற்காட்டப்பட்டனவெனக் கொள்க (௬௬)

கருங. இரங்கல் வன்புறை யிற்செறிப் புணர்த்த லென்
றொருங்கு மூவகைத் தொருசார் பகற்குறி

இ-ம். இரங்கலும் வன்புறையும் இற்செறிப்புணர்த்தலுமென மூன்று வகையினையுடைத் தொருசார் பகற்குறி எ-று (௬௭)

கருச. கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி யாலையம்
பொழுதுகண் டிரங்கலும் பாங்கி புலம்பலுந்
தலைவ னீட்டத் தலைவி வருந்தலுந்
தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவி
முன்னிலைப் புறமொழி மொழிதலு மின்னுயிர்ப்
பாங்கியொடு பகர்தலும் பாங்கி யச்சுறுத்தலு
நீங்கற்கருமை தலைவி நினைந் திரங்கலுந்
தலைவிக்கவன் வரல் பாங்கி சாற்றலுஞ்
சிறைப் புறமாகச் செறிப்பறி வுறுத்தலு
முன்னிலைப் புறமொழி மொழிந்தறி வுறுத்தலு
முன்னின் றுணர்த்தலு முன்னின் றுணர்த்தி
யோம்படை சாற்றலு மேம்படு கிழவோன்
றுஞ்சம் பெறாது நெஞ்சொடு கிளத்தலு
மென்ற வீரேழு மெல்லுக்குறி விரியே

இ-ம். கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுது கண்டிரங்கன் முதலாகக் கிழவோன் றுஞ்சம்பெறாது நெஞ்சொடு கிளத்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினான்கு மொருசார் பகற்குறி விரியாம். எ-று.

ஒருசாரென்றது அதிகாரத்தால்விரித்துரைக்கப்பட்டது அவற்றுட் கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுதுகண்டிரங்கற்குச் செ-ள "ஆழ்ந்தார் தமக்கரு ளாதவர்போலிவ்வுளவிலன்பு - சூழ்ந்தார்செலத்தொங்கல் சூழ்குழலாய சொற்பொருள்படைத்து - வாழ்ந்தார்புகழ்தஞ்சைவாணனைப்பேணலாமானவெய்யோன் - வீழ்ந்தார்கவிக்கரந்தானப்பனிமாலைவெளிப்படவே." எ-ம், பாங்கிபுலம்பற்குச் செ-ள "காலையம்போருகவாணமுகத்தானன்பாகையகல - மாலையம்போதுவருவித்தநீர்தஞ்சைவாணனொன்றவ - ராலையம்போலுங்களோதவனேயிலபூலகொழுந்த - வேலையம்போடுழலவீரபரிகாளென்றுமெய்தயிர்த்தே." எ-ம்

தலைவனிடத் தலைவியுருந்தற்குச் செ-ள் "ஆராதவின்பவிடத்தோற்றீங்கியவா
யமென்பால-வாராதமுன்னமவருகிலராற்றஞ்சைவாணன்வெற்பிற - கூராதரநல்
கிடைவினையேனலங்கொள்ளைகொண்டு - தேராதகனுடனேநென்னன்மாலையிற
சென்றவரே" எ-ம, தலைவியைப்பாங்கிகழற்றற்குச் செ-ள் 'சிறந்தோரதெ
ரிந்தசெழுந்தமிழ்வாணன்றென்மாறைவெற்பா-றறந்தாரெனையென்றுசோழுவ
தேனிந்ததொல்லுலகிற - பிறந்தாரெவாகளும்பிரிகையதுமால்வெய்யபேரமர்க்க
ட-புறந்தாழ்கரியகுழற்செயபவாளையப்பூங்கொடியே." எ-ம, தலைவிமுன்னி
லைப்புறமொழி மொழிதற்குச் செ-ள் "பூவலாவாவியினீரறறபோதுற்றபுன
மையலலாற-காவலாக மந்துறக்கிலென்ஞங்கட்பாயமதனை-மாவலவாணன்வ
யறறஞ்சைவேந்தனைவாழ்த்தலசெய்யா - மேவலாபோலுங்கழற்றுரையாளாவிய
னறிவே" எ-ம, தலைவி பாங்கியை பெகாதற்குச் செ-ள் "முலையாமுயக்கி
னுமலலாவிடத்தினுழரிமுந்நீ - மலையாரமுந்தமுநஞ்சமும்போலவணங்கனையாய-
மதாலைபாதவின்பமுந்துன்பமுங்காட்டிலாதுங்கருவி- மலையாசலத்தமிழ்தேவா
ணன்மாறைநம்மன்னவரே" எ-ம, தலைவினயப பாங்கியசுறுத்தற்குச் செ-ள்
"பேணறசரிபனினபெணமையுநாணமும்பேணியவா- காணத்தகுமென்றுகாணப
துலலாறசழிகாதனெஞ்சு - பூணததருகினும பொறபலலவாகுதலகறபலலவால -
யணாததம்முடைய னவாணனமாறையினினமுதே" எ-ம, "பெயயிறறீரா
மேவருங்காமமோ - டெயய யினமுரைப்பவேழிகொயயாமுனனறுங்குரலவா
புதினையே-யருவியனறபைங்கானெறறும்ருவிதோனறினபலவேநீயே-முருகு
முரணகொளஞநதேபய யசவணிப-பரிபஞெயாடுபெனமலைபடரும- வேடடுவெப
பெறலாமைநதினையாழ- நினறுடைடொடலைநுடங்கவெழுநதெழுநது-கிளிகத
தெளவிளியிடையிடைபயிறறி- யஙகாஙகொழுகாயாயினினைச-சிறுகிளிகடி
தரோருளிவளெனப-பிறந்துநிறகுவலையுறற-கரிதாகுமவனமணாநதமாறே,,
எ-ம, நீஙகறகருமைதலைவிநினைநதிரஙகறகுச செ-ள "குனறுகியபொனனும
வேழககுழாமுஙகொடைபுகழநது - செனறாமுககருஞசெழுநதஞசைவாணன
றெனமாறைவெறபி - னனறுமிறைவநகருநனறியிலேறகுமுனஞனமுகநதோ-
ழெனறுவிதிததிலனேயுயிாபோலவுடமபையுமே" எ-ம, தலைவிககவனவரல
பாஙகிசாறறறகுச செ-ள "நெஞசுககவாயமலரனனகணணிமலகினறவஞசெ
ற-கிஞசுகவாயமஞசிகேடடருணியுஙகிளைததமிழோா - தஞசுகவாயமொழிநெஞ
சுடையானறஞசைவாணனவெறபின- மஞசுகவாாததனவாலவாதேரினமணிகு
ரலே" எ-ம, தோழிசிறைபபுறமாகச செறிபபறிவுறுததறகுச செ-ள "தொ
டைககணியாதடநதோளவாகேளலாதோகையனஞ ருடைககணியாநதழை
கொயயாருழவருடைததெணணீா - மடைககணியாமடுதஞசைவாணனவ
ரையினமுனபோற - கடைககணியாகணியாநமமைமநாளைககருஙகணியே"
எ-ம, தலைமகறகுமுனனிலைபபுறமொழிநதிறசெறிபபுணாததறகுச செ-ள "பயி
லகாவுபநதிபபுயலனனவோதியைபபைஙகிளிகாண- மயிலகாாசிறிதுமறககப
பெறிாதஞசைவாணனவெறபிற-குயிலகாளயெஙகுமியமபுதனசோலையிறகூடியி
னப-மயிலகாளவெஙகதிாவேலனபாசாலவயாபபினுமே" எ-ம, பாஙகிதலைமக
னமுனனினறுசெறிபபறிவுறுததறகுச் செ-ள "கானலஙகானமலாககள்வாய்
ககருஙகணிகடடுரையாற-கூனலுஞசாயபொறகுாலுஙகொயதாரமகறறவ
யா-மேனலஙகாலுமனறேயொழிநதனமேழுபுலிககுங - தானலஙகாமணஞன
றஞசைவாணனறமிழவெறபிலே" எ-ம, பாஙகிதலைவனமுனனினறுசெறிப
புணாததியோமபடைசாறறறகுச செ-ள "கனஞசாயநலகியகையுடையானெ
றிகனறினாதம - மனஞசாயவெனறருளவாணனவரோதயனமாறைவெறபிற-
சினஞசாலுமவேலனனலேமறவேலமைச்செவவியிரு - தனஞச யினுமினி

நினைனையல்லா தில்லைத்தாழ்குழற்கே" எ-ம், "எறிந்தெமர் தாமுழுதவிர்ங்குர லேனன்-மறந்துகிளியினமும்வாரா-கறங்கருவி-மாமலைநாடமட-மொழிதன்கே ண்மை-நிமறவேனெஞ்சத்துக்கொண்டு" எ-ம், தலைமகன்றன்சம்பொருது நெருஞ்சொடுகிளத்தற்குச் செ-ள் "ஏவலரேயவிழிமாந்தளிர்மேனியரேனவினி ச-காவலரேமனங்காத்தன்மயூரங்களியானைசெம்பொ- னேவலரேபெறலருங்கை மேகநறுங்குவளை-மாவலரேயதொடையானறஞ்சைவாணனவரையிலங்கதே" எ-ம் வரும்.

இவற்றுட் கிழவோன்பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுதுகண்டிரங்கலும் பாங்கி புலம்பலுந் தலைவனீட்டத் தலைவிவருந்தலு முன்னிலைப்புறமொழி மொழி தலும் பாங்கியொடு பகர்தலும் நீங்கற்கருமை தலைவிகிளந்திரங்கலும் தலைவன் றன்னெஞ்சம்பொருது நெஞ்சொடுகிளத்தலுமாகிய வேழுமிரங்கற்குரிய இவற்றுட் கிழவன்றன்னெஞ்சம்பொருது நெஞ்சொடுகிளத்தலொன்று மொழிந்தேனையவாறும் வரைதல்வேட்கைக்குரியவாம் தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவியைப்பாங்கி யஞ்சியச்சுறுத்தலும் தலைவிக்கவன்வரல் பாங்கிசாற்றலுமாகிய மூன்றும் வன்பு றைக்குறைய. சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவித்தலு முன்னினுணர்த்தி யோம்படைசாற்றலுமாகிய நான்கு மிறசெறிப்புணர்த்தற்குரியவெனக் கொள்க. இவை நான்கும் வரைவுகடாதற்குரியவாம். ([illegible])

க௫௫. விலக்கல் சேறல் கலக்க மென்றங்
கிசைபின் மூவகைத்தே பகற்குறி யிடையீடு

இ-ம் பகற்குறியிடையீடுதொகுத்துணா-ற்று விலக்கலுஞ் சேறலுங் கலக்கமுமென மூன்றுவகையினையுடைத்தாம் பகற்குறியிடையீடு எ-று. ([illegible])

க௫௬ இறைவனைப் பாங்கி குறிவரல் விலக்கலு
மிறைவியைக் குறிவரல் விலக்கலு மிறைமக
ளாடிட னோக்கி யழிதலும் பாங்கி
யாடிடம் விடுத்துக்கொண் டகறலும் பின்னு
ணெடுந்தகை குறிவயி னீடுசென் றிரங்கலும்
வறுங் களநாடி மறுகலுங் குறுந்தொடி
வாழூழ்மூ நோக்கி மதிமயங்கலு மென்
றேழும் பகற்குறி யிடையீட்டு விரியே.

இ-ம். பகற்குறியிடையீட்டுவிரியுணா-ற்று. இறைவனைப்பாங்கி குறிவர ல்விலக்கன் முதலாகக் குறுந்தொடி வாழூழ்மூநோக்கி மதிமயங்கலீறாகச் சொல் லப்பட்ட வேழும் பகற்குறியிடையீட்டுவிரியாம். எ-று

இறைவனைப்பாங்கி குறிவரல்விலக்கற்குச் செ-ள் "புனமும்பசுந்தினைச் செங்குரலேந்தும்புகன்றகிளை- யினமுங்குழீஇவந்திறைகொள்ளுமாலிறையார வனையு-மனமுங்கவாவெறப்வாணனறெனமாறைமடப்பிடியு - மனமுந்தொழுந டைபாற்பலகாலவருமனையுமே" எ-ம், பாங்கியிறைவியைக் குறிவரல்விலக் கற்குச் செ-ள் "நந்துசுற்றுங்கயனஞ்ஞாலமெல்லாம்புகழ்நாமனவளா- சந்துச் சுறுங்கொங்கைமங்கையாவேள்சஞ்சரீகநறை - வந்துசுற்றுந்தொங்கலலானன

றெனமாறைவரையினமலாக - கொந்துசுற்றுவருகுழலாயசெலலவணியக்குளிர்பொ-ழிறகே" எ-ம, "கருமபுமருணமுததறபைந்தாடசெந்தினைத - தடககையனன பாலவாரபுததிக-குறடடின றஞசியசெறிதோறபைங்குரற - படுகிளிசடிகமஞசெறிமறபபே - மேஃகுவிளங்கு தடககையவனறுரா - மாரபினனவருகதிலலவருகுவ ளியாயே." எ-ம, இறைமகளாடிடநோக்கியழிததறகுச செ-ள "அருவிதத டமுமணிமுததயாறுமவனியெங்கு-திருவிததியததுஞசைவாணனசிலமபுமசசிறறிலுமபே-ரிருவிபபுனமுமனறெனணினைகினறனவெனனையினனே-மருவிபபிரிபவாபோலிலலையேமணணிலவணசணணரே" எ-ம, பாங்கியாடிடமவிடுதது கொணடகறறகுச செ-ள "உனனையராவலகுனலலவரேயெனறுசாவிணங்கண-மினனையாமலவருதததுறைநீதஞசைவாணனவெறபி - னனனையாணைகொணடேகுகினறேனிவையிததனையும - பினனையாரதொழிவாயிதனையிதுபெறறனமே" எ-ம, பினனுமதனைக்குறிவயினீடுசெனறிரங்கறகுச செ-ள "மானகாணிகாரினமடமயிலகாடஞசைவாணனவெறபிற - றேனகாவனைமெனசிறைகிளிகாளெனறெருமாஞெய - தானகாணியகொலிசசநதனசசோலையைததனனையினறி - யானகாணியகொலெழுநதருளாததினறெனனுயிரே." எ-ம, தலைமகனவறுங்களநாடி மறுததறகுச செ-ள "செங்கேழவிழிக்கு மொழிகருமபகைதிருபபாறகடலும - பஙகேருகமுமபயநதனவாயினுமபைங்கிளிகாள சங்கேயதடநதுறைசூழதஞசைவாணனறரியலாபோ-லெங்கேயினிததங்குவாரேனலகாததிங்கிருநதவரே" எ-ம, "களளாவிநாறுகமழகூநதறகாரிகையென-றுளளாவிசெனறவழியறியேன-றளளாத-மலலலருவிமலைநாடவாயதிறந்து-சொலலலபுரியாயதுணிநது" எ-ம, தலைமகனறலைமகளவாழுமூர்நோக்கி மதிமயங்கறகுச செ-ள "பெறவரிதாலவளபினசெனறநெஞசமுமபெணலாக்கு-மறவரிதானவாணனறெனமாறைவரைபபுனஞசூழ-நறவரிதாழமூலைநாணமலரோதிநகருமெனக-குறவரிதாமெனசெயவெனறுசோருமெனனுயிரே." எ-ம இவறறுண முனனையவிரணடுமவிலகுகற்குரிய பாங்கியாடிட மவிடுததுககொணடகறலாகிய வொனறுஞ சேறறற்குரியது ஏனைய நானகுங் கலக்கததிறகுரிய. (சுo)

கருள வேண்டல் மறுத்த லுடன்படல் கூட்டல்
கூடல் பாராட்டல் பாங்கிற் கூட்ட
லுயங்க னீங்கலென் றொன்பது வகைத்தே
யியம்பிய போந்த விரவுக் குறிதானே.

இ-ம். வேண்டன்முதலாக நீங்கலீறாக வொன்பதுவகைத்து மேற்சொல் லியபோந்த விரவுக்குறி. எ-று. (சுக)

கருஅ. இறையோ னிருட்குறி வேண்டலும் பாங்கி
நெறியின தருமை கூறலு மிறையோ
னெறியின தெளிமை கூறலும் பாங்கி
யவனுட னணியியல் விளைதலுங் கிழவோ
னவளுட் டணியியல் விளைதலு மவற்குத்
தனதுட் டணியியல் பாங்கி சாற்றலு

இறைவிக் கிறையோன் குறையறி வுறுத்தலு
நேரா திறைவி நெஞ்சொடு கிளத்தலு
நேரிழை பாங்கியொடு நேர்ந் துரைத்தலு
நேர்ந்தமை பாங்கி நெடுந்தகைக் குரைத்தலுங்
குறியிடை நிறீஇத் தாயதுயி லறிதலு
மிறைவிக் கிறைவன் வரவறி வுறுத்தலு
மவட்கொண்டு சேறலுங் குறியுய்த் தகறலும்
வண்டுறை தாரோன் வந்தெதிர்ப் படுதலும்
பெருமக ளாற்றின் தருமையி னிரங்கலும்
புரவலன் றேற்றலும் புணர்தலும் புகழ்தலு
மிறைமக ளிறைவனைக் குறிவிலக் கலுமவ
ளிறைவியை யிலம்பயின் விடுத்தலு மிறைவியை
யெய்திப் பாங்கி கையுறை காட்டலு
மிறைகொண் டேகலும் பிறசென் றிறைவனை
வரவு விலக்கலும் பெருமகன் மயங்கலுந்
தோழி தலைமக டுயர்கிளந்து விடுத்தலுந்
திருமகட் புணர்ந்தவன் சேறலு மென்றாங்
கிருபத் தேழு மிரவுக்குறி விரியே

இ-ம். இறையோனிருட்குறிவேண்டன் முதலாகத் திருமகட்புணர்ந்தவன் சேறலீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபத்தேழுமிரவுக்குறி விரியாம். எ-று

அவற்றுள் இறையோனிருட்குறிவேண்டற்குச் செ-ள் "கருவிருந்தெண்டிசையுங்கனமாமழைகான்றதுள்ளம்-வெருவிருந்தெய்யப்பிதிக்கவெண்ணுதுவிதமவிதமாய - வருவிருந்தென்றும்புரந்தருள்வாணன்றென்மாறையன்னீ-ரொருவிருந்தெங்களைப்போலெய்துமோகங்குலுங்களுக்கே." எ-ம், பாங்கிநெறியினருமைகூறற்குச் செ-ள் 'மலைமாதுவல்லவன்வாணன்வரோதயன்மாறைவெற்பிற்-சிலைமானுருமெங்குந்தீயுமிழ்ந்திறகுஞ்சிங்கமெங்கும் - கொலைமாகரியினைத்தேர்ந்துழலாநிற்குங்கொற்றவபொற் - கலைமானுறைபதிநீவருமாறென்கொல்கங்குலிலே" எ-ம், 'ஒருவரைப்போலேங்குலவரையுஞ்சூழ்ந்த-வொருவரையுள்ளதாஞ்சீறூ-ரொருவரையு-ளவாயநாகப்புகுந்திடுமேலாயுங்காற்-கைவாயநாகஞ்சோகாடு" எ-ம், தலைமகனெறியினதெளிவுகூறற்குச் செ-ள் 'கடுவெரிநீள்கண்ணியஞ்சலமயாகத்துஞ்சைவாணன்வெற்பிற்-கொடுவெரிகேழற்குழாம்பொருகொல்லையுங்குஞ்சரந்தேர் - தடவெரிதாவுமடுக்கமுஞ்சூரவழங்காறுமைவாயக-கடுவெரிநாகநவமலருக்கல்லலினக்கானமுமே." எ-ம், பாங்கியவனுடன்பட்டியல்விளைதற்குச் செ-ள் "பூந்தழையாதுமலைமலையாதுபுனையிழையுஞ் - சாந்தமுமியாதுதடம்பொழிலியாதுதாணியின்மேன-மாந்தரிலவேனன்வாணன்றென்மாறையனாங்காகும் - தேந்தருசோலைவெற்பாவுங்கஞ்டேனறைசெலவியாகடே." எ-ம், தலைமகளவனுடன்பட்டணியியல்விளைதற்குச் செ-ள் "எனபட்டவாணிகூற்

பெண்பெறினிலவழி வேண்- டைந்நாட்டெண்ணமுந்தவாணனைக்கயாய்த் தஞ்சைகானனமெனமே- னுந்நாட்டீரிவையாடிடஞ்சாரத்மொளியிழைபூ-மொய்ந்நாட்டழையொடெல்லாமொழியாமனமொழியெனக்கே" எ-ம, தலைமகற்குப்பாங்கி தனனுடனிலியல்சாற்றற்குச் செ-ள "கைகொண்டம நதழைக்கீந்தளமபோதுமருபயிணைமுந்தந - தகைகொண்டசந்தனச்சாந்தணிந்தாடுவார்தஞ்சையாகோன-மிகைகொண்டதெவவரையென்கண்டவாணனவெற்பாவெமதூர-நகைகொண்டவல்லியனஞ்சொலலிநாகநறுநிழலே" எ-ம, "ஆரபலணிதழைபாரநதுயலவருந - தீபபுனலூரனமகளிவள-பாயநதநறுந- தேமலாநீலமபிணையலசிறநதமலாத-தாமரைத்தனிலையாபூ" எ-ம, பாங்கிதலைமகட்குத்தலைமகனைக்குறிபபறிவுறுததறகுச செ-ள "புயலேறகிமதாறு பொங்குழைமீதெழுபோதகநதோங-தியலேறுதிருநிருங்கலகுலவாயமுசதமீனறுசங்கம-வயலேறநிண வளருநதஞ்சைவாணனவரையிலுணகண- கயலேறநினைநினபாலவரலவேணடினாகாதலரே" எ-ம, தலைமகனனுநதுனெஞ்சொடுகிளததறகுச் செ-ள 'விடவாரகணைவிழிமெல்லியனமாதரைமேதினியோா - மடவாரெனுமுறைவாயமைநெஞ்சேதஞ்சைவாணனவெறபிற - கடவாரணநதிரிகநகுணங்கணணனனகாதநாமுடபிடவாரிறுகெறிவாயவரலவேணடினள்பெணணணங்கே" எ-ம, தலைமகனனுநதுபாங்கியோடுரைததறகுச செ-ள "வெஙகுலவாரணமேறறவாகசேநலிவேறறரசா- தஙகுலவாழவுதவிதசருளவாணனறமிழசசிலமபிற-கஙகுலவாவினாகாதலராயிறகளிபயநத- கொஙகுலவாவலாகுழ்குழலாயெனகொலகூறுவதே' எ-ம, தலைமகனோநதலைபாஙகிதலைமகறகுரைததறகுச செ-ள "பாவாதவணமபரவியுமபாதமபணிநதுநெஞசங- கரவாதபொனனினினகாரணமாககயிலையெனறே-வரவாதமனஞசுமவெணமாளிகைததஞசைவாணனவெறபா - விரவாதவணமெலலாமிரநதேனிவவிரவிடையே" எ-ம, பாஙகிதலைமகனைககுறியிடததுநிறுததிவநது தாயதுயிலறிதறகுச செ-ள "மாகநதரியலாகநசருளவாணனறெனமாறைறவெறபின-மேகநதருமினனிடையனமேவிரைநாணமலாமெயநாகநதழுவுஙகுடபைபினவாயநடுநாளிரவிற- சோகநதவிரவிலவாயததுயிலாதுறேனரேநகைகளே" எ-ம, பாஙகிதலைமகடகுத தலைமகனவரவறிவுறுததறகுச செ-ள "கநதாரநாணுஙகனிநதசொலலாயநஙகடிபனைககே-நநதாவனபபொயகைநாணகொயகுவேனகுழறுஙகஙகுல - கொநதாாதெரியனினசெஙகனிவாயொடுஙகொஙகையொடும- பைநதாமரையயுஞசேதாமபலையுமபகைபபிததததே" எ-ம, பாஙகிதலைமகளைக குறியிடததிறகுககொணடுசேறறகுச செ-ள "மினனேயியலொடுமினவிளககாவநதவெறபரைநாம - பொனனேயெதிரகொளபபோதுகமவாபுவியேழினுககுந- தனனேயமலைவததருளசநதிரவாணனறமிழசசிலமபி-னினனேரியனமயிலகணடியிஞகநிழலகததே" எ-ம, பாஙகிதலைமகனைககுறியிடதது உயததுநீஙகறகுச செ-ள "மநதாரமனனவாணனறெனமாறைமலையாய - நநதாவனபபொயகைநாணகொயகுவேனகுழறுஙகஙகுல்-கொநதாாதெரியனினசெஙகனிவாயொடுஙகொஙகையொடும - பைநதாமரையயுஞசேதாமபலையுமபகைபபிததததே." எ-ம, தலைமகனறலைமகளைககுறியிடததெதிரபபடுததறகுச செ-ள "முதிராமுலையிபபணியநதகாரமுனியவலல-கதிராயிரமிலலையேழபரிததேரிலலைககாவல வெயயோற-கதிரநதலசோமறநிலையவதனறேநுமயிலயாாதிறநதாா - மதுராபுரிநதமிழதோவாணனமாறைவனததுவநதே." எ-ம, தலைமகளாறறினதருமைநினைததிரஙகறகுச செ-ள "செழிடனகயலைததிசைவைததவாணனறெனமாறையெனமேற - கழியனபுகடயினகாலதனகளாககராமபயிலுங குழியனறியுமவெஞசழியொனறுமயாறுஙகுழீஇக்கொடிதாம - வழியனபநீயெஙஙனேவநதவாறிடமமழையிருளே.'

எ-ம, தலைமகனறலைவியைததேற்றறகுச செ-ள "மெயிலுநதரவிநதமெனமல ரனனமுமவிநதைவெறறி - மயிலு மயிலபுயனவாணனறெனமாறைறனவாழவி ழிபோ-லயிலுஙகுயினமொழிநினனிடைபோனமினனுமாடனிசள-பயிலுநதொ னடிக்குழலபோலிருளைபபருகினவே" எ-ம, புணாதறகுச செ-ள "சுழி நீடலைகடறமொலலுலகேழினுஙதாறறுமகணமைக-சுழிநீமொடகமேருவினமீதி னுஙகாவகொணடு-வழிநீளபுகழகொணடவாணனறெனமாறைறவரையினமலா ப-பொழிநீழலுமபரமுதலையாரைபபுணாநதனமே" எ-ம, "தமயிலிருநதுதம துபாததுணடறரு-லமமாவரிவைமுயககு" எ-ம, புகழதறகுச செ-ள "பண ணூரபெருமபுகழவாணனறெனமாறனவரைடயிலுந - தணணூரமுஙகமழசாரலரு ஞசாரலிறசாநதுறையும-பெணணூரணஙகனனவினமுகநத ணகனடபினனுமு ணடோ-கணணூரதடஙகளினவாயொடுஙகாதகமலஙகளே" எ-ம, தலைமக னைத தலைமகளகுறிவிலககறகுச செ-ள "மூரறகதிரமுததிவாமுலையாவியின மூழகனி-வாரறகநீதஞசைவாணனவெறபாவயமாவழஙகும-வேரறசடியகவலை யினூடுவெயிலவறகுஞ-சாரறகருமையதாலிருளகூருமெஞசாரலிலே" எ-ம, "அருளபெருகினவாரலா***கோடடுமாவழஙகுஙகாடகநெறியே" எ-ம, தலை மகனறலைகளையிலவயினவிடுததறகுச செ-ள "மலலையமபோரமென றவாணன றெனமாறைறினமாளிகையாந - தொலலையமபோருகநசேடவுஙகூடுநதொடித தனிரான-முலலையமபோதுமுகையுஙகொயயாதுமுகிழமுலைய ய - செலலையம பொறபனிககிறறலமபாதஞசவெபபிககவே" எ-ம, பாஙகிதலைமகளையெயதிக கையுறைகாடடறகுச செ-ள "முகையாயலராயமுலைகளுநினவாயகளூமுறை முறையே-பகையாமுளரியுஞசேதாமபலுமிகை பைஙகழுநீர-கையாதொடை புனைவாணனறெனமாறையினமௌவலனன- நகையாயகையிகை நினகுழறகா மூலைநாணமலரோ" எ-ம, பாஙகிதலைமகளையிறகொணடேகறகுச செ-ள "ஓலகாவிருணமணநதொலகருமபோழதி னுணாநதுமமை - நலகாவியலபண ணைநாடினுநாடுநடநதருணி - மலகாவிசூழதஞசைவாணனறெனமாறையினவள ளையினமேற - செலகாவியனனவிழிதிருவேநினறிருமனைககே" எ-ம, பிற சென றுதலைமகளைபபாஙகிவரவுவிலககறகுச செ-ள "வெமபோரமுருகெனன வேலவவலனோநதிவெறிதிஙஙனே - வமபோரகரெலலிவாரலவெறபாமருவாவர சா-தமபோாகடநததடமபுயவாணனறமிழததஞசைநாடடமபோருகமலலவோ திருககோயிலணஙகினுககே." எ-ம, தலைமகனமயஙகறகுச செ-ள "வஞச ஙகலநதகலிவெனறவாணனறெனமாறைவெறபிற-றஞசஙகலநதசொறறையனு மயானுநதனிததனியே-நெஞசஙகலநதநிலைமையெலலாஙகணடுநீயமுதி-னஞச ஙகலநதனையெநனைவாருழனனுதலே." எ-ம, தோழிதலைமகடயொநிலைகிள நதுவிடுததறகுச செ-ள "முனனூரவுநதெரியாவிருணறிமுனனிசையு-மினனூரபுனையிழைமினனனையாளுயயவேலினவெமபோர - மனனூரகளிறுதி றைகொணடவாணனறெனமாறையனன-நினனூரகமபுகுநதாறகுறிகாடடுநெ நதகையே." எ-ம, தலைமகடபுணாநதவனசேறறகுச செ-ள "இருஙகுன றனமதிலெமபதிககேகலெளிதுசெமமை-தருஙகுஙகுமமுலைவதயனலலாயதஞ சைவாணனவெறபிற-கருஙகுஞசரவினமவெணசிஙகவேறஞசுஙகஙகுலினெம-மருஙகுஞசுடாவிளககாமடவாருழைமாணிககமே." எ-ம வரும.

இவறறுள இறையோனிருடகுறிவேணடலும நெறியினதெளிமைகூறலு ந் தலைமகனைவருடடணியியல் விலுதலும பாஙகியிறைவிகறையோனகுறியறி வுறுததலுமாகிய நானகும வேணடறகுரிய. பாங்கியவருடடணியியலவிருத லுமவறருத தனருடடணியியலசாறறலுந தலைமகனொடு பாஙகியோடு சாறற

லுமாகிய மூன்று முட்டுப்பாட்டிற்குரிய. தலைமகனோர்ந்தமை பாங்கி தலைமகற்குணர்த்தலுங் குறியிடையிட்டிரித்தாய்துயிலறிதலு மிறைவிக்கிறைவன் வரவறிவுறுத்தலுமவட்கொண்டு சேறலுமாகிய நான்குங் கூட்டற்குரிய. தலைமகளையெதிர்ப்படுதலுந் தேற்றலும் புணர்தலுமாகிய மூன்றுங் கூடற்குரிய. தலைமகனலம் பாராட்டலுங் கையுறைநீட்டலுமாகிய விரண்டும் பாராட்டற்குரிய. தலைமகனிறைவியை யில்வயின்விடுத்தலும் பாங்கி தலைமகளை யிற்கொண்டேகலுமாகிய விரண்டும் பாங்கிற்கூட்டற்குரிய. நேரா திறைவி நெஞ்சொடு கிளத்தலுந் தலைமகளாற்றினருமை நினைந்திரங்கலும் பெருமகன் மயங்கலுந் தோழி தலைமகட்கியாங்கிலை கிளந்து விடுத்தலுமாகிய நான்கு முயங்கற்குரிய. பாங்கிகுறியுய்த்தகறலுந் திருமதி புணர்ந்தவன் சேறலுமாகிய விரண்டும் நீங்கற்குரியவாமெனக்கொள்க. இவற்றுள் நேரா திறைவி நெஞ்சொடுகிளத்தலும் பெருமகளாற்றினருமை நினைந்திரங்கலு மிறைமகளிறைவனைக் குறிவரல்விலக்கலுமாகிய மூன்றும் வரைதல்வேட்கைக்குரிய. பாங்கி நெறியினருமைகூறலு மிறைவனை வரவுவிலக்கலுந் தலைமகட்கியாங்கிலை கிளந்து விடுத்தலுமாகிய மூன்றும் வரைவுகடாதற்குரியவாம். (௪௨)

௪௩. அல்லகுறி வருந்தொழிற் கருமை யென்றாங்
கெல்லைக்குறி யிடையீ டிருவகைத் தாகும்

இ-ள். அல்லகுறியும் வருந்தொழிற் கருமையுமென விரண்டுவகையினையுடைத்தாகு மிரவுக்குறியிடையீடு எ-று.

அல்லகுறி எ-து குறியல்ல எ-று. அது முன்றிலென்பதுபோலக் கொள்க. அல்லகுறியாவது தலைமகனானிகழ்த்தப்படுவனவாகிய புள்ளெழுப்பன் முதலாகிய பிறிதொன்றானிகழ்தல். வருந்தொழிற்கருமை, தலைமகனும் வருகின்ற தொழிற்கருமையாம். என்று எ-து எண்ணிடைச்சொல். ஆங்கு எ-து அசை. (௪௩)

௪௪. இறைவிக் கிகுளை யிறைவர வுணர்த்தலுந்
தான்குறி மருண்டமை தலைவியவட் குணர்த்தலும்
பாங்கி தலைவனைத் தீங்கெடுத் தியம்பலும்
புலர்ந்தபின் வறுங்களந் தலைவி கண்டிரங்கலுந்
தலைவிகண் டிரங்கலுந் தன்றுணைக் குரைத்தலுந்
தலைமக ளவலம் பாங்கி தணித்தலு
மிறைவன்மேற் பாங்கி குறிப்பிழைப் பேற்றலு
மிறைவிமே லிறைவன் குறிப்பிழைப் பேற்றலு
மவள்குறி மருண்டமை யவளவற் கியம்பலு
மவன்மொழிக் கொடுமை சென்றவ ளவட்கியம்பலு
மென்பிழைப் பன்றென் றிறைவி நோதலுமென்
றொன்றுபன் னொன்று மல்லகுறிக் குரிய.

இ-ம் இறைவிக்கிகுளையிறைவரவுணர்த்துழித் தான்குறிமருண்டமை தலைவியவட்குணர்த்தல் முதலாக வென்பிலழுப்பன்றென் றிறைவிக் கோதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பன்னிரண்டு மல்லகுறிக்குரியவாம். எ-று.

இறைவிக்கிகுளையிறைவரவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "கயல்வென்றவுண் கண்ணிகாரணமேது கொல்கங்குறயங்கா - னயனின்றபுன்னையினன்மெ லாமடலாழியங்கைச் - சயமங்கைதன்பெருமான்றஞ்சைவாணனறியலார் போற் - றுயரம்பெருகியிராவொருபோதுந்துயின்றிலவே" எ-ம். இது தோழி யாயக்கூட்டப் பாட்போற் றலைமகட்குணர்த்தியதாம். தான்குறிமருண்டமை தலைவிபாங்கிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "பேசத்தகுவதொன்றன்றுவகண்டா யபிறிதோர்குறியை - நேசத்தலர்குறியென்றுசென்றியான்குறிநின்றுவந்தே ன்-வாசத்தமிழ்புனைதோருடையான்றஞ்சைவாணனொன்னார் - தேசத்தரு மெய்தாவெய்யகானயெய்திசசேயிழையே" எ-ம், "அணிகொண்டதண் சோப்பனறோப்பரிமாப்பூண்ட - மணியரவமென்றெழுந்துபோந்தேன் - றனி விரும்பு - புள்ளரவங்கேட்டுப்பெயர்ந்தேனணியிழாய் - உள்ளரிடைநெஞ்சேனை யானே" எ-ம், பாங்கிதலைமகனீங்கெடுத்தியம்பற்குச் செ-ள் 'வடிவோ வென்னுங்கண்பட்டநைந்தல்லாய்தஞ்சைவாணனைவந் - தடியோமென்னச்சென்ற டையலர்போலயாகின்றதினைசைத - தொடியோடமென்பணைத்தோளிணை வாடுந்தொழில்புரிந்த - கொடியோர்துணிந்துசெய்தார்குறியார்க்குறிநமக்கே" எ-ம், தலைமகள்புலந்துபோதற்குச் செ-ள் "தேனுற்றவார்கையந்தார்த்தஞ் சைவாணனைச்சேரலர்போன் - மானுற்றபார்வைமயில்பொருட்டாக்கழிந்தெ ரியாக் - கானுற்றகானற்கணையிருள்வாயவராகக்கற்பித்தநீ - யானுற்றநோய்க ளெல்லாம்படுவாயினியென்னெஞ்சமே" எ-ம், புலந்தபின்வறுங்களந் தலைவிகண்டிரங்கற்குச் செ-ள் "தாதகைத்தண்டலைசூழ்தஞ்சைவாணனற் றடந்துறைவாய் - நீதகைகொண்டென்முன்னின்றனையேசெந்திறக்கனிவாய் - மேதகைமுள்ளெயிற்றொண்முகைக்கொங்கை வெண்டோட்டு மென்பூங் - கோதையென்னுநல்லாய்கொண்காமாலைக்கிடைத்ததென்றே" எ-ம், தலைவி தன்றுணைக்குரைத்தல் பிறசெய்யுட்கவி * 'வாலிங்கரியமயங்கிருள்யாமத்து ளவந்திளவேய - நாலுஞ்சிலம்பாநவமணியாழ்நிறவுண்வண்டு - மூரலுந்தீய விழுமொய்ம்மலர்க்கந்தளஞ்செம்மலர்க்கை - விரலென்றுகொல்செறித்தார் நெறித்தாழ்குழன்மெல்லியலே" எ-ம், தலைமகளவலம்பாங்கிதணித்தற்கு ச் செ-ள் "பொய்யாதவார்தங்குறிபிழையார்வரப்பூண்டவன்பு - மெய்யாதரே றியமுங்கனமின்னேபயவெறபிரண்டான் - மையாழிவையகிலையிட்டவாண னென்மாறைவெற்பி - னுய்யானமென்கழுநீர்நறுமாலையுடைத்தலலவே" எ-ம், இறைவன்மேற்பாங்கிக்குறிபிழைப்பேற்றற்குச் செ-ள் "விமலூர்து யாதகடலவெள்ளத்துளேயெமைவீழ்வித்துநீ - ரமலூரகத்துவரலொழிந் திரோநிறைதவா - தமலூரைமுப்புரமாக்கியவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைபோ லுமலூர்வரத்துணிந்தேமன்பகூறுமவலூரமகக்கே" எ-ம், இறைவிமேலி றைவன்குறிபிழைப்பேற்றற்குச் செ-ள் "துறந்தனளாகியம்போருகந்தனை யித்தெல்கவைமேற் - பிறந்தனளாகும்பெருந்திருமாதெனப்பேதையரிற் - சிறந்தனளாதலிற்செந்தமிழ்வாணன்றென்மாறையன்னா - மறந்தனளாயி

---

* இவ்விடத்து "எந்நாளுங்கைதை." என்னுந் தஞ்சைவாணன்கோவையும் "நெய்தற்படுவினிறைகழித்துண்சோப்பன் - கைதைக்குழக்கான்விறகண் டநாட்போலாறு - செய்தக்குறியும்பொய்ப்பாயினவாற்சேயிழை - ஐயகொலென் [illegible]." என்னுங் கலியுகிரீயும்பிரதிகளிலுள்ளன.

ஞுமயாமொருபே துமறவல்மே" எ-ம், தலைமகள் குறிமருண்டமைதோ-ழி தலைவற்குரைத்தற்குச் செ-ள் "தினையாருமபுகழ்த்தரும்வாணன்றமிழ்த்தஞ்சைமா - னனையாளவள்குறியாமிதென்றேநினைந்தலலதொன்று-நினையாருங்கங்குனிக்குறியாவந்துநின்றதும-வினையாலவிளைந்ததென்றேவேறிதேயன்பமீண்டனளே" எ-ம், தோழி தலைமகனசொல்லியகொடுமையைத் தலைமகட்குச் சொல்லற்குச் செ-ள் "பலவியம்போலுருமேறெங்குமாரப்பதும்பாரப்பதின்றி - வலவியமபோதகமபோரயிலகானவந்துவாணனறஞ்சை - யலவியமபோருங்கையனனநினபேருளாசையினின் - றலவியமபோதுசென்றேனென்றுகேளவரியபினரே" எ-ம், எனபிழைப்பன்றென்றின்றுவிநோதற்குச் செ-ள் "வியலூரெயிறபுறதொச்சியினுழுமலர்வீழதொறெண்ணி - பயலூரமனததொடுவைகினனயானறஞ்சைவாணன்வெறபா-புயலூரிருடகங்குலவந்தவமென்றுபோயினரென- றயலூரங்கைககுமெனனேயெனனப வஙகொலிக்கினவே" எ-ம வரும முன்னைஞான்றுகிசுழந்தவைபறிந்திருந்து மறைறைஞான்று தலைமகளிவ்வாறு சொல்லியாற்றுதல் காரணமாகவும் பாங்கிசொல்லியாற்றுவித்தல் காரணமாகவும் வந்தன. (௯௯)

கசுக தாயு நாயு மூருந் துஞ்சாமை
காவலர் கடுகுத னிலவு வெளிப்படுதல்
கூகை குழறுதல் கோழிகுரற் காட்டுத
லாகிய வேழு மல்லகுறித் தலைவன்
வருந்தொழிற் கருமை பொருந்துதற் குரிய.

இ-ம் தாயதுயிலாமை முதலாகக் கோழி குரற்காட்டலீறுகச் சொல்லப்பட்ட வேழு மிரவுக்குறிக்கட் டலைமகன் வருந்தொழிற்கருமைக்குப் பொருந்துதற்குரியவாம் எ-று.

தாயதுஞ்சாமைக்குச் செ-ள் "ஆழியகன்புவியுள்ளனயாவுமடங்கினள்ளன - றூழிமுடிந்தனவோங்கிருள்யாமத்துமோடையினும் - தாழியினும்போதலாதஞ்சைவாணனறரியலபோற - றேழிநமமனனைகண்ணேதுயில்கோடறுறந்தனவே" எ-ம், நாயதுஞ்சாமைக்குச் செ-ள் 'தண்ணெனபுனலவையைசூழதஞ்சைவாணனறரியலபோற - பெண்ணனபிறவியும்பேறுடைத்தன்றிபபெரும்பதிங்-கண்ணெணபவாவரக்கங்குலினஞாளிக்கணங்குரைத்தி - துண்ணெனகடுங்குரலவாயனனைதுஞ்சினுந்துஞ்சிலவே" எ-ம், ஊர்துஞ்சாமைக்குச் செ-ள் "ஓங்கணைமெமபகடுந்திவநதோரையுடனறுதுமபைத்- தேங்கண்ணிசூடிசசெருவென்றவாணனறெனமாறைநீமினனே- தாங்கணையாதமைபபிரிந்தோரநதனிமைகண்டோ-நாங்கணுறங்கினுமோவுறங்காகண்ணகரவரே" எ-ம், காவலர்கடுகுதற்குச் செ-ள் "புயறகண்ணியதலைபபூகமெனபாளைபபுதுமதுநீர-வயறகணணிறைதஞ்சைவாணனறெனமாறையில்வஞ்சியன்னாள் - கயறகணணியுஞ்சிநீரமலககககாவலாகைபபறையின- செயறகணணிணையல்லவோபடுகின்றனதிணகடிபபே" எ-ம், நிலவுவெளிப்படுதல் "தெணபாறகதிமுத்தவெண்ணகையாய்த்திகிரிகிரிசூழ - மணபாறபுகழவைத்தவாணனறெனமாறைநம்பனனாபொறறோ- பணபூறபரிககுமபரிவருமாறெனபாநததிலா-வெணபாறகடலின்கையமபதிஞறுமிதக்கின்றவே" எ-ம், கூகை குழ

முதல "நமபேறுடைமையிருக்கின்றவாகடன்ஞாலத்துள்ளோர் - தமபே றெனவந்தசநதிரவாணன்றறியலாபோல - வமபேறுகொஙகைமயிலியலுமு ஞ்சமனறமராக - கொம்பேறிஙளிருள்வாய்க்குழறுநதினறகூகைக்ளே" எ-ம், கோழிகுரறகாட்டுதல 'மனபதையுய்யவருந்தஞசைவாணனறெனு மாறைறவெறபா - கொனபதிவேலவலஙகொணடுவகதாறறஙகளகோனடஙா தா வெனபதுதேறியிடையிருளிலுழைவெழுபபுமவெமமூட்-பொனபதித்ஙள களைவாய்சசெயயகூட்டுவனபுள்ளினமே" எ-ம், "கனவுரைககாட்டுவ போற கொள்ளுஙகூறல கூவுஙகோழி." எ-ம் வரும். இவை கேழும வரைவுகடாததறகுரியவாம். (சுஙு)

கசுஉ. இரட்டி யிவ்வாறு செப்பிய வொன்பதிற்
றிரட்டியு மிரவுக்குறி யிடையீட்டு விரியே

இ-ம். கூட்டிய பபடியாற சொல்லப்பட்ட பதினெட்டு மிரவுக்குறி யிடையீட்டு விரியாம். (சுஉ)

கசுங. அச்ச முவாத்த லாற்றாமை யென
மெய்ச்சிய வரைதல் வேட்கைமூ வகைத்தே.

இ-ம் அச்சம உவாத்தல ஆற்றாமையென மூன்றுவகையினையுடைத் தாம் விதிக்கப்பட்ட வரைதலவேட்கை, எ-று. (சுங)

கசுச. பருவரல வினவிய பாங்கிக் கிறைவி
யருமறை செவிலி யறிந்தமை கூறலுந்
தலைமகன வருந்தொழிற கருமை சாற்றலுந்
தலைமக ளூரக்குச் செலவொருப் படுதலும
பாங்கி யிறைவனைப பழித்தலும பூங்கொடி
யிறையோன றனனை நொந்தியற்பட மொழிதலுங்
கனவுநலி புரைத்தலுங் கவினழி புரைத்தலுந்
தன்றுயர் தலைவற குணாத்தல வேண்டலுந்
துனபுறு பாங்கி சொல்லெனச் சொல்லலு
மலர்பார்த்த துற்ற வசசக் கிளவியு
மாறுபார்த்த துற்ற வசசக் கிளவியுங்
காம மிக்க கழிபடர் கிளவியுந்
தன்னுட் கையா றெய்திடு கிளவியு
நெறிவிலக்கு வித்தலுங் குறிவிலக்கு வித்தலும்
வெறிவிலக்கு வித்தலும பிறவிலக்கு வித்தலுங்
குரவரை வரைவெதிர் கொள்ளுவித் தலுமென
வுரைபெற வகுத்த வொன்பதிற் றிரட்டியும
வரைதல வேட்கை விரியெனப் படுமே.

இ-ம. பருவரல்வினவிய பாங்கிக் கிறைவி யருமறைசெவிலி யறிந்தமை கூறன் முதலாகக் கூறுவரைவை வெதிர்கொள்ளுவித்தலீறாகச் சொற்பெறவருந்த பதினெட்டும் வரைதல்வேட்கையின் விரியாம். எ-று.

அவற்றுட் டலைமகளைப்பாங்கி பருவரல்வினவியதற்குச் செ-ள் "விண்டாய்பதிகொண்டவேற்படைவாணனவிலைக்கமழ்பூந்- தண்டாமரைமங்கை தங்கியதனைச்சினமுயாதம்மோ - வண்டார்கியமுனிவோவன்றியாய்தொடு றறதுண்டோ-வண்டார்குழலிசொல்லாய்செல்வதேதுன் மனத்திடையே" எ-ம, தலைமகளருமை செவிலியறிந்தமைகூறற்குச் செ-ள "மாணிக்கமென்கொம்பென்சொல்லுகேனறனைவாணனவெற்பா- பேணிப்புணர்ந்து பிரிந்தபின்றேன்றலும்பேதைமுகம்-பாணித்தலின்றிமதிக்கண்டுநாணியபங்கயம்போ-லாணிக்கவிழத்தனலறிந்தாளன்னைகளவே" எ-ம, தலைமகடலைமகனவருநதொழிற்கருமைசாற்றற்குச் செ-ள "ஓவலிலவாய்மன்னே ஞாளியிவலூர்கண்றுறங்கினுமூர்க - காவலர்காய்வர்நிலாமதிக்காலுங்கடுங்குடலைஞ்ச-சேவலுமவாரணமுநதனைசவாணனைசசெனறிறைஞ்சா - மேவலர்போலவெய்யவாயடையாவெனமெலிவறிந்தே" எ-ம, தலைமகடலைமகனூர்க்குச்செலலவொருப்படுதற்குச் செ-ள "நம்பானலனுண்டநம்பர்தக ரநகர்வினவித- தமபாலுடனசென்றுசார்குவமோதரியார்வரைவென்று-வம்பார்கழலபுனைவாணனறெனமாமறவளருமவஞ்சிக - கொம்பார்கியமருங்குற்குருகாமொழிக்கோமளமே." எ-ம, பாங்கிதலைவனைப்பழித்தற்குச் செ-ள "வறியார்புகழ்தஞ்சைவாணன்றெனமாறைமடநதையனறு- வறியார்முனனறிந்தவாதரமதனலழலின- பொறியாருயிர்வெம்பணிமாமணியும்புதையிருள்கூர்-நெறியாரருள்பெறநாடுநாளிடைநீநதுதுமே" எ-ம, தலைமகளியற்படமொழிதற்குச் செ-ள "புணரர்விரகமும்போகாவிரவும் புணர்முலைமே-லிணராப்பசப்புமபிறவுமெல்லாமிருள்கூர்ந்தறல்போல-வணர்ர்குழறபிறைவாணுதலாய்தஞ்சைவாணனவெறப- ருணரர்திருப்பதுவே றென்றுமல்லநம்மேழைவினையே." எ-ம, தலைமகளகனவுநலிவுரைத்தற்குச் செ-ள "சினவார்கைக்குடிச்செருவென்றவாணனறெனமாறையினம் - மனவர்ழவனையவர்வந்துநல்லியாமமணந்தெல்லா-நனவாமெனவேமகிழ்ந்தேவிழித்தெனறுநாணகண்டிலேன-கனவாயமுடிந்ததுபின்னையெனனேயென்னைகைதவமே" எ-ம, கவினழிபுரைத்தற்குச் செ-ள "வாளினுநீள்விழிவாணுதலாய்தஞ்சைவாணனறெவ்வி - ஞளினுநாணுநலந்தொலைவேனைகையாரயிலவேல-வேளினுமோர்நல்லவெற்பனுநீயுமென்மேனியிலுந்-தோளினுநோயறியீர்பிரியாததென்றொல்வினையே" எ-ம, தலைமகனறுயர் தலைமகற்குரைத்தல்வேண்டற்குச் செ-ள "வரைப்பான்மதுரத்தமிழ்தெரிவாணனறெனமாறைவையை - நுரைப்பானமுகந்தனனுண்டிலாயிந்தநோயகற்கின-றுரைப்பாருளரோவுயிரெய்தலார்நமக்கூர்திரைசூழ- தரைப்பால்வளருமபுகழெய்தலாமவர்தங்களுக்கே" எ-ம, பாங்கிநின்குறைநீயேசொல்லெனத்தலைமகட்குச்சொல்லற்குச் செ-ள "ஓலலெனவேயெனனுறுதுயர்தாமுமுனருமவண்ணன் - சொல்லெனநீயிதுசொல்லியெனபேறுனறுயரமெல்லாம-வல்லெனவேகொண்டகொங்கையாவேட்டஞ்சைவாணனவெற்பி-லல்லெனவார்குழலாயறியாரல்லரன்பருமே" எ-ம், தலைமகளலர்பார்த்துற்றவச்சக்கிளவிக்குச் செ-ள "மலருந்தொடைவஞ்சிவஞ்சகமாதருமாரனுமவா-யலருந்தடங்கையலருந்தொடாதிறப்வஞ்சிநெஞ்சம்-பலருமபுகழ்தஞ்சைவாணர்பிரானைப்பணியலர்போற - புலருமபெயருங்கண்ணீர்புல்

ராதுபுலரினுமே" எ-ம, தலைமகளாறுபார்த்துற்றவச்சக்கிளவிக்குச் செ-ள "அரியுங்கரியுடபொருநெறிக்கோதிணையரியவாமேற-சொரியுந்தி வலைத்துடைக்கவென்றேருகுழ்தோய்ந்தாருகும வரியுமபயிலக்கணிவாண னறெனமாறைநடமனனாவந்து-பிரியுடபொழுதெலலிவ யவ்வினையேனமன மழினசெலவதே" எ-ம, கட்டுமீக்கக்கழிபடாகிளவி "புன்க... மா லைபபுலமபுமென்கணணேபோற-றுனபமுள்ளாய்த்துயிலபபெறுதியா-விணை களவாயசெய்தாளியெய்துங்களவினும - வனக்குரைகானலவாககணடறி திரோ" எ-ம, "மாதுறறமேனிவளையுறறவிலவிதிலைகாசூழ-போதுறற பூமபொழிலகளகழிகாளழிறபுளளினங்கா-ளேதுறறதியெனனீரமன னுமீரந்துறைவறகிவளே-தீதுறறதெறறுகளெனனீரிதுவோநனமைசெபபு மினே" எ-ம, தனனுடைகையாறெயதிடுகிளவி "விணடலையாவாககும வேந்தாவடைடிலலைமெலலவகழிசூழ-கணடலையேசரியாக்கனனிபபுணனைச கலந்தகளவா-கணடிலையேவாககஙகுலெலலாமஙகுலவாயவிளககு-மணடி லமேபணியாயதமியேறகொருவாசகமே" எ-ம, தலைமகனெறிவிலககு வித்தறகுச செ-ள 'என்றுளினுமெனககனபுடைய யசென்றிரந்துகொ ணடு-சானறுணமையனபாதமக்குரைநீதருகைக லலினத-தேனறுழவரை தமிழசோதியவாணையைசசேரலாகரு - தோனறுவிருடகஙகுனிவருமா றெழிந்தோனறலெனறே" எ-ம, தலைமகளகுறிவிலககுவித்தறகுச செ-ள "வெறறியவாயியவாணாபிரானறஞசைவெறபகத்திற-பெறறியசோலைப பிறஙகிருளவாரனமினபேதையினனு-முறறியவேணறபடுகிளாயேயுடுடு முறைறமையமெள்ன-றெறறியகாதலனுவிசைசந்தாஙனையெனறுமையே" எ-ம வெறிவிலககுவித்தறகுச செ-ள "மினனுதிடிதமெனனவனைகொ ணடாளவெறிவிநதைமஙகை-மனனுணமைமனனியவாணனறெனமாறைவ ரையிலவண்டியா-மெனனுவசுணமிறைகொடுளஞ்நாடமெனககருளான-மு னனுளருளியநோயதணிபபானினறுமொயகுழலே" எ-ம பிறவிலககுவி த்தறகுச செ-ள "பொருபானமதியினைபபோனமருபபியனையிறபொன னெடினபர்-தருபானமொழிவஞ்சிசாரவந்தாதஞசைவாணனவெற்பி-னெருபானெறுதமலரெனனவெநதியுலையுறறசெவவே-விருபானமருஙகினு ஙகொணடெறிந்தலொத்தமெனசெவிககே" எ-ம, குரவைவைவெ திகொளளுவித்தறகுச செ-ள "தறபழியாமலுஞ்சந்திரவாணனறமிழத்த ஞசைசங்கறபழியாமலுஙகாரணமாககயலவிழிநின-சொறபழியாஙமா சொலலுவலலேசென்றுசொல்லலையே-விறபழியாமலியாநமதாருயிர்க்கே தமுமே" எ-ம, "எநதையுங்-தாயுமறியவுரைத்திலேயானுறற-நோயுங்க ளாகுவைமன" எ-ம் வரும. (சஅ)

கசுரு பொயததன மறுததல கழறன மெயததலென
றொருநால் வகைத்தே வரைவு கடாதல.

இ-ம. பொய்ததன முதலாக மெய்த்தலீறாக நான்குவகையினையுடை த்து வரைவுகடாதல, எ-று. (சக)

கசுசு. வினவிய செவிலிக்கு மறைததமை விளமபலு
மலரறி வுறுததலுந தாயறி வுணர்த்தலும
வெறியச சுறுத்தலும பிறரவரை வுணர்ததலும

வரைவெதிர் வுணர்த்தலும் வரையுநர் ருணர்த்தலு
மறிவறி வுறுத்தலுங் குறிபெயர்த் திடுதலும்
பகல் வருவானை யிரவுவருகென்றலு
மிரவு வருவானைப் பகல்வருகென்றலும்
பகலினு மிரவினும் பயின்று வருகென்றலும்
பகலினு மிரவினு மகல்கவென்றலு
முராவோ ரூடு மூருங் குலனு
மரபும் புகழும் வாய்மையுங் கூறலு
மாறு பார்த்துற்ற வச்சக் கூறலு
மாற்றருந் தன்மை யாற்றக் கூறலுங்
காவல மிகவுரைத்தலுங் காமமிக வுரைத்தலுங்
கனவுகவி புரைத்தலுங் கவினழி புரைத்தலு
மென முறைநாடி யியம்பிய விருபதும்
வரைவு கடாதல் விரியெனப் படுமே

இ-ம் வினவியசெவிலிக்கு மறைத்தமை விளம்பல் முதலாகக் கவினழிவுரைத்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபதும் வரைவுகடாதல் விரியெனப்படும் எ-று

வினவியசெவிலிக்கு மறைத்தமைவிளம்பற்குச் செ-ள் "தளராவிளமுலைதாங்கிலாதுதளரிடைக்கண் - வளராதெனக்கங்குல்வாராயெனத்தஞ்சைவாணனவெற்பா-விளராதிருந்தலனைக்கொணமாற்றமவிளம்பியயந்தே-னுளராமலாவலேயுட்பட்டுவாழ்வதுணர்ந்தருளே" எ-ம், அலரறிவுறுத்தற்குச் செ-ள் "மணிவரைமாளிகைமாறைவரோதயனவாணனவெற்பா-பணிமொழியாளெனனுங்கொள்கொம்பூழ்டிப்பட்டாந்தயலா - ரணிமனைதோறுங்கொழுந்துவிட்டுப்பலருமபிமணமேற - றணிவிலதாகவிப்போதலாபூத்ததுனறணணவியே." எ-ம், தாயறிவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "இரையிறப்வளமவட்வாழுகத்தெழுந்திக்கொழுந்திற - கரையிறப்பட்டுருங்கடற்றுறைநாட்கயற்கொடிபொன் - வரையிற்றிகழவித்தவாணனறெனமாறைவளர்ந்தமெளவல - விரையிற்களவையெல்லாமறிந்தாளனனைமெய்யுறவே" எ-ம், வெறியச்சுறுத்தற்குச் செ-ள் "மையுற்றநீலக்கணமாமங்கைகோனறஞ்சைவாணனவெற்பி-னெய்யுற்றவேலனபசீதணியாமையினெஞ்சினுளளே-லையுற்றயாவுற்றெம்மன்னையுமயாயுமெனஞ்சூரணங்கின - மெய்யுற்றநோய்தணிப்பானவெறியாடலவிரும்பினரே" எ-ம், பிறர்வரைவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "வெடிக்கின்றவிப்பியுணித்திலமைப்பத்தலைவெம்பகுவாய்த்-துடிக்கின்றதிங்களிறகுேன்றூர்ந்துறைவசெஞ்சொற்புலவோர்-வடிக்கின்ற முத்தமிழ்வாணனறெனமாறையெம்மானமருங்கை - யொடிக்கின்றகொங்கைக்கண்டாரெவரொருநகருகாதவரே." எ-ம், வரைவெதிர்வுணர்த்தற்குச் செ-ள் "குருதிக்கண்டாலனனகாந்தளஞ்சாரற்குறிவெறிதே - வருதிகலைடயுத்துஞ்சைவாணனவெற்பாவெங்கண்மாக்கரி - சருதிக்கண்டாரொடு

தோன்றிலஞ்சேணிறனின்சொல்லிகவாா - பருதிக்கண்டான்மலர்தோழியாக
யபபங்கயமே.'' எ-ம், வரையுநராவொத்ததற்குச் செ-ள 'அலகமபனக
ணணிகள்கொங்கைமெனகணங்காகிவண்டு - பலகம்பலசெய்யப்பூத்தன
வேங்கைபனிவரைமேற - றிலகம்பதித்தெனச்சேலவைத்தவாணனதென
மாறறனன - னுலகமபயிலப்புகழ்போறலைபாமதியூர்கொண்டதே'' எ-ம,
தலைமகளறிவு தலைமகறகறிவுறுத்ததறகுச் செ-ள ''வனநாணமுளரிமுகை
வெனறுவாணன்றெனமாறைவெறபிற - கனநாணணிந்துபொறகசசறவீசி
ககதிதெழுந்த - தனாாணுநுணணிடைத் தையனலலாளபழி சாறறுவல
யா - னெனநாணிநினபழிதானமறைந்தாளனப வெனனையுமே'' எ-ம,
குறிபெயாத்திடுதறகுச் செ-ள 'ஊரோபவரிங்குலாவுங்குடுமைவரதொ
ணசிலமபா - வேரோபொதுமபரிறபோய்விளையாடுகவேறபடையான - மா
றோபகைவெனறவாணனறெனமாறையெம்மன்னுாவப் - பேரோவழிவ
கொண்டாலனனநீயுமெனபேதையுமே'' எ-ம, இசசெய்யுள பகறகுறிககு
மிரவுக்குறிககு மேறகுமாறறிந்து கொளக பகலவருவானை யிரவுவருகெ
ன்றறகுச் செ-ள ''முத்தணிநீலமணித்தகட்டுளளொங்குமொயகொளவே-
லைத்தணிசேரவகுத்ததுபோறறஞசைவாணனவையைப - பைத்தணிவாா
திரைதேயகருந்தாடபுனனைபபாசிலைவெண - டொத்தணிபூந்துறைவாவரு
வாயிருடுங்கிடையே'' எ-ம, இரவுவருவானைப பகலவருகெனறறகுச
செ-ள ''இழைவிளையாடுமிளமுலைசாயறகிடைந்தமஞஞை - கழைவிளையா
டுங்கடிபபுனங்காத்துங்கலையகலா - துழைவிளையாடுமுயாசிலமபாவினனு
னபொருட்டான - மழைவிளையாடு மதிறறஞசைவாணன மலயத்திலே''
எ-ம், பகலினுமிரவினுமபயினறுவருகெனறறகுச் செ-ள ''குரவுங்கணி
யுமவிரவுமவெறபாவெயயகுஞசரமேல - வரவுந்தியதெவவவைமாறறியவாண
னறெனமாறைமினனு - மரவுமபணியுநுடங்கிடையாறறலளாறபகலு - மிர
வுங்குறிவயினீவரலவேண்டுமிவளபொருட்டே'' எ-ம, பகலினுமிரவினு
மகலவெனனறகுச் செ-ள ''தாவாதசெலவந்தருந்தஞசைவாணனறட
ஞசிலமபா - நீவாரலசாரனிலவலராமபகனீடிருடகண - மாவானிலவுநிலமங
கைவாாகுழனமலலிகைபோ - லோவாநிலவெறிகஞசோலைசூழலினுாடுவந்
தே'' எ-ம, தலைமகளுடு மூருங்குலனுமாயும் புகழ்ம வாயமையுங்கூறறகு
ச செ-ள ''தலத்திற்குமாறைகருமனனவனவாணன்றமிழததஞ்சைசூழ -
நிலத்திறகுமாமணியாகுநினனூடடிறகுநினபதிககுங - குலத்திறகுமாசிலகுடி
மைககுஞசீாமைககுங்கோதினமெயமமை - நலத்திறகுமாவததனறுலவரை
யாது நடபபதுவே'' எ-ம, ஆறறுபாததுறற வசசங்கூறறகுச் செ-ள
''புரந்தாசெஞசடைவெணபிறைபோனுதறபுள்ளிமிழ்பூங - குராநதொ
டைமெனகுழறகொமபினைவேணடிககொடிமுலைசீண - மராந்தழுவுந்தரு
சைவாணனவெறபாவலசிதோநதிலஞசிக - கராந்திரிகலலதாவாயெலலிநீவ
ரலகறபலவே'' எ-ம, ஆறறுததனமையாறறக்கூறறுச் செ-ள ''இலங்குந
தெளியுங்களவெழுமசெறியுங்கணணினீா - மலங்கும்பொலநதொடிசோ
ரமெயசோருமறஞசெயகொலை - விலங்குமபடிறுசெயயாககுனறாடவிரை
ந்தளிபபா - யலங்குங்கடுமபரிததோவாணன்மாறையணங்கினையே'' எ-ம,
காவனமிகவுரைத்தற்குச் செ-ள ''நஞ்சாாவாநதிரிதருகானடுாளிரவி -
லஞசாதுசெங்கையயில்விளக்காவணங்கின்பொருட்டாண - மஞசாாமதிற
ஞசைவாணன்வெறபாவரலவனசொலனனை - துஞசான்கடுந்துடிகைககா
காவலாதுஞசினுமே'' எ-ம், காமமிகவுரைத்தற்குச் செ-ள ''தெனனுக
கண்டமிழவாணனதென்மாறைசெருந்தியுடன - புனனுககுழுங்கமழ்பூந்து

றைவாசுராபோற்றமிர்தம் - பின்னுக்குமுன்வந்தபேதைத்தன்காமப்பெருங்கடற்கு - நின்னுக்கமன்றியுண்டோபுணையாவதுநீந்துதற்கே” எ-ம், கனவுநலிவுரைத்தற்குச் செ-ள் “மானுந்தெவ்வென்றவாணன்றென்மாறைவளங்காபோற் - பூணுமெல்லியற்புலவிணையாகவப்பொய்யைமெய்யாய்ப் - பேணுமகிழ்ந்துபெருந்துயிலேற்றவள்பின்னைநின்னைக் - காணுள்கலங்கினளாற்கலுங்காமன்கைக்காவலனே” எ-ம், கவினழிவுரைத்தற்குச் செ-ள் “ஏரேற்றனோடரசையிளங்கொடிமாந்தளிரேய்ந்தவண்ணங் - காரேற்றசங்குலிற்பீரலர்போன்றதுகாவியுண்கண் - வாரேற்றபைங்கழல்வாணன்றென்மாறையில்வாவியின்கண் - ணேரேற்றசெங்கழுநீர்மலர்போன்றதுநின்பொருட்டே.” எ-ம் வரும். இவற்றுள் வினவியசெவிலிக்கு மறைத்தமை விளம்பல் முதலாகப் பிறர்வரைவுணர்த்தலீறாகச் சொல்லப்பட்டவைந்தும் பொய்த்தற்குரிய. குறிபொய்த்திடுதல் முதலாகப் பகலினுமிரவினுமகல்வொன்றலீறாகச் சொல்லப்பட்டவைந்து மறுத்தற்குரிய. உரவோனூருங்குலனும் மரபும் புகழும் வாய்மையுங் கூறலாகியவொன்றுங் கழறற்குரிய. வரைவெதிர்வுணர்த்தலும் வரையாருணர்த்தலு மலர்றிவுறுத்தலு மாறுபாத்துற்ற வச்சங்கூறலுங் காவன்மிகவுரைத்தலு முதலாகியவாறு மெய்த்தற்குரிய ()

கருஎ செலவறி வுறுத்தல் செலவுடன் படாமை
செலவுடன் படுத்தல் செலவுடன் படுதல்
சென்றுழிக் கலங்க றேற்றி யாற்றுவித்தல்
வந்துழி நொந்துரை யென்றெழு வகைத்தே
யொன்றக் கூறிய வொருவழித் தணத்தல்

இ-ம் செலவறிவுறுத்தன் முதலாக வந்துழிநோதலீறாக வெழுவகை யுடைத்துப் பொருந்தக்கூறிய வொருவழித்தணத்தல் எ-று. (ருச)

கருஅ தன்பதிக் ககற்சி தலைவன் சாற்றலு
மென்சொற் பாங்கி விலக்கலுந் தலைவ
னீங்கல் வேண்டலும் பாங்கி விடுத்தலுந்
தலைவிக் கவன்செல வுணர்த்தலுந் தலைவி
நெஞ்சொடு புலத்தலுஞ் சென்றோ னீடலிற்
காம மிக்க கழிபடர் கிளவியுந்
தோழி தேற்றுஉப் பாங்கி யாற்றுவித் தலுமவன்
வந்தமை யுணர்த்தலும் வந்தோன் றன்னொடு
நொந்து வினுதலும் வெந்திறல் வேலோன்
பாங்கியொடு நொந்து வினுதலும் பாங்கி
யிறைவியை யாற்றுவித் திருந்த வருமை
கூறலு மென்னு மாறிரு கிளவியு
மொருவழித் தணத்தல் விரியெனப் படுமே

இ-ம். தன்பதிக்ககற்சி தலைவன் சாற்றன்முதலாகத் தலைவியைப் பாங்கி யாற்றுவித்திருந்தவருமம் கூறலீருகச் சொல்லப்பட்ட வாறிருகிளவி யுமொருவழித்தணத்தல் விரியென்றுகூறுவர் புலவர் எ-று.

தன்பதிக்ககற்சி தலைவன்சாற்றற்குச் செ-ள் "திரைகேதகைக்கண்ணங் கூடுமெம்பாடியிற்சென்றுவந்தியான் - வரைகேன்வருந்துலைவலவிலையந் ஞைசவாணன்செவ்வேற - புரைசேழமதாவிழ்கோங்கருமபோழுலைப்பூச ல்வண்டு - நிரைகேசவஞ்சியஞ்சேலென்றுதேற்றுகனினகட்னே" எ-ம், மென்சொற்பாங்கிதலைவனைச்செலவுவிலக்கற்குச் செ-ள் "பறந்தாங்கிவா பரித்தோகடவேலுன்பதியடைந்தான் - மறந்தாங்கமையவுமவுலையன்பாத் ஞைசவாணனெஞ்ஞா - நிறந்தாங்கிவாசலைபோலுணைசணுமாமுகிலீரமை கொண்டு - புறந்தாழ்கருங்குழல்வெண்முத்தவாணகைப்பொன்னிணையே" எ-ம், தலைவனீங்கல்வேண்டற்குச் செ-ள் "அறைபம்பொறையுமணந்த வெங்கானத்தண்ணங்கையிலவைத் - திறையுமபிரிவதற்கெண்ணுகிலேலென்ன ணலாரவரைமேன் - மறையுமபடிவென்றசந்திரவாணன்றென்மாறையிலவ ண - டுறையுங்குழலிசெலாறேவரலவேண்டுமெமூராகத்தே" எ-ம், தலைம கனைப்பாங்கிவிடுத்தற்குச் செ-ள் "இல்லத்துறையுநிளைபொருட்டானுமகி யானுமொன்று - சொல்லத்தவிர்கிலன்சூழ்கழலீர்சுடர்கே யபுரிசை-வல்லத்தயா வென்றவாணன்றென்மாறையில்வந்துவந்து செல்லத்திருவுளமுளைத்தக்கலவர்நு நதிருந்காதகே" எ-ம், பாங்கிதலைவிக்கவன்செலவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "நீயு வேயத்தாளநிரைத்தன்னவாணைகைநீலநிறக - குலவேயரிகாபொறசெருடிநெடுந் தோளிகுறுகிவாச - செலவேகருதினர்செந்தமிழ்வாணன்செழுங்கமலத் - தலவே தியன்பெறுநாள்பெற்றுவாழ்பவன்றஞ்சையிலே" எ-ம், தலைவிநெஞ்சொடுகி ளத்தற்குச் செ-ள் "குளித்தாரிளங்கொங்கையாவியிலாவிகுளிப்பப்பைம்-பு ளித்தாரளித்தக்காத்தலைத்தாரனறணங்கின்முன்னே - தெளித்தாசெழுந்த ஞைசவாணனெஞ்ஞரினஞ்சிநதைதைய - வெளித்தாரவரிங்ஙனென்றுநன்றிவ வுலகியலே" எ-ம், "அளித்தஞ்சலென்றவர்நீப்பிற்றெளித்தசொற்றேறியார் கணுண்டோதவறு" எ-ம், சென்றோர்நீட்டலிறகாமமிக்கழிபடர்கிளவிக்குச் செ-ள் "மயிலாடுதண்டலைமாறைவரோதயனவாணனெஞ்ஞாக- கெயிலாகிய கடற்கானலஞ்சோப்பறகிடையிருளயான்-றுயிலாநிலையொன்றுஞ்சொல்லாயது ணையுடன்சூழ்திரைத்தேன - பயிலாமலரணைமேற்றுயிலாநிறறிபாலன்னமே" எ-ம், தலைவியைப்பாங்கியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "ஆடுகமவாநமமகன்றவரு ரகலாப்புதுநீர்-பாடுகமவாபொற்பசலைதந்தார்திறம்பாங்கினெல்லாந- தேடுகமவா தஞ்சைவாணனஞ்ஞாடன்பாசோவழிநாஞ் - சூடுகமவாகவல்ர்தவகானறு றைமலரே" எ-ம், பாங்கிதலைமகட்குத் தலைமகன்வந்தமையுணர்த்தற்குச் செ-ள் "பணணுங்குழலுமபழித்தசொற்பாவைபரியலெல்லா-மணணுமபுகழ்த் ஞைசவாணனெஞ்ஞரெனமைக்குவளைக-கணணுங்கனையிருட்கங்குலும்ரனக் ணைகளபட்ட-புணணுமபுலரவந்தார்தமதூரவயிறபோனவரே" எ-ம், வந்தோ னறனெஞ்சொடுபாங்கிநொந்துவினுதற்குச் செ-ள் "ஒருதலைக்கெயதியகல்லதாக் குச்செல்லவோருயிர்த்தா - யிருதலைப்புள்ளினியைந்த நுங்கேண்மையையெண் ணிமெயமழ்ா-ஒருதலைக்கொணகினைந்திலைவாணனெ ... மாறைவண்டு-பொருத் லைக்குநகுழலாளழுநீசண்டுபோயபின்னே" எ-ம், தலைவன்பாங்கியொடுநொந் துவினுதற்குச் செ-ள் "...வாயரவுமுறதன்னவினஞுவிடாற்றியென்போ-லெ ... வாறிருந்தாரிரலவனை ... ரதிரந்தாரைவென்று ... மவாரணங்கொண்டவாண ... காமறையு ... விசய்... ாவாசவ... ... கைய ... ருவிருமொருதனியே'

எ-ம், பாங்கி தலைவியை யாற்றுவித்திருந்த வருமை தலைமகற்குச் சொல்லற்குச் செ-ள் "இவளாருயிர் தாங்கியா னிருந்தேன் செக்கர்ந்துவண்ணப் பவளாடவியிற் பயினித்திலம் பங்கயங் குவியத் தவளாத வெஞ்சொரி தண்டுறை நாதனைச் சேவாண னென்றவவிற்- றுவளாமலாற்றுவியென்றன்று நீசொன்ன சொன்னிலைந்தே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் தன்பதிக்ககற்சி தலைவன் சாற்றலும் பாங்கி தலைவிக்கவன் செலவுரைத்தலுமாகிய விரண்டுஞ் செலவறிவுறுத்தற்குரிய. தலைமகளைப் பாங்கியாற்றுவித்தலுந் தலைமகன் வந்தமை தலைமகட் குரைத்தலுமாகிய விரண்டுந் தேற்றியாற்றுவித்தற்குரிய. தலைமகளைப் பாங்கியாற்றுவித்தலும் பாங்கிவந்தோன் றன்னொடு நொந்து வினாதன் முதலாகிய மூன்றும் வந்துழி நொந்ததைக் குரிய. (௬௨)

௧௬௯ பிரிவறி வுறுத்தல் பிரிவுடன் படாமை
பிரிவுடன் படுத்தல் பிரிவுடன் படுதல்
பிரிவுழிக் கலங்கல் வன்புறை வன்பொறை
வருவழிக் கலங்கல் வந்துழி மகிழ்ச்சியென்
றொருமையிற் கூறிய வொன்பது வகைத்தே
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவே.

இ-ம் பொருள்வயிற் பிரிவாமாறுணர்-று. பிரிவறிவுறுத்தன் முதலாக வந்துழிமகிழ்ச்சியீறாக வொன்பது வகையினை யுடைத்தாம் வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிவு எ-று. (௬௩)

௧௭௦ ஏனைப் பொருட்பிரிவுணர்த்தேந் திழைக் கென்றலு
மினைப்பொருட் பிரிவுரை நீயவட் கென்றலு
நீடே னென்றவ னீங்கலும் பாங்கி
யோடரிக் கண்ணிக் கவன்செல வுணர்த்தலும்
பூங்குழை யிரங்கலும் பாங்கி கொடுஞ்சொற்
சொல்லலுந் தலைவி கொடுஞ்சொற் சொல்லலும்
வருகுவர் மீண்டெனப் பாங்கி வலித்தலும்
பருவங் கண்டு பெருமகள் புலம்பலு
மிகுளைவம் பென்றலு மிறைமகன் மறுத்தலு
மவர்தூ தாகிவந் தடைந்திப் பொழுதெனத்
துணைவி சாற்றலும் பிணைவிழி யாற்றலு
மவன்வட் புலப்பலு மவன்வருங் காலைப்
பாகன் றன்னொடு மேகந் தன்னொடுஞ்
சோகங் கொண்டவன் சொல்லலும் பாங்கி
வலம்புரி கேட்டவன் வரவறி வுறுத்தலும்
வலம்புரி கிழத்தி வாழ்த்தலும் வந்துழி

நினைத்தமை வினவலு நினைததமை செபபலு
மனைததகை யவளை யாறறுவித திருநதமை
பாஙகி கூறலுமெனு மாங்கெழு மூனறும
வரைவிடை வைததுப பொருள்வயிற பிரிவின
விரியென மொழிநதனா தெரிமொழிப புலவா

இ-ம. பொருளவயிறபிரிவின பிரியாமாறுணர்-றறு. இ-ள எனபொருடபிரிவுரையோநிழைககெனறன முதலாகத தலைமகளையாறறுவிததிருநதமை பாஙகி கூறலீறுகசசொலலபபடட விருபததொனறும வரைவிடைவைததுப பொருளவயிறபிரிதல விரியெனமொழிநதனராயநதறிவுடையோா எ-று

எனபொருடபிரிவுணாத தேநிழைககெனறறகுச செ-ள "கழைபோலவளாநெறகவினபெறவாரிகலாநதுவரு - மழைபோலவருகுவனவனசுரமபோயத தஞசைவாணனவெறபி - விழைபோலிடையாணமுலைவிலைககாவனயானையுங கொண-டுழைபோலரிநெடுஙகணமயிலேசெனறுணாததிதுவே" எ-ம, பாஙகினபொருடபிரிவுரைநீயவடகெனறறகுச செ-ள "வசையுமபுகழுநினமேலணவாநதஞசைவாணனவெறபா-மிசையுஙகருமபினிலவேயபுவைததாலனனவேடகையெலலாத-திசையுமபாவுநதிருவனையாடனறிருவுளததுக- கிசையுமபடிவலலையேறசொலவிநீபினனெழுநதருளே" எ-ம, நீடேனெனறவனீஙகறகுச செ-ள "காலைபபொழுதுகமெபரிததேரபணணிககானகமபோய-மாலைபபொழுதுவருகுவலயானறஞசைவாணனனுட- டாலைபபழனமணிநதவெபமூாறுமமஙகுளிரச - சோலைபபயிலகுயிலபோனமொழியாயெனறுணிவிதுவே" எ-ம, பாஙகிதலைமகடகுததலைமகனசெலவுணாததறகுச செ-ள "விலலேயகூறுமபுமிறுமபுமவவாயுமவிராயவெவவாயசு- கலலேயகவலைககடஙகடநதாாஙமாகாயநதெதிாநதாா - செலலேயமூாசசசெருவெனறவாணனறெனமாறையினின-வலலேயமுலைவிலைதானறநதுாளைமணமபெறவே" எ-ம, தலைமகளிரஙகறகுச செ-ள "இபபேருவகையினிபபிரியேனெனறுமெனமுனசொனன - படபேருரைபழுதாமெனனவேவரவஞசுமநத- மைபபோலகடலையகநதாஙகியவாணனறஞசைச - செடபேரிளஙகொஙகைமஙகைசெபபாதனபாசெனறதுவே" எ-ம, பாஙகிகொடுஞசொலசொலலறகுச செ-ள "ஆரணததானருளபாரளிததானடஙகாதவரை - வாரணததாலவெனறவாணனறெனமாறைவயஙகொளிசோ-பூரணததாமதிபோனமுகததாயெனபுலமபுதிநின-காரணததாலலலவோபிரிநதாரினறுகாதலரே" எ-ம, தலைவிகொடுஞசொறசொலலறகுச செ-ள "மணடுநதிரைவையஞசூழதஞசைவாணனகுவனபுலியுஞ - செணடுஙகொடுததகலசெமபியாபோலனபாசெனறுழிமுள - ளிணடுஙகழையுமபயிலுமவெஙகானியலகேடமினனேய- கணடுஙகலஙகலசெலலாதிருநதவூரொறகழறனனறே" எ-ம, வருகுவாமீணடெனபபாஙகிஉவிததறகுச செ-ள "தோததானைவாணனறெனமாறைநினனேயஞசலசெமபுருகக - வாாததாலனையவழிநெடுமபாலைமடபபெடைநோய-பாாததாதவநதணிபாதவமின்மையிறபைஞசிறகாற - போாததாலுமஞஞைஞசணடுமபோவரோகமபுரவலரே." எ-ம, பருவஙகணடுபெருமகளபுலமபறகுச செ-ள "மிகவுமபீாநதகரியகணணீாசெஙகைவெளவளைபோ- லுகவுநதுறநதவருனனலராலுறைகாாபொழிய-மகவுநதுணையுஙகலநதழுவுநதஞசைவாணனவெறபி-னகவுமபெடைமயிலுநதமியேனைநகுறறுவலே" எ-ம, இகுளைவமபெனறறகுச செ-ள "தனஞசோநதவஞசிநினசாயலகணடுஞசிததனிததசிபோய - னஞசோநதயாநதமயிலகளெலலாநதஞசைவாணனவெறபிர-கன

ஞசோநதலாதுளிகாலுமுனனேவமபுகாலுமெனறு - வினஞசோநதவினநாநத, ணிவாடியிருநதலகணடே." எ-ம, இறைமகனமறுததறகுச செ-ள "வாலி ததகையனனமேதஞசைவாணனவரையகததெண - பாலிததனிநெஞசபாாததரு சசேமகணபயின்றகணறா - தூவிததளையயிலகோபஙகொளளாவரததோனறினய சசோந - தாவிததகநதளருமமணிகாலுமராவெனவே", எ-ம, அவாதூதாகிவ நதடைநதிபபொழுதெனததுணைவிசாரறறகுச செ-ள "இனனேவருசாரி னகாதலரேதிலரேஙகவினிக - கொனனேயிரஙகிவருநதலகணடாயகொறறவேமி விநதை - மனனேயெனவநதவாணனறெனமாறைவரவுணாதத - முனனேநடநத ணகாணகடுஙகாலமுகிலினமே" எ-ம, "கடுஙகதிாகூாததாசெலவெயது - நெடுஙகாடுகையுசினையினக - கொடுஙகுழை - இனனேவருவாநமறெனறொலிவ ண - மினனுமவாதூதுரைதது" எ-ம, தலைமகளாறறறகுச செ-ள "இன புறறகாலததிருவாககுமொனறுயிரெனறுசொனனு - னபுறறகாதலராதலினுலக னமுரெனநாந - துனபுறறகாலததவருமுறாலலாதோழிசொலலும - வனபுறறகா ளிககுததஞசைவாணனறெனமாறையிலே" எ-ம, அவனவடபுலமபறகுச செ-ள "வளைபடுமுததமபாதவாபகருங - கடலசெழுகொணகனகாதனமடமகள - கெடலருநதுனபநலகிப - படலினபாயல்வெளவியேளே" எ-ம, மீணடுவருங காலததுத தலைமகனபாகனொடுசொலலறகுச செ-ள "வனமாமுடுகவவவதிண டேரினிவாணனறஞசைக - கெனமாலுறுநெஞசினமுனசெலநாகிளாவேறுபுலவி ப - பெணமாமணியுமபிரிநதிருநதாருமபுலமபுமனறிற - செணமாலையநதிகணடாற றியாளெனறிருநதிழையே" எ-ம, தலைமகனமேகததோடுசொலலறகுச செ-ள "வேணடுமபொருளைததருமபொருடபோயமுறறிமீணடவெனறோ - தூணடுமபரிமுனறுனைமுகிலகாளசெனறுசொலலுமநது - தீணடுஙகொடிமதில சூழதஞசைவாணனைசசேரலாபோ - லீணடுமபசலையெயபோததிருபபாாதமக கெனவரவே" எ-ம, பாஙகிவலமபுரிகேடடவரைவறிவுறுததறகுச செ-ள "பொருகினறசெஙகயலபோலவிழியாயபணடுபே யநினைககக - குருகினறணிநதி றைகொளவதுகாணகஙகொணகாபொறறா - தருகினறசஙகநதருவனனவாண னறமிழததஞசைவாய - வருகினறதெனறுமுனனேயோகைகூறுமவலமபுரியே" எ-ம, வலமபுரிகிழததிவாழததறகுச செ-ள "மாலவணடெனமனனிவாணன றெனமாறைமனனனபுகழே - போலவணடமிழமனனாபோறறவிளஙகுகபொன கொழிககுங - காலவணடலவையைககரைமலகுமலலிகைககானமுகையின - மே லவணடிருநததுபோறகருமாமுகவெணசஙகமே" எ-ம, தலைமகனவநதுழிப பாஙகிநினைநதமை வினாதறகுச செ-ள "நினையீாபொருடகுபபிரிநதயனறொடுழி நின்றுழிவே - ளனையீாநினைநதுமறிதிாகொலலோவஞசொலாலறிவோா - வனையீாி தழககணணிவாணனறெனமாறையைவாழததலாபோ - னனையீாிதழககணவை காவெவவநோயுறறநவவியையே." எ-ம, தலைமகனினைநதமைசெபபறகுச செ-ள "கானெடுஙகுனறஙகடநதுசெனறேறனறுகாலுமைதோய - மானெடுங கணணிமறநதறியேனவணகைவாணனறஞசை - நீணெடுயபணணைகருமபை யுஞசுதுநெருஙகுகொஙகைத - தேனெடுஙகணணிமெனபூஙகுழனமாதாிருமுக மே" எ-ம, தலைமகளையாறறுவிததிருநதவருமை பாஙகிகூறறகுச செ-ள "உயராமலகததருஙகனிநாநசைககுணசாமபோய - வியராமலிலலினவிடுததகன முளைமெனபூஞசிலமபா - உயராமலஞசலெனறுறறுவிததோணிவவவணியெலலா - மயராமலவநதபிரானறஞசைவாணனறெனமாறையிலே" எ-ம் வரும. இவ றறுள எனபொருட் பிரிவுரையோநதிழைகெனறலும பாஙகிதலைவிககுவன செ லவுணாததலுமாகிய விரணடும பிரிவறிவுறுததறகுரிய பாஙகினபொருட பிரி வுரைநீயடகெனறலாகிய ஒனறும பிரிவீடனபடாமைககுரிதது. தலைமகனீடே

னென்றலொன்றும் பிரிவுடன்படுத்தற்குரித்து தலைமகளிரங்கலுங் கொடுஞ்சொற்சொல்லலும் பருவங்கண்டு பெருமகள் புலம்பலும் ஆற்றுத்தலுந் தலைமகன் சேணிடைப்புலம்பலுமாகிய வைந்தும் பிரிவுழிக்கலங்கற்குரிய பாங்கிகொடுஞ்சொற்சொல்லலும் வருகுவர்மீண்டென்ப பாங்கிவலித்தலும் பருவமன்று வம்பென்றலும் அவர் தூதாகிவந்தடைந்ததிப்பொழுதென்றலுமாகிய நான்கும் வன்புறைக்குரிய தலைமகளாற்றலாகிய ஒன்றும் வன்பொறைக்குரிய தலைமகன் மீண்டுவருங்காலைப் பாகனொடு சொல்லலும் மேகமொடு சொல்லலுமாகிய விரண்டும் வரும் வழிக்கலங்கற்குரிய பாங்கி வலம்புரிகேட்டவன் வரவுணர்வுறுத்தன் முதலாகிய வைந்தும் வருவழி மகிழ்ச்சிக்குரியவெனக் கொள்க. (௫௪)

களவியல் முற்றிற்று.

மூன்றாவது

வரைவியல்.

௧௭௧ வரைவெனப் படுவ துரவோன் கிழத்தியைக்
குரவர் முதலோர் கொடுப்பவுங் கொடாமையுங்
கரணமொடு புணரக் கடியயர்ந்து கொளலே

இ-ம் இவ்வோத்தென்ன பெயர்த்தோவெனின் வரைவியலென்னும் பெயர்த்து இதனுள் வரைவென்று சொல்லப்படுவது தலைமகன் றலைமகளைக் குரவர் முதலாயினோர் கொடுப்பவுங் கொடாதொழியவும் வதுவைச் சடங்கொடு பொருந்த மணஞ்செய்து போதல். எ-று. (௧)

௧௭௨ வரைவு மலிவே யறத்தொடு நிலையென
றுரையமை யிரண்டும் வரைவிற் குரிய
கிளவித் தொகையெனக் கிளத்தினர் புலவர்.

இ-ம். வரைவிற்குரிய கிளவித்தொகையுணர்த்-ற்று வரைவுமலிவு மறத்தொடு நிற்றலுமென்று நூல்களுட் கூறுதல் பொருந்துமவையிரண்டும் வரைவிற்குரிய கிளவித்தொகையாம். எ-று. (௨)

௧௭௩ வரைவு முயல்வுணர்த்தல் வரைவெதிர் வுணர்த்தல்
வரைவறிந்து மகிழ்தல் பராவல்கண் டுவத்தலென்
றொருநால் வகைத்தே வரைவு மலிதல்.

இ-ம். வரைவுமுயல்வுணர்த்தன் முதலாகப் பராவல்கண்டுவத்தலீறாக நான்குவகையினையுடைத்து வரைவுமலிதல். எ-று. (௩)

௧௭௪ காதலன் முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி
காதலிக் குணர்த்தலுங் காதலி நற்றா
யுள்ள மகிழ்ச்சி யுள்ளலும் பாங்கி
தமர்வரை வெதிர்ந்தமை தலைவிக் குணர்த்தலு
மவளுவகை யாற்றா துளத்தொடு கிளத்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுந் தலைவி
மணம்பொருட் டாக வணங்கைப் பராநிலை
காட்டலுங் கண்டோன் மகிழ்வுமென் றிட்டுய
விருமூன் றொன்றும் வரைவு மலிதற்காம்
விரியென விளம்பினர் மெய்யுணர்ந் தோரே

இ-ம். காதலன் முலைவிலைவிடுத்தமை பாங்கி காதலிக்குணர்த்தன் முதலாகத் தலைமகளணங்கைப் பராநிலை காட்டக் கண்டோன் மகிழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழும் வரைவுமலிதற்காம் விரியென்று சொன்னார் உரையுணர்ந்தோர் எ-று.

தலைவன் முலைவிலைவிடுத்தமைபாங்கிகாதலிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள "தொலைவில்லையாகியபல்பொருள்காதலர்க்குத்தமர்நின்-முலைவிலையாகமுன்னளித்தார்முனை வேந்தர்தமைத்- தலைவிலையாகத்திறைகொண்டவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைசூழ் மலை வில்லாக்குழற்பொன்னே மணமாறுகவொண்ணுதலே" எ-ம், காதலிநற்றாயுள்ள மகிழ்ச்சியுள்ளற்குச் செ-ள "கயமாமலரென்னுங்கண்ணியைக்கண்டென்னுங்கானே பலபுள்-ளியமாமணம்புணர்ந்துநம்பொற்றேர்ந்தவாமேல - வயமாநடத்தியவா ணன்றென்மாறைவருக்குவரே-னயமாமணவணிக்கண்டியாயுகின்புறுநம்மினுமே" எ-ம், பாங்கிதமர்வரைவெதிர்ந்தமை தலைமகட்குணர்த்தற்குச் செ-ள "மணிப் பாலிகைமுத்தமவைத்தாங்கடப்பலர்வாரிசைத்து யணிப்பாயதுவலையரும்புநது றைவாகக்கணிமெய்கிரந்து - டணிபாசினழயலகுலவெண்ணகையாயநமாபாநின றேய-தணிப்பானமுரசறைந்தார்தஞ்சைவாணன்றமிழ்நிலத்தே" எ-ம், தலை மகளுவகையாற்றாதுளத்தொடுகிளத்தற்குச் செ-ள "சோகாகுலமெய்தலகா ணடுமெநஞ்சேநந்துறைவரொடு - நீகானுடன்பள்ளிநீள்வங்கமேறிநிமபுகாக்கு-மா காவிரியன்னவாணன்றென்மாறைமன்னப்பகையு-மேகாவிருட்கங்குலாங்கடற் காலையெனுங்கரையே" எ-ம் தலைவனைப்பாங்கிவாழ்த்தற்குச் செ-ள "மா ரியஞ்சுங்கொடைவாணன்றென்மாறையிலவாழிவண்டார-வேரியந்தொங்கலவி ரைகமழமார்பவிடாதவம்பற- சேரியம்பொய்கைத்துறையலர்வாடநுஞ்செவ்விம ணநதூரியஞ்சங்கிரங்காட்டுநீயன்றுகூட்டலரே" எ-ம், தலைவிமணம்பொ ருட்டாகவணங்கைப்பராயநிலைபாங்கிதலைமகற்குக்காட்டற்குச் செ-ள "உரவிப் பெருங்கலித்துன்பங்களபோயமுதஊழியின்பம்-வரவிப்படிதனைவாழ்வித்தவா ணன்றென்மாறையன்னாள்- புரவிப்புனைநெடுந்தேரண்ணலேநின்பொருட்டண ங்கைப்-பரவிப்பரவிநின்றேமாமவேண்டுதலபார்த்தருளே" எ-ம் தலைமகள ணங்கைப்பராநிலைகண்டதலைமகன்மகிழ்தற்குச் செ-ள "இவ்விதத்தமிலட்கெ யதியதேவவண்ணமெவவுலகும - வவ்விதிகழ்புகழ்வாணன்றென்மாறைமணம பொருட்டா-ணவ்விததொகையினனுமெனனேகீர்றைபுகையாச- செவ்விதத் தகைமலர்தூயதெய்வமவாழத்துந்திருத்தக்கவே." எ-ம் வரும். இவற்றுள்

காதலன் முலைவிலைவிடுத்தமை பாங்கிகாதலிக்குரைத்தலுந் தலைவிமணப்பொருட்டாகவணங்கைப் பராநிலை பாங்கி தலைமகற்குக் கடாவலுமாகிய விரண்டும் வரைவுணர்த்தற்குரிய பாங்கி தமர்வரைவெதிர்ந்தமை தலைமகட்குரைத்தலாகிய வொன்றும் வரைவெதிர்வுணர்த்தற்குரித்து. தலைவி நற்றாயுள்ளமகிழ்ச்சியுள்ளலு முவகையாற்றா துளத்தொடுகிளத்தலுந் தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுமாகிய மூன்றும் வரைவுமலிந்துமகிழ்தற்குரிய தலைமகளணங்கைப் பராநிலைகண்டாங்கு மகிழ்தலாகிய வொன்றும் பரவல்கண்டுவத்தற் குரித்து. (௪)

க௱௫ முன்னிலை முன்னிலைப் புறமொழி யென்றுங்
கன்ன விருவகைத் தறத்தொடு நிலையே

இ-ள். முன்னிலைமொழியு முன்னிலைப்புறமொழியுமென விருவகைத்தாகு மறத்தொடுநிலை. எ-று மொழியென்பதனை முன்னும்பின்னுங் கூட்டுக ()

க௱௬. கையறு தோழி கண்ணீர் துடைத்துழிக்
கலுழ்தற் காரணங் கூறலுந் தலைவன்
றெய்வங் காட்டித் தெளிப்பத் தெளிந்தமை
யெய்தக் கூறலு மிகந்தமை யியம்பலு
மிற்பழித் துரைத்துழி யிற்பட மொழிதலுந்
தெய்வம் பொறைகொளச் செல்குவ மென்றலு
மிலவயிற் செறித்தமை சொல்லலுஞ் செவிலி
கனையிரு ளவன்வரக் கண்டமை கூறலு
மென்முறை யியம்பிய வேழும் புனையிழைத்
தலைவி யறத்தொடு நிலைதனக் குரிய

இ-ள். கையறுதோழி கண்ணீர்துடைத்துழிக் கலுழ்தற்குக் காரணங் கூறுதன் முதலாகச் செவிலி கனையிருளவன்வரக்கண்டு கூறலீறாகச் சொல்லப் பட்ட வேழுந் தலைமகளறத்தொடு நிலைக்குரிய கிளவியாம். எ-று.

கையறுதோழிகண்ணீர்துடைத்தற்குச் செ-ள் "அயிராதிரைவந்துணவண்டலம்பாவையளித்தனவோ - செயிராதவனைச்செயிர்த்தனளோசெறிநாரையிணைபோ-வயிராநரலுமவயற் றஞ்சைவாணன்றென்மாறையிலென்-னுயிராகிய தையனீகலுழ்வானென்னுள்ளங்குழைந்தே." எ-ம், தலைமகள்கலுழ்தற்குக்காரணங்கூறற்குச் செ-ள் "தாரணிகொண்டவிருதோளொருவர்தனித்துழியென்-வாரணிகொங்கைமணந்துசென்றார்தஞ்சைவாணன்றென்னா - டோரணிவென்றசெழும்புகாவேல்விழித்தேனினஞ்சூழ்-காரணிமென்குழலாயதுவேகலுழ்காரணமே" எ-ம், தலைமகன்றெய்வங்காட்டித்தெளிந்தமையெய்தக்கூறற்குச் செ-ள் "துதித்தேனணங்கொடுகுன்றேறன்னறசொல்லைமெய்யா - மதித்தேனயாந்தமதியிலியேன்றஞ்சைவாணனவையை-நதித்தேனினம்புணர்மாதர்கண்போலநகைக்குநெய்தற்-பொதித்தேனுகர்ந்தக்கலுங்கழிக்கானற்புலம்பர்வந்தே" எ-ம், தலைமகனிகந்தமையியம்பற்குச் செ-ள் "வரியோலவண்டலைதண்டலைசூழ்தஞ்சைவாணன்வண்மைக்-குரியோனுயர்வையையொண்டுறைவாயுரவோர்தெளி

த்து - கரிபோய்ப் பிறிதில்லையென்றதனைக் கரிகையாய - பெரியோர் மொழிபி றழாவென்று நீத்தல் பெண்மையே" எ-ம் இது தெளிவுடைவிலங்கல். அது கேட்டபாங்கி யிடிப்பழித்துரைத்தற்குச் செ-ள் "மழைகே துறந்து மறந்தவாபோ ற்றுறந்தசைவாணனவென்றி - முழங்கிய முந்நீர் முழங்கிருங்கானல் முழுதுலகும் - தொழுதேவர்க்குந் தெய்வத் தோகைச் செங்கோலென்றுரைசால் வியுந்த - யழகே துறந்தன ராண்மலரால்லனவோ" எ-ம் தலைகளியறைக்கொழிதற்குச் செ-ள் "மாதப் புணப்பனேனிவந்தெனவாணனென்றெண்மாறைமூந்நீர் - நாகமுநாகர் செய்ய புன்னிப்பல்பங்கன் விலைரெடுக்கின்றதன - புக்கருளி நிறுப்பேடைபொடாமேபுல மபனிருகு-ராக்கச்சுருக்கினா லாயினிய ரினியாருளமே" எ-ம், தெய்வப்பொறை கொளீச்சிலகுவென்றற்குச் செ-ள் "மாதங்கநலக்குங்கைகாணனவென்மா றைவையத்தூறை-மேய பபந்திலமெங்கட்குநீயபபிகந்தத்றை - கேட்டிப ட திகெ நிதெய்யகேயெனறுகூபலிருபப ப தமபாவநவலா யிருகேழுப டாருமே" எ-ம், இவையிறசெந்தமை சொலலற்குச் செ-ள் 'தனபோ லுச்சப்பூக்கநீறவண்ணறம்முதலுளைசய ா-மணபோலெவ்வாகுரைழங்கியுண ருதவைதைதிழச்சு - பொனபோலிறுசபொதிந்துகொணடாளனைனபூவை மேயாமேல- மனபோகியடடவாலொருறியவாறுகளோட" எ-ம், செவிலி கலையிருளாவைச்சனாட வைபியயபற்குச் செ-ள் "வெங்காமுகவெம்புருவமி னமேயனேனமேலாநு - மொங்காதலரிருவொயதலகடாளிநதேவபூலகு- மங்காபலவ ழ்ள ைனனெறனமானற ைடாணமருசச - சங்காழிகொணடே டிபுங்குணடலமேவியாநதை மறைகமேகே" எ-ம் வரும்.

இவற்றுள் சவுமுதற்குக் காரணங்கூறலாகிய வொன்று மொழிந்து ஏனைய வெல்லாம் பாங்கி விடுவாமொழியவுந் தலைமகளுக்குமெகாடு நிலைக்குரியபா றறிந்துகொள்க. (௯)

௪௰௪ எதிர்கோள் வேற்றுமைக் கேட்டு விடினும்
வெறி விலக்கியவழி விடுவினும் பாங்கி
பூவே புனலே களிறே பெரும்படை
யேந்து வாகைத் தலைப்பாட் டியம்பும்

இ-ம் செவிலி தலைமகள் வேற்றுமைக்காரணங் கேட்பினுந் த ள வெறிவிலக்கியவிடத்துக் காரணங் கேட்பினும் பாங்கி பூவும் புனலுங் களி றுமிவை காரணமாகப் புணர்ச்சியினை யவட்கறிவிக்கும் எ-று.

செவிலி தலைமகடன வேற்றுமைகண்டு பாங்கியைவினுதற்குச் செ-ள் "பொனனுறறகொங்கையுமுதத்துறறகணணுமிபபோதுகணடேன - பனனு றறசோலலுமினபாலுமெ ளளாளபகிரு லவகு-மனனுறறவனபுகழ்பாண னறெனமானறவெனமானனைபட - கெனனுறறதனறிபேனபுனயகாவ விருமதபினனே' எ-ம், வெறிவிலக்கற்குச் செ-ள் "அறியாமையிலெ னறுகேட்கலுறறேறணமையாவதொனறுங்-குறியாமறியுயிர்கொளளவெவ னேருதருகிப்பலிகூா வெறியாவிவளுயிர்மீட்கவெளேரு வெகுறிவேலவனீந் நீா-சிறியாமமனையிலவந்நீா தருவசவானனசிலம்பினினறே" எ-ம், செ விலி தோழியைவினுதற்குச் செ-ள் "மணகுனறவநதகலியனைமாறறியவா ணனறுனைச - யொணகுனறயங்கைசயூமுனனாமினனேயுமையானமகனை படடாகுனறெனறசொலவனபிநனகே யனடபேபநதாரயிலால- வெஞ்கு

ன்மெறிந்தசெவ்வேலையிவ்வாறென்விளம்பியதே" எ-ம், தோழிபூத்தரு புணர்ச்சியால் அறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள் "போதுறைநீக்கலைபோது நின்கண்கண்டுபோதவருஞ்சி - நீருறைநீலமுநீயுநண்பாகென்றுநின்மகட்கோ - தாருறைதோள்வாணன்றமிழ்நந்தஞ்சைசூழ் - காருறைசோலையிலயாமவிளையாடியகாலையிலே." எ-ம், "தந்தாரகேயாமற்றடமென்றேளிகாணநாள் - வந்தாரகேயாமென்பாரவாய்காண்பாம் - வந்தாரகே - தாவாவிளமணற்றண்கழிக்கானலவாய்ப - பூவாவிளஞாழற்போது" எ-ம், நாறுமலரால்வரைவின்கண் அறத்தொடுநின்றதாமிது. புனறருபுணர்ச்சியாலறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள் "ஒழிகோறறியசொல்லனுன்மகளோதிக்குடைந்தகொண்டல் - பொழிதோற்றிரளுந்திவந்தசெந்நீருந்திப்பொறபிலுகக்கோ - சுழிதோறறிடுமபணைநீக்கின்றபோதொர்தோன்றலுமவ் - வழிதோற்றிவந்தெடுத்தான்றஞ்சைவாணன்றென்றுவையையிலே" எ-ம், களிறுதருபுணர்ச்சியானறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள் "மணணலையாமலவளாக்கின்றவாணன்றென்மாறைவெறபி - லணணலையாயிழைபாகனென்றஞ்சினமஞ்சனந்தோய் - கணணலநீரிடப்பாகமுமேலவந்தகைக்களிற்றின - புணணலநீரவலப்பாகமுந்தோயப்பொருவதன்றே" எ-ம், "சுள்ளிசசூனைநீலம்சோராபாவிகைச்செயலை - யள்ளியளந்துமேலாய்ந்து - தெள்ளி - யிதழறகடியொடுகாவீங்கடாவியானை - யுதைறகடிந்தானுள்ளன" எ-ம் வரும். இம்மூன்றினுள்ளொன்றானறத்தோடு நிற்கவமையுமெனக் கொள்க. (எ)

௧௭௮. மினனிடை வேற்றுமை கண்டுதாய் வினவுழி
முன்னிலை மொழியான மொழியுஞ் செவிலி

இ-ம் தலைமகள் வேறுபாடுகண்டு நற்றாய் செவிலியை வினவியவிடத்து முன்னிலை மொழியானே சொல்லுஞ் செவிலி எ-று

தலைமகள் வேற்றுமைகண்டு நற்றாய் செவிலியை வினாதற்குச் செ-ள் "தண்டாதழுவியவேலண்ணல்வாணன்றென்றஞ்சைவெற்பில - வண்டார்குழலிதனவண்ணமுங்கண்ணுமவடிவுமுன்னாட் - கண்டாரறியும்படியனவேயலலகாரணமொன - றுண்டாருயிரனையாயயிராமலுரையெனக்கே" எ-ம், செவிலி நற்றாய்க்கு முன்னிலைமொழியானறத்தொடு நிற்றற்குச் செ-ள் "மலைவந்ததோவெனுமவாரணவாணன்றென்மாறைமதிச - சிலைவந்ததோவெனுநன்னுதலாயொருசெல்வரிங்கோ - கலைவந்ததோவெனவந்துவினவிநங்காரிகைக்கு - முலைவந்ததோவில்லையோவெனனுநாளினமுயங்கினரே." எ-ம் வரும். நற்றாய் குறிப்பினறியறத்தொடுநிற்கப் பெற்றென்றமையாற் செய்யுளில்லை. (அ)

௧௭௯. என்றுட னியம்பிய வெல்லாங் களவிய
னின்றுழி யறத்தொடு நிற்றலின் விரியே

இ-ம். கையறுதோழி கண்ணீர்துடைத்துழி தலைமகள் கலுழ்தற்குக் காரணங்கூறன்முதலாக தலைமகள் வேறுபாடுகண்டு நற்றாய்வினவியவழிச் செவிலிமுன்னிலைமொழியான் மொழிதலீறாகச் சொல்லப்பட்டவெல்லாங் களவினொழுக்கம் வெளிப்படாது நின்றவிடத்து அறத்தொடுநிற்றலின் விரியாம், எ-று. (௯)

கஅ0. போக்கே கற்பொடு புணர்ந்த கௌவை
மீட்சி யெனமூன்று விளம்பிய மூன்றும்
வெளிப்படைக் கிளவியின் வழிப்படு தொகையே.

இ-ம். போக்குமுதலாக மீட்சியீருக்கச் சொல்லப்பட்ட மூன்றுங்கள வுவெளிப்பாட்டிற்குரிய கிளவித்தொகையாம். எ-று. (அ0)

கஅக போக்கறிவுறுத்தல் போக்குடன் படாமை
போக்குடன் படுத்தல் போக்குடன் படுதல்
போக்கல் விலக்கல் புகழ்தல் தேற்றலென
றியாப்பமை யுடன்போக் கிருநான்கு வகைத்தே

இ-ம். போக்கறிவுறுத்தன் முதலாகத் தேற்றலீருக வெட்டுவகையி னையுடைத்தா மனபமைந்தவுடன்போக்கு எ-று (அக)

கஅஉ. பாங்கி தலைவற் குடன்போக் குணர்த்தலு
மாங்கவன் மறுத்தலு மவளுடன் படுத்தலுந்
தலைவன் போக்குடன் படுதலும் பாங்கி
தலைவிக் குடன்போக் குணர்த்தலுந் தலைவி
நாணழி விரங்கலுங் கற்பியைம் பாடு
பூணமுலைப் பாங்கி புகறலுந் தலைவி
யொருப்பட் டெழுதலும் விருப்புடைப் பாங்கி
சுரத்தியல் புரைத்துழிச் சொல்லலும் பாங்கி
கையடை கொடுத்தலும் வைகிருள் விடுத்தலு
மவன்சுரத் துய்த்தலு மசைவறிந் திருத்தலு
முவந்தலர் சூட்டி யுண்மகிழ்ந் துரைத்தலுங்
கண்டோ ரயிர்த்தலுங் காதலின் விலக்கலுந்
தன்பதி யணிமை சாற்றலுந் தலைவன்
றன்பதி யடைந்தமை தலைவிக் குணர்த்தலு
மென்றிவை யொன்பதிற் றிருவகைக் கிளவியு
மொன்றிய வன்பி னுடன்போக்கு விரியே

இ-ம். பாங்கி தலைவற் குடன்போக்குரைத்தன் முதலாகத் தலைவன் றன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தலீருகச் சொல்லப்பட்ட பதினெட்டு வகையினையுடையன வுடன்போக்கு விரியாம். எ-று.

பாங்கிதலைவற் குடன்போக்குரைத்தற்குச் செ-ள் "மைந்நீர்நெடுங் கணழுடந்தையுடனறஞ்சைவாணனவெற்பா-செந்நீர்விழவணிநின்னகாக்கே

கொண்டுசோர்ந்தருண்மற - நிந்நாமையல்லதோராறுமின்றால்வெங்கமலைவா
ரென்றுன்-முந்நீருலகுங்கொள்ளாவிலையாகமுலையிருக்கே" எ-ம, தலை
வனுடன்போக்கு மறுத்தற்குச் செ-ள "பாரோமுலைவிலையெனபானின்கே
ளிரென்பலகிளைவா-ழூரோயணியுநன்றொண்டொடிய யவிந்தையுஞ்சன
களோடு-தாரோவளருமபுயனாறானைசவாணனறியலாபோல- யாரோதனிந
டப்பாருங்காணமின்றுடனே" எ-ம, பாங்கிதலைமகளையுடன்படுத்தற்குச்
செ-ள "சுருளேயகுழலுஞ்செண்ணங்கேயமுலையுஞ்சுமந்தகறபப - பொரு
ளேயெனச்சுரமபோதுமபோதுபுகழவெயிலான- மருளேயகலியிருணமா
றியவாணனறெனமாறையினின - னருளேயொழியவுண்டோநிழலாவத
ணங்கினுக்கே" எ-ம, தலைவன் போக்குடன்படுத்தற்குச் செ-ள் "நஞ்
சேவழலோவெனுஞ்சுரமோசெல்லநாடியவென - னெஞ்சோகொடியது
நேரிழையாயநிழனமாமக்கியோ - நெஞ்சோதவழமதிலசூழ்தஞ்சைவாணனவ
ரையிலவய-பஞ்சோவணிசசங்கொலேவெனுஞ்சீறடிபபைந்தொடிக்கே"
எ-ம, பாங்கி தலைவிக்குடன்போக்குணாத்தற்குச் செ-ள "பாலனனபா
யறபகையெனுஞ்சீறடிபடடுருவம - வேலனனகூாங்கணமிகிககுங்கொலே
னறனாமேதினிகளு-மாலனனவாணனறெனமானறநனறுடடுமயலுசஞ்-
சேலனனநீளவிழியாயதெரியாதனபாசிநதனையே" எ-ம, தலைவிநாணழி
விரங்கற்குச் செ-ள "மறலாணை வேலங்கைவாணனைாறையாமனனனை
ததம-முறவாகவெணணியறுதவாபோலுயிரோாமபியெனறும - தறவாதநா
ணநதறப்பசாகேணடவிறலெறுலலுலகிற - பிறவாதொழிகைநனறேயெயரு
காலமுமபெணபிறபபே" எ-ம, சறபெமபாடுபொராாடடறகுச செ-ள
"செநநாணயலவிறறிருவனனகோலதெரிவையாககு - வெயநாணுயிரினு
மிககதெனறுரைவிாவாவரசா-தநாணமுறைமைதவிாதகருளவாணனறமிழ
தஞசைநாட-டநாணமுமடவாயகறபுமாககவழகிதனறே" எ-ம, தலை
வியொருபபடடொழுகறகுச செ-ள "பலரேசுமநதவுரைகளுநதாயாதம
பாரவைகளுஞ - சிலரேசுமநதுதரியவலலாாசெயயசெணபகந ண-மலரேசு
மநதவயறறஞசைவாணனவாழதலாபோ - லலரேசுமநதுசுமநதிாதலுநின
றழுஙகுகவே" எ-ம, பாஙகிசுரததியலபுரைததுழிச செ லலறகுச செ-ள
'செலவிறகொடியகனிறறனைலவாணனறெனமாறைமனனன - விலலிற
கொடியபருமினேனெனவிளமபகிநீ - சொலவிறகொடியநமமனனையை
பபோலபவாசூழநதிருககு - மிலவிறகொடியகொலலோசெலலுநாடடவவி
ருஞசுரமே" எ-ம, "சுடககருஙகாணதநதுககாளைபினறுளை-நடககவுமவல
லையோவெனறி-சுடாதகோதை - பெரறுறெருவனபெருஙகுடிமையாகிலை
யே-சுறறுமஃதாருமாறு" எ-ம, பாஙகிதலைமகறகுக கையடைகொடுதத
றகுச செ-ள "இவளேநினனலகிலேளயாயும - குவளையுணகணிவளலளே
யாயினு-மாயிடையோமே-மாமலைநாடமறவாதிமே" எ-ம பாஙகிவைகி
ருளவிடுததறகுச செ-ள "பொழிநாணமனறலமபூஙகுழனீஙகளபுணாநது
செலலும-வழிநாடிநுமபினவருகுவலயானறஞசைவாணனைவையச - சுழி
நாணிமுநதிநினறுலகிலசசறபனசொலவியினறு மொழிநாவடஙகமொ
ழிநதயலாரமுசுஙகவிழசசே" எ-ம, தலைமகன சுரததுயததறகுச
செ-ள "தனிபோறகொடைபயிலசநதிரவாணனறமிழததஞசையா- னனி
போறகுளிாநதவிளமரககாவுமவனபுகழி- னொளிபோலவிளஙகியவெணம
ணலயாருமுகநதுகணடு - நளிபோதவிழகுழல யமெலலமெலலநடநதரு
ளே" எ-ம, தலைமகன றலைமகளையசவறிநதிருநதறகுச செ-ள "வர
மமைவேறபடைவாணனறெனமாறைவணஙகலாகள - புரமானவலலழல

பொங்குவெங்கானிற் பொருந்திய கூ - ரமானகல்லுன்னம் மலர்ந்தலவா
தலின்றே - சாமாறு மெல்லென லல்லாயிருப்பாய் பிறந்த சோலையிலே" எ-ம், தலை
மகன் றலைமகளை யுவந்தலர் சூடியுண் மகிழ்ந்துரைத்தற்குச் செ-ள "அடிமல
ர்போற்றவும் போற்றியன் பாலிவள் யமுடிக்கியான் - கடிமலர் சூட்டவுங் காட்
டியதா றக்களவாகாயங் தெறியுந் - துடிமலர் சீ கடக்கிகூகையிரட்டுஞ்சுந்தி
டையோர் - வடிமலர் வேற்படையானவா ணன்மாறை யென்மாதவமே"
எ-ம், கண்டோர் அயிர்த்தற்குச் செ-ள "கையத்திரள்புயனச் சந்திரவாணன
றணிபுரக்கும் - வையத்துறைகின்ற மாணிடரோ வன்றிவானவரோ - கையப்ப
டும்புலவெஞ்சுரத் தூர்கெடந்தவரென் - றையப்படுதலால் உண்மை சால்வறி
வரித்தே" எ-ம், கண்டோர் காதலின் விலக்கற்குச் செ-ள "மாலுந்திருவு
மெனவருவீர் தஞ்சைவாணன்றெவ்வர் - போலுஞ்சுரமினிப் போகவொண்
ணாது பொருப்பனைந்தா - றோலும் புரவிதேர்க் கனிக்கங்குலடற்கடமா - பாலு
நத்தையுமுண்டே தங்குவீர் எங்கள் பாடியிலே" எ-ம், தம்பதியணிமை சாற
ற்குச் செ-ள "தொடங்குமிறை நுதற் றோகையு நீயுமுன் றோன்றுகின்ற -
கடங்கடந்தப் றிரண்டுங்கடந்து சென்றால் மலர்த்தடம்பூ - கிடங்கும் புரிசைப் புரி
சூழ்ந்தெதிர் தோன்று மிங்கிலைத் தைந்தார் - தடங்குங்குமக் கொங்கைத் தோள்வா
ணன்மாறை புந்தஞ்சையுமே" எ-ம், தலைவன்றன் பதியடைந்தமை தலை
விக்குணர்த்தற்குச் செ-ள "சந்தனந்தோய்ந்த துயங்குமுந்தத் தந்தரித்துவி
மமும் - நந்நனந்தாங்கித்துங்கிடைபோல நடந்திங்ஙனே - செந்தனங்கொல்லென
றுகோதிலபொன்னனையொருநோயுமின்றி வந்தனங்காணிதுகாலைவாணன
மாறைவளந்தரே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் பாங்கி தலைமகற்குடன்போ
க்குணர்த்தலுந் தலைவிக்குடன்போக் குணர்த்தலுமாகிய இரண்டும் போக்
கறிவுறுத்தற்குரிய. தலைமகன் மறுத்தலுந் தலைவி நாணழிவிரங்கலுமாகிய
இரண்டும் போக்குடன்படாமைக்குரிய. பாங்கி தலைவனையுடன்படுத்தலுந்
தலைவி கற்புமேம்பாடு கூறலுமாகிய இரண்டும் போக்குடன்படுத்தற்குரிய.
தலைவன் போக்குடன்படுதலுந் தலைவியொருப்பட்டெழுதலும் பாங்கிகைத்
திலபுணைத்துழிச் சொல்லலுமாகிய மூன்றும் போக்குடன்படுதற்குரிய.
பாங்கிகையடைகொடுத்தலும் வைகிருள்விடுத்தலும் தலைமகன்றலைமகளைச்
சுரத்துய்த்தலுமாகிய மூன்றும் போக்கற்குரிய. தலைமகன் றலைவியை
யசைவறிந்திருத்தலுங் கண்டோர் காதலின் விலக்கலுமாகிய இரண்டும் வில
க்கற்குரிய. தலைவன் றலைவியை யுவந்தலர்சூடி யுண்மகிழ்ந்துரைத்தலுங்
கண்டோர் அயிர்த்தலுமாகிய இரண்டும் புகழ்தற்குரிய. கண்டோர் தம்பதி
யணிமை சாற்றலுந் தலைவன் றன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தலுமா
கிய இரண்டுந் தேற்றற்குரிய. (௧௨)

௧௮௫ செவிலி புலம்ப னற்றாய் புலம்பல்
கவனம னேமருட்சி கண்டோ ரிரக்கஞ்
செவிலி பின்றேடிச் சேறலென் றாங்குக்
கற்பொடு புணர்ந்த கௌவையின் வகைத்தே

இ-ம். செவிலி புலம்பன் முதலாகச் செவிலிபின்றேடிச் சேறலீறாக
வைகதுங் கற்பொடுபுணர்ந்த கௌவை. எ-று. (௧௩)

௧௮௪ வினவிய பாங்கியி னுணர்ந்த காலை
யினைய லென்போர்க் கெதிரழிந்து மொழிதலுந்
தன்னறி வின்மை தன்னைநொந் துரைத்தலுந்
தெய்வம் வாழ்த்தலு மிவ்வொரு மூன்று
மிலங்கிழைச் செவிலி புலம்புதற் குரிய.

இ-ள். வினவியபாங்கியி னுணர்ந்தகாலை யினையலென்போர்க் கெதிரழிந்துமொழிதன் முதலாகத் தெய்வம்வாழ்த்தலீறாகச் சொல்லிய மூன்றுந் தலைமகள் செவிலித்தாய் புலம்புதற்குரியவாம் எ-று.

செவிலி பாங்கியை வினவுதற்குச் செ-ள் "நலம்புனையாயமு நீயுநற்றாயொடுநோனுநற்பொற்-சிலம்புயாசோலையுஞ் சிற்றிலும்பேரிலுந்தேனடிமை மேல்-வலம்புரியூர்வயல்சூழ்தஞ்சைவாணனைவாழ்த்தலார்போற்-புலம்புறமாதரெங்கேமகளேதனிப்போயினளே" எ-ம, பாங்கி செவிலிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் 'வெறுத்தாரொருத்துணைமேலுங்கேளிர்விழைதலின்றி-மறுத்தாரவற்குமணமத்துறற்றஞ்சைவாணாபிரான்-கறுத்தார்புரத்தூடந்னளகாளைபின்காமாகறபாற்-பொறுத்தாளழற்சுரங்கனையனுய்ந்தபொலங்கொடியே" எ-ம, "செவ்வாயகக்கரியகண்சீறுறுகேளாதுங-உவ்வையாற்காணுதுமாற்றுமை-மெய்வாய்த்தா-ரத்தனகையவாய்மொழியுந்தண்கயத்துநீலமும்-மொத்தொளிர்ந்தாளனபேதையூர்ந்து." எ-ம, பாங்கியினுணர்ந்தசெவிலி தேற்றுவோர்க்கெதிரழிந்து மொழிதற்குச் செ-ள் "மாறுவளவயல்சூழ்தஞ்சைவாணன்றென்மாறைமெனக்-குறுவருந்துயராற்றுகினறீரறிவேகொளுந்தி-யூருவனகடிநதெனமுலையூறமிதூட்டியின்சொற்-கூறுவளாத்தறகோவெனனீத்ததெனகோலவளையே" எ-ம, செவிலி தன்னறிவின்மை தன்னைநொந்துரைத்தற்குச் செ-ள் "வழியர்வரும்பெருநீர்த்தஞ்சைவாணனைவாழ்த்தலார்போற்-கழியாதவனபுடைக்காளைபின்றுளைக்கலந்துகொண்டல-பொழியாதவெஞ்சுரம்போகுவல்யானென்றுபோங்குறிப்பா-லொழியாதெனமுனபுசொன்னாள்பேதையேனுணர்ந்தறையோர்ந்திலனே" எ-ம, "முலைக்கணணுமுத்துமமுமுமெய்யுமபுலனும்-மிலக்கணம்யாதுமறியேன-கலைக்கணம-வேங்கைவெரூஉநெறிசெல்லியலபோலுமென-பூமபாவைசெய்தகுறி" எ-ம, செவிலி தெய்வம்வாழ்த்தல் 'இணங்கிப்புனத்தெவருமிலலாவெனனிளங்கொடியா-லுணங்கிக்கழிதலொழியவெனபாலவரவுனையனபால-வணங்கிபபலமுறைவாழ்த்துகினறேனறஞ்சைவாணனறெவவை-யணங்கித்திரளபடியத்தானமலயாசலத்தாரணங்கே."
எ-ம வரும். (௧௪)

௧௮௫. செவிலி யறத்தொடு நிற்றலிற் கவலையில
பாங்கி தன்னொடும பாங்கியா தம்மொடு
மயலார் தம்மொடும பயில்விடந் தம்மொடுந்
தாங்கல ளாகிச் சாற்றிய வெல்லாம
பூங்கொடி நற்றாய் புலம்பற் குரிய.

இ-ள். செவிலியறத்தொடுநிற்றலிற் கவலையில பாங்கி தன்னொடுபுலம்பன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாந் தலைமகளை நற்றாய் புலம்பற்குரியவாம். செவிலி நற்றாய்க்கறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள் "சுரால்கவர்ந்தருள்சந்திரவாணன்றென்றஞ்சைநல்லாய் - முகநலநிலவுகமுலைகொடுத்தாரினை முத்தங்கொடுத்தார் - மிகநல்லரெனப்புமனப்பூத்தேறவிடலையினனே - மகநலகுமந்தியங்காணடந்தாளுமடந்தையினறே" எ-ம், நற்றாய் பாங்கிதன்னொடுபுலம்பற்குச் செ-ள் "முன்னேயிதனைமொழிந்திலையேனுநின்முந்தைமணம் - பின்னேய்க்குழலிபெருநல்லலோபிறழாதெவர்க்கும் - தன்னேயமுவைத்தருளுந்தஞ்சைவாணன்றமிழ்ச்சிலம்பிற் - பொன்னேயனையாயல்லவலமேசுரிமைபெ க்கினையே" எ-ம், அதுகேட்ட பாங்கி யழுங்கற்கண்டு நற்றாய் புலம்பற்குச் செ-ள் "இல்லுங்கழங்காட்டிடங்களுநோக்கியிரங்கல்வம்பும் - வல்லும்பெருங்கொவைகமங்கைநால யதஞ்சைவாணனென்ஞோ - புலலுந்துணைவியாபோலவினையேனெ பெற்றபூவையனாள் - செலலுஞ்சுரந்தழல்னாறுனக்கண்ணேறெறுகின்றதே" எ-ம், நற்றாய பாங்கியர்தம்மொடு புலம்பற்குச் செ-ள் "நேயம்புணைதுணையாகவெங்கானகநீந்தவெண்ணி - யாயம்புலம்பவனறனளோகலகங்குழைய - மாயம்புகலொருகாளைபின்வாணன்றென்மாறையன்னீர் - சேயம்புயமலர்போலடிநோவவென்சில்வளையே" எ-ம், நற்றாயயலார்தம்மொடு புலம்பற்குச் செ-ள் "மேலுள்வாங்கிடந்தனபோலவருந்திமிகவுமெய்ந்நொந் - தீன்றவாதனபமெய்தவரோவிறைமையாருல்கந் - தானுணீடுமதிற்றஞ்சைவாணன்றமிழ்ச்சிலம்பின் - மானொவிழியனையாள்வினையாடியவண்டலகண்டே" எ-ம், நற்றாய்பயிலிடந்தன்னொடு புலம்பற்குச் செ-ள் "செயலைத்தருவின்றிருநிழலேபெருஞ்சிற்றிலமே - வயலைக்கொடிநொச்சிமண்டபமேதஞ்சைவாணனென்றியலைத்தனித்தனித்தனிந்தனளேமகங்கின்றிதனரோ - கயலைப்பொருதகண்ணுனமேலுமவாழவிகருங்கட்டளையே" எ-ம், "கொன்றுயகுருந்தேகொடிமுல்லாய்வாமடலீர் - நின்றீரறிந்தநெடுங்கணாள் - சென்றுளுக - கென்னுரைத்தீர்க்கென்னுரைத்தாட்கென்னுரைத்தீர்க்கென்னுரைத்தாண் - மின்னுரைத்தபூண்முலையாளவிட்டு." எ-ம் வரும். (கரு)

கஅரு. நிமித்தம் போற்றலுஞ் சுரந்தணி வித்தலுந்
தன்மகண் மென்மைத் தன்மைக் கிரங்கலு
மிளமைத் தன்மைக் குளமெலிந் திரங்கலு
மச்சத் தன்மைக் கச்சமுற் றிரங்கலு
மெனவிவை யைந்து மனைமருட்சிக் குரிய.

இ-ள். நிமித்தம்போற்றன் முதலாக வச்சத்தன்மைக் கச்சமுற்றிரங்கலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வைந்து மனைமருட்சிக்குரியவாம். எ-று

அன்னையெனினும் நற்றாயெனினுமொக்கும். நிமித்தம்போற்றற்குச் செ-ள் "வடியேய்புகர்முகவாளவல்வாணன்றென்மாறையுள்யா - னடியேதொழுந்தெய்வமாக நிற்பேணியருமபலியிப - படியேதருகுவலென்றுமின்னேயிப்பதியுவகைக - கொடியேவரக்கரைநீகொடியேன்பெற்றகொம்பினையே" எ-ம், நற்றாய்சுரந்தணிவித்தற்குச் செ-ள் "வெஞ்சுரநாடுவிடினசுரலோகமும்வெங்கடுங்கா - னஞ்சுரந்தாருவனங்களுமாகவகிற்புகைபோ

ன மருங்கில் வாடசமாமதிலசூழ் தஞ்சைவாணனவெற்பிற - பஞ்சரமாகுமொ ழிச்சுருளோதியென்னைபந்தொடிக்கே.'' எ-ம் நற்றாய் தன்மகண்மென்மைத்தன்மைக்கிரங்கற்குச் செ-ள் "அரக்காம்பஞ்ஞற்றாட்டமாரும் தறக்கணேஞ்-பரற்க னமாறறினசொல்லோ-வரக்காந்த-பஞ்சிகொண்டேடினும் டைபெடனபபையென்வெள-றஞ்சிபபினவாங்குமடி.'' எ-ம் நற்றாய் தன்மகளிளமைத்தன்மைக்கிரங்கற்குச் செ-ள் "இருமபமனங்கொண்டு காறென்னனீதனைப்போதியென்றும் - வருமபாலாசக்ருளவாணனறெனமாறைவளவயலிற- கருமபாமெழியாயழலென்றுகணேனீர்துடைத்தனை தநதன-னறுமபாமூலையெயடவ யபடசுமப வைகக்ளிச்குழினனே'' எ-ம், நற்றாய் தன்மகளச்சத்தன்மைக்கச்சமுற்றிரங்கற்குச் செ-ள் 'நாணமாக விமலாற்றிருங்கூந்தண்டந்தவழிக் - சேர்ணமாகுமிறுங்கொடுங்குழல்கேட டொறுங்கூரங்கணையாலவாணமமுனைவென்றவனைறெனமாறைமணிவளையேயத்- தோணமாவெருவுங்கொடிலோவெனறெஞ்ருயிர்சோர்கின்றதே'' எ-ம் வரும். (கசு)

கஅஎ. ஆய்புகழ் தாயு மற்றுங்க் கண்டோர்
காதலி னிரங்கல் கண்டோ ரிரக்கம்

இ-ம் கண்டோரிரக்கமுணா-றறு தலைமகளாயத்தாயு நற்றாயு மிரங்குமாறு கண்டவளவினு மிரங்குதல் கண்டோ ரிரக்கம் எ-று.

இதற்குச் செ-ள் "நெந்துங்கலுழ்ந்து நதுணைவியாற்றல்நோகசொமனசொற-றந்துங்கவைவயுநதணநதுசென்றுளெனதசுளபணியா-மைநதுங்கச்சமுங்கடிநஞ்ருளவாணனறெனமாறயனஞளபந்துங்கழங்குமெல்லாங் கண்டுவாடுமெபயநதவனே'' எ-ம் வரும். (கஎ)

கஅஅ ஆற்றுத் தாயைத் தேற்றலு மாற்றிடை
முக்கோற் பகவரை வினாதலு மிக்கோர்
ஏதுக் காட்டலு மெயிற்றியொடு புலம்பலுங்
குரவொடு புலம்பலுஞ் சுவடுகண் டிரங்கலுங்
கலந்துடன் வருவோர்க் கண்டுகேட் டலுமவர்
புலம்பத் தேற்றலும் புதல்வியைக் காணாது
கவலைகூர் தலுமென் றிவையொன் பானுஞ்
செவிலிபின் றேடிச் சேறற் குரிய

இ-ம். ஆற்றுத்தாயைத் தேற்றன் முதலாகப் புதல்வியைக் காணாது கவலைகூர்தலீறுகச் சொல்லப்பட்ட வொன்பதுஞ் செவிலிபின்றேடிச் சேறற்குரியவாம் எ-று.

செவிலியாற்றுத்தாயைத் தேற்றற்குச் செ-ள் "நன்றேயிதென்றுமுக முகநோக்கிநகைநகையா - மன்றேபலசொல்லுமாதாமுன்னேதஞ்சைவா ணனெற்லசீர-சென்றேபரந்ததிசைகளெல்லாஞ்சென்றுதேர்ந்தெங்கை-பின்றேதருவனன்னே வருந்தாதிருக்கிருந்தருளே.'' எ-ம், ஆற்றிடை—முக

கோற்பகவரைவிறுத்தற்குச் செ-ள "ஒருவெண்குடையிருநீழன்முக்கோ லகொண்டொழுக்கத்திறு-லருவெங்களரியைந்தாறுசெல்வீருள்ரொழுபா ா-மருவெண்டிசைபுகழ்வாணன்றென்மாறையெனவஞ்சியனாள - பொரு வெஞ்சுடரிலேவேலொருகாளைபின்போயினளே' எ-ம், மிகக்கோரேறுக காட்டற்குச் செ-ள 'இயங்காவனமென்மகளொருகாளைபின்னேனினனெ ண-றுயங்காதொழியத்தலசியல்பாலுலவும்புயரேழுய-வயங்காட்கமதில்சூழ்த ஞ்சைவாணன்மணங்கமழ்தாரப-புயங்காதலகொண்டணைந்தாளயனாதந்த பூமகளே" எ-ம், செவிலியெயிற்றியொடு புலம்பற்குச் செ-ள "செரும களேயும்புயத்தயலானபின்செலவிடுத்தென-னொருமகளேயென்றுனையயிா ததேனபுனேயோவியம்போல - வருமகளேதஞ்சைவாணனறாதனனு மவனசுரத்தோ-ரருமகளேயுமையாயவளபோனவததொனககே" எ-ம், செவிலி குரவொடு புலம்பற்குச் செ-ள "இரவேயகுழலியிவவேதிலனபி னசெல்லலென்றுசொல்லாக - குரவேயறவுங்கொடியைகண்டாயகொடி கோகனகந்-தரவேயெனவந்தசந்திரவாணனறியலா்போரு-சுரவேயழல வழியேதனிப்போயவெனறேழைகையையே" எ-ம், "தானறேயாகக்கோங்க நதளாநதுமூலேகொடுபப-வினறேயநீபாவையிளங்குரவே-யீஙறேண-மொழி காட்டாயயினுமுளளெயிற்றுளசென்ற - வழிகாட்டாயீதென்றுவந்து" எ-ம், செவிலிசுவடுகண்டிரங்கற்குச் செ-ள "தொடுசிலைக்கானவரோடி யவேற்றுச்சுவடுவையே-யடுசிலைக்காளையடியடவையேயறிந்தோரறிய- விடுசி லைப்பாபுரக்குந்தஞ்சைவாணனிறைக்குருகப - படுசிலைப்பாவைபதமிவை யேவண்டுபாடுகவே" எ-ம், செவிலி கலந்துடன்வருவோரைக்கண்டுகே ட்டற்குச் செ-ள "யானகம்போதவருந்துமபோலவனபெயதிவெயய- கானகம்போயினாகண்டனிரோகறபகாடவிசூழ - வானகம்போபயிலவா னவாகநீந்தருளவாணனறஞ்சைத - தேனகமபோருகமாதனையாளுமொரா செலவனுமே" எ-ம், கலந்துடன்வருவோர் புலம்பறேற்றற்குச் செ-ள் 'யானகண்டவனைனுமெனனருங்காதலினேகியவெனா- மானகண்டனக ணமயிலகண்டமாதருமாதருமந- தானகண்டதணணளிச்சந்திரவாணனறி யலாபோந்-கானகண்டமெயகுளிரபபொயகைசூழதஞ்சைகாணபாகளே" எ-ம், "கணணீரசெனமினகபூமலறிவாமா - லெணணியவெணணமெளித ோா-வொணணிற-வெஞ்சுடானறேனயானகணடேனகணடனளாந-தண சுடரனறேனதாா" எ-ம செவிலிபுதலவியைககாணாதுகவலைகூாதறகுச செ-ள 'நாணினுநதாாணிகமபனனெனறுநயநதுமுகதம- பூணினுமபார மிதெனனுமெனபொனனையிபபோதெனகருச - சேணினுஞசாாபுகழவாண னறெனமாறைமனசேரலரைக - காணினுங்காணவநதோவாிதாவிநதக்கா னிடையே" எ-ம், "காலேபரிதபபினவே-கணணேநோககிவாளிழநதன வே-யகலிருவிசுமபினமீனினுமபலரேல - மனறவிவவுலகததுபபிறரே." எ-ம் வரும். (கஅ)

கஅகூ முற்பட மொழிந்த முறையெழு மூன்றுங்
கற்பொடு புணர்ந்த கௌவையின் விரியே

இ-ம். செவிலிதேற்றுவாகக் கெதிரழிந்துமொழிதன் முதலாகச் செவிலி புதல்வியைக்காணாது கவலைகூர்தலீறாகச் சொன்ன விருபத்தொன்றுங் கற்பொ டுபுணர்ந்த கௌவையின் விரியாம். எ-று. (கூ)

௧௧0. தெளித்தன் மகிழ்ச்சி வினாதல் செப்பலென்
வெளிப்பட வுரைத்த மீட்சிநால் வகைத்தே.

இ-ம். தெளித்தன் முதலாகச் செப்பலீறாக நான்கு வகையினையுடைத்தா மீட்சி. எ-று. (௨0)

௧௧௧. தலைவிசே ணகன்றமை செவிலிதாயர்க் குணர்த்தலுந்
தலைவன் றமர்வரைந் தமைசாற் றலுந்
தலைவிமுன் செலவோர் தம்மொடு தன்வரல்
பாங்கியர்க் குணர்த்தி விடுத்தலு மாங்கவர்
பாங்கியர்க் குணர்த்தலு மாங்கவர் கேட்டு
நற்றாயக் குணர்த்தலு நற்றாய் கேட்டவ
னுளங்கொள் வேட்கை வினாதலு மெனவுடன்
விளம்பிரு மூன்று மீட்சியின் விரியே.

இ-ம். தலைவி சேணகன்றமை செவிலி தாயர்க்குணர்த்தன் முதலாக நற்றாய் தலைமகனுளங்கொள் வேட்கை வினாதலீறாகச் சொல்லப்பட்டவாறும் மீட்சியின் விரியாம். எ-று.

தலைவி சேணகன்றமை செவிலி தாயர்க்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "ஏடார்மலர்க்குழல் வல்லியன்னாயிந் நிலவினையே-யோடா விடலையொ டோலத்தகலையின் கமலக்-காடார்பழனக் கழனிநன் னாட்டுநந் தன்னூர்-வாடா வளமனைக் கோணாது சென்றொருவாளளவின்றே" எ-ம், "தேறுந்தம் மகனின் மகள் விருப்பே-யுறு துயரவல்லமோ டுபிரசஞ்செலாச் சாயப்பாழ் - படுநெஞ்சம் படாடக் கலங்க-நாடிடை விளங்கிய வெற்பிற-காடிறந் தன்னங் காதலோன்" எ-ம், தலைவன் றமர் வரைந்தமை விளம்பற்குச் செ-ள் "நினையாவெனிரப்பட்ட நீடிருங்குன்றிற்றுங் குடைந்த-கனையாமதுமலர்ச் சோலைகளார்மலைத் தூயவண்டன் - மனையார்கிளையினி வாணனைறென்மாறனையாழத்தலாய் - வினையா மூழ்ந்துநன் மணமானையா யனமெழினாகக்கே" எ-ம், தலைவிமுன் செலவோர் தம்மொடு தாம்வரல் பாங்கியர்க்குணர்த்திவிடுத்தற்குச் செ-ள் "புனையலரே நிலாக்காதலர் தாயர்பொற்றனை யிறப்போ-யினைதுயர்யாதொன்றுமின்றிவெங்கானிகந்தியானுமவ்வன - வனைக்குழலாளுமவ்வருமத்தெல்லாருஞ்சென்றுவாணன்றஞ்சைத - துனைவுடனேகுமின்றீர் சொல்லுமின்றனைவியர்க்கே" எ-ம், முன்னே சென்றோர் பாங்கியர்க் குணர்த்தற்குச் செ-ள் "போதலர் தலைமுனியுமெல்லோதிப்பூனையிழையன - காதலன் பின்வரக்கண்டனம் யாங்கண்டலம்வெவிழுந்நீர் - மாதலந்தனிருந்தோளைத்தவாணன்றென்மாறைவனைச்-சூதலர்தொல்கவியமிதகிரணமா முலைத் தோகையரே" எ-ம், பாங்கியர்கேட்டு நற்றாயர்க்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "வாளேயவிழி நின்னையினையாடற்றஞ்சைவாணன் வெற்பில - வேளேயனையவிடலையினோ டுரமீனாடியிரங்-கேளேயதிலவென்னநல்லோர்சொல்லக்கேட்டனம் பூங்-காளையனையனன்னுளவோ சென்றநாள்களிலே" எ-ம், நற்றாய் தலைமகனுளங்கொள் வேட்கை வினாதற்குச் செ-ள் "தேன்மாறைநன்னகர்மன்னவன் வாணனைசெழுந்தஞ்சைசூழ்-பொன்மாதிரத்துப்புலனுணரவீர்சுரம் போயவருமோ-

னென்மானெயெனமனையிறறருமோதனனையினறநற்றாய். தனமாநசருய்க்குமோ சொலலுவியொனறுதானெனகவே" எ-ம, "வேறுகனினைவினவலெனறெ யயதகாற-கூறு துகூறுஙகுணததிஞல-வேறுக-கெமமனைக்கேயொபபக்கொண ருகோமே பலவினைத-தனயனைககேயுயகருமோதான" எ-ம வரும. இவறறுள தலைவிசேணகனறமை செவிலி தாயகருணாததலுந தலைவனறமமூர்சார்ந்தமை சாறறலுமாகிய விவவிரணடுந தெளிததறகுரிய தலைவிமுனசெலவோர், தம் மொடுதொயவால பாஙகியாகருணாததிவிடுததலும பாஙகியா நறறுயகருணாததலு மாகிய விரணடும மகிழசசிககுரிய நறறுய தலைமகனுளஙகொள வேலனைவிஞ தலாகிய வொனறும விஞததறகுரிதது. முனசெலவோர பாஙகியாகருணாதத லாகிய வொனறுஞ் செபபறகுரிதது. எ-று. (௨௧)

க௯௨. மடநதை யுடனபோயி வரைநது மீடறகு
பலவனமனை வரைதறகுந தனமனை வரைதறகு
மிவையைநது முரிய செவிலிகூற றொழிததே.

இ-ம மடநதையையுடனபோய வரைநது மீளதறகு வரைமன் மீண டளது மனையினகணணே யாதல தனமனையினகணணுதல வரைநதுகோடறகு மிலககணததி னுரியவாரு செவிலிகூறறுயவொனறையுமொழித தலலாத வைநதும. எ-று (௨௨)

க௯௩. விஞதல செபபன மேவலென றிறைவன்
றனுதில வரைத றுனமூ வகைததே.

இ-ம. விஞதலுஞ் செபபலு மேவுதலுமென மூவகைவினையுடைத்தாந் தலைமகன மீணடுவநது தனமனைககணணே வரைதல. எ-று. (௨௩)

க௯௪. பணிமொழி நறறுய மனனயா வேட்கையிற
செவிலியை விஞதலுஞ் செவிலிக கிருளை
வரைநதமை யுணாததலும வரைநதமை செவிலி
நறறுயக குணாததலு முறறுங கிருவருந்
தலைவியல வநதுழித தலைவன பாஙகிக
கியானவரைந தமைநுமக கியமபுசென் றென்றலுந்
தானது முனனே சாறறிய துரைததலு
மெனனு மிவவைந்து மினனிலை வேலோன
மனனிய தனமனை வரைதலின விரியே.

இ-ம. பணிமொழிநறறுய மனனயாவேடகையிற செவிலியை விஞதன முதலாகய பாஙகி தானதுமுனனே சறறியதுரைததலீறுகச் சொலலபபட்ட வைநதும மீணட தலைமகன றலைமகளோடு தனமனையினகணணே வரைந்து கோ டலின விரியாம. எ-று.

பணிமொழிநறறுய மணணயாவேட்கையிற செவிலியைவினுதறகுச செ ள *"தாமாகமேவினுநபமனைககேவநதுதண சிலமபாா-மாமரநிழனயணனுசெயவதற கேமருவாாகமலப பூமாதுகேளவனபுகழததனுவாணனபொருபபிலினி- யாமாறு யிரனையாயசொலவமோவவரணனையாககே" எ-ம, செவிலிகவிருளவைாநத மையுணாததறகுச செ-ள 'எனனுமியபபுவதியாயகதினிநாமனனையினறுதம மிற்கொனனுருமிததிலககோதைநமமாதைககொடிநெடுநதோக-கனனுடாமண கொணடவாணனறெனமாறையிறகாதலாதா- நனனுணமணமபுணாநதாரெனறு தூதாநவினறனரே" எ-ம, வரைநதமைசெவிலி நறறுயககுணாததறகுச செ-ள "எனைககேளிருநினறியறறவஙகேமணவினபமெய தி-யனைககேணமை நணணியவணைலபினனுகநமடனனையினறிழு - மனைககேவருமெனவநதுசொன னாதனுசைவாணனவெறபிற - சுனைககேழநனைககழுநீரகருழலாயசிலதூதரின னே" எ-ம, உறறுஙகிருவருந தலைவியிலவநதுமித தலைவனபாஙகிககியானவ ரைநதமை நுமாககியமபுசெனறெனறறகுச் செ-ள "கோபுரஞசோலைகொடி மதினமாடஙகுலாவிமையோா - மாபுரமபோலுநதெனமாறைவரோதயபாவாண னவெறபி-னீபுரநதேதநதமாதையஙகியாமவரைநீாமைபொனசெய- நூபுரஞசூழ டியாயசெனறுகூறுநுமாதமககே" எ-ம, பாஙகி தானதுமுனனே சாறறினை னெனறறகுச செ-ள "அனனைககியயபினனுணடைகயானமுனனறிநதுதெ னனன-றனனைபணிநதுகுறறேவலசெயயாதுசமாகெழுநத - மனனைபபுறஙக ணடவாணனறெனமாறைவரையிலெஙகள்- பொனனைபபுணாநதுநுஙகேணமு னனாநீபொனபுனைநததுவே" எ-ம வரும. இவறறுள நறறுய மனனையா வேடகையிற செவிலியை வினுதலாகிய ஒனறும வினுதறகுரிதது. வரைநத மை பாஙகி செவிலிககுணாததலும வரைநதமை செவிலி நறறுயககுணாததலு ம பாஙகி தானதுமுனனே சாறறியதுரைததலும ஆகியமூனறுஞ செபபறகுரிய. தலைமகளவரைநதமை நுமாககியமபு செனறெனலாகிய வொனறு மேவுதறகுரி தது (௨௯)

க௯௫ ஆதியொன ஹெழித் தலலன நானகு
மாதினை யுடனபோய வரைநது மீடறகு
நீதியி னுரிய கிளையுங காலே.

இ-ம. நறறுய மணணயாவேடகையொழித தலலாத நானகுந தலைமகன புணாநதுடனபோயத தலைமகளைத தனனூரின வரைநதுமீடறகு முரியவா மா ராயுஙகாலதது. எ-று. (உ௫)

க௯௬ இருவ ரிலவிறகு மியைநத பனனொனறு
மொருவகை மீணடு வரைதலின விரியே.

இ-ம தலைமகன றமூாசாாநதமை யுணாததன முதலாகப பாஙகி தான துமுனனே சாறறியதுரைததலீறுகச சொலலபபடட அவணமனை வரைதறகுந தனமனைவரைதறகு முரிய கிளவி பதினொனறு முடனபோய வரைநதுகோட லினவிரியா மொருபடியாகி எ-று

ஒருபடி எனறது மேறகூததிரஙகளுட கவறசிநீககுதறகெனக கொளக. ()

* "நுமமனைசசிலமபுதழீஇவரினு-மெமமனைவதுவைநனமணஙகழிக- வேன்றுாஞ்சொலலிலெவனேதோழி- மையுறவிளஙகுநகழலடிப- பொய் யிலகாளையினறதாய்ககே." எனனுஙகவி சில பிரதிகளிலுள்ளது.

க௯௭. போக்கறி வுறுத்தல் வரவறி வுறுத்த
னீக்க மிரக்க மொடுமீட் சி யென்றாங்
குடன்போக் கிடையீ டொருநால் வகைத்தே.

இ-ம். போக்கறிவுறுத்தல் முதலாக மீட்சியீறாக நான்குவகையினையு டைத்தாம் உடன்போக்கிடையீடு எ-று. (௨௭)

க௯அ நீங்குங் கிழத்தி பாங்கியர் தமக்குத்
தன்செல வுணர்த்தி விடுத்தலுந் தலைமக
டன்செல வின்றாட் குணர்த்தி விடுத்தலு
மின்றாட் கந்தணர் மொழிதலு மின்றா
ளறத்தொடு நிற்றலிற் றமர்பின் சேறலுந்
தலைவி கண்டு தலைவற் குணர்த்தலுந்
தலைமக ளன்றித் தலைமகன் விடுத்தலுந்
தமருடன் செல்பவ ளவன்புற நோக்கிக்
கவன்றாற் றலுமென் றுவன்றவை யாறு
முடன்போக் கிடையீட்டு விரியா கும்மே.

இ-ம். நீங்குங்கிழத்தி பாங்கியர்தமக்குத் தன்செலவுணர்த்தி விடுத்தகறலுந் தமருடன் செல்பவளவன்புறநோக்கிக் கவன்றாற்றலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வாறு முடன்போக்கிடையீட்டு விரியாம். எ-று

நீங்குங்கிழத்தி பாங்கியர்தமக்குத் தன்செலவுணர்த்திவிடுத்தற்குச் செ-ள "வளவேயமிடைந்தவழிப்படர்வீர்செங்கைவாணன்றஞ்சைத் - தளவேயநகை யென்றுணைவியாயாற்சென்றுசாற்றுமின்போக - களவேளையொராகாளைபி ன்போயினள்கானப்ணிந்த - இளவேனில்வல்லிபெறற்றுங்கெவ்வந்தெழிழெய்தி யன்றே" எ-ம், தலைமகடன்செலவின்றாட்குணர்த்திவிடுத்தற்குச் செ-ள "வாயாரநுங்களைவாழ்த்துகின்றேன்றஞ்சைவாணன்வெற்பிற் - சாயாதமாதவத் தாழ்சடையீரண்டாதமொழிகின்றியான் - சேயாறுதோமிசைச்செல்வதெல்லா மெங்களசேரியிற்சென் - றியாயாகியகொடியாட்கினிதாகவியம்புமின்னே" எ-ம், நற்றாய்க்கந்தணர்மொழிதற்குச் செ-ள "மருள்கொண்டசிந்தைமலைகி ழவோய்தஞ்சைவாணன்வெற்பில் - வெருள்கொண்டமென்பிணைவென்றகண்ணா ளென்றுவேல்வல்லங்கை - யருள்கொண்டநெஞ்சினொண்ணலபின்னேயகன்று ளகல்வா - னிருள்கொண்டகொண்டல்செல்லாவனைசூழ்திருஞ்சுரத்தே" எ-ம், நற்றாயறத்தொடுநிற்றலிற் றமர்பின்சேறலைத் தலைவிகண்டுரைத்தற்குச் செ-ள "உவலைப்பதுக்கைக்குரம்புசெல்லாமலுலகமங்கை - தவலைத்தவிர்த்ததமிழ்த்தஞ் சைவாணன்றரியலர்போங் - கவலைக்கடத்துச்சிலைத்திரைகோலிக்கடுப்பகழித் - து வலைப்படைக்கட்டேறுன்றல்பொற்றோள்கண்டுசூழ்கின்றதே." எ-ம், தலைமகளைத் தலைமகன்விடுத்தற்குச் செ-ள "ஆறலைவெஞ்சிலைக்கானவரேல்லென்கையம்பொ ன்றிரண்டு - ஞாறலைப்பஞ்சலைநுண்ணிடையாய்நுமரோலவாமுன் - சேறலையஞ்சவலசெ வ்வலமைப்பூக்கச்செழும்பழுக்காய்த் - தாறலைதண்டலைச்சூழ்தஞ்சைவாணன்றமிழ

'வெறியிலே'' எ-ம், தமருடன்செல்வோ ளவன்பதநோக்கிக்கென்றாற்றற்குச் செ-ள 'ஏமாவென்னவஞ்சுயேற்காத்தவினை விடலைபெற்றோ-வாமானினைவாழ வைவாகபனருடடருசைவாண வென்னுஞர-போமானதரிடத்தெனைனையர்தோன றப்புற்பிக் கெத்த - கோமானமணிநெடுந்தேரா ருகமழ்பூண்டருகத்தமே'' எ-ம் வரும். இவற்றுள் முன்னைய மூன்றும் போக்கறிவுறுத்தற்குரிய பின்னைய மூன்றும் வரைவறிவுறுத்தன் முதலாகிய மூன்றற்குந் தனித்தனியுரியவெனக் கொள்க. மேற்கூறப்பட்ட கிளவிகளிற்றற்கொப்பன வறிந்துகொள்க. (உஅ)

ககூகூ தன்னூர் வரைதலுந் தன்மனை வருதலு
மென்னுமிவ் விரண்டொழித் தெவற்றினுங் கிழவோ
னந்தையர் சான்றோர் முன்னிட் டருங்கலந்
தந்து வரைதல் தகுதி யென்ப

இ-ம் உடன்போயத தன்னூரின்கண்ணே வரைதலு மீண்டுவந்து தன் மனைக்கண்ணே வரைதலுமாகிய விரண்டுமொழித்த தல்லாதவெல்லாம் வரைவினைக்கண்ணுந் தலைமகனுந் தனையுஞ் சான்றோரையு முன்னிட்டருங்கலங் கொடுத்துவரைத லுலகத்தியற்கையெனச் சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

இவ்வாறுவரைந்து கண்டெழிக்கண்டோர் மகிழ்ந்துகூறியதற்குச் செ-ள 'சேலாரபுனலவை யைசூழ்தருஞ்சைவாணனறென்மாறையினம்-வேலானெனப்பி றாவேட்டவாயாமணமகெணடுகிலின-பாலாரமணியுபாறகடலான தபங்கயக்க ண-மாலாயினனிவ ஞருதிருவாயினணமாதுமினறே'' எ-ம், "கயறகணளை யுஙகாமனனனஞளையு-மியறறிஞரமணமேத்தருந்தனமையா - மயறகையிலலவா மனறலினமனனிய-லியறகையணபுடையாருயாரதாரகளே.'' எ-ம் வரும். ()

வரைவியல் முற்றிற்று.

நான்காவது

கற்பியல்.

உ00. பொற்பமை சிறப்பிற் கற்பெனப் படுவது
மகிழ்வு மூடலு மூட லுணர்த்தலும்
பிரிவும் பிறவு மருவிய தாகும்.

இ-ம். இவ்வோத்துக் கற்பியலென்னும் பெயர்த்து. பொலிவமைந்த சிறப்பினையுடைய கற்பென்று சொல்லப்படுவது உள்ளமகிழ்ச்சியு மூடலு மூட லுணர்த்தலும் பிரிவும் பிறவும் பொருந்தியதாகும் எ-று.

பிறவென்றதனாற் பிரிந்துழி வரும் விகற்பமெல்லாங் கொள்க. (க)

௨௦௧ இல்வாழ்க்கையே பரத்தையிற் பிரிவே
யோதற் பிரிவே காவற் பிரிவே
தூதிற் பிரிவே துணைவயிற் பிரிவே
பொருள்வயிற் பிரிவெனப் பொருந்திய வேழுங்
வளமலி கற்பிற் கிளவித் தொகையே

இ-ம். இல்வாழ்க்கை முதலாகப் பொருள்வயிற் பிரிதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழுங் கற்பிற் கிளவித்தொகையாம். எ-று (௨)

௨௦௨. கிழவோன் மகிழ்ச்சி கிழத்தி மகிழ்ச்சி
பாங்கி மகிழ்ச்சி செவிலி மகிழ்ச்சியென
நீங்கு நால்வகைத் தில்வாழ்க்கையே

இ-ம். கிழவோன் மகிழ்ச்சி முதலாகச் செவிலி மகிழ்ச்சியீறாகச் சொல்லப்பட்ட நால்வகையினையுடைத்தா மில்வாழ்க்கை. எ-று (௩)

௨௦௩. தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுந் தலைவியை
வரையுநா ளளவும் வருந்தா திருந்தமை
யுரையா யென்றலும் பெருமக னுரைத்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வரையுநா ளளவு
நிலைபெற வாற்றிய நிலைமை வினாதலு
மன்றன் மனைவரு செவிலிக் கிவளை
யன்புற வுணர்த்தலும் வாழ்க்கைநன் றறைதலு
மணமனைச் சென்று வந்த செவிலி
பொற்றொடி கற்பி னற்பக் குணர்த்தலுங்
கனமனை வாழ்க்கைத் தன்மை யுணர்த்தலு
மன்னவர் காத லறிவித் தலுமென
வின்னவை பத்து மில்வாழ்க்கை விரியே

இ-ம். தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தன் முதலாக அன்னவர் காதலறிவித்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பத்து மில்வாழ்க்கை விரியாம். எ-று.

தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தற்குச் செ-ள் "நின்மேலடுத்தப சலையினைக் கண்டு நின்றுணைவி - யென்மேலடுத்த வியப்பினன்றே யெற்றைசெழுவ குன்றந் தென்மேன் மேவுந் புகழ்க் குஞ்சைவாணன் றெழுக்கிரிநண - பொன்மேலடுத்தனை போறசண வங்கொன்றப் புணர்முலையே" எ-ம், தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தற்குச் செ-ள் "தெரிய டகவித்தழப்பூங் கொன்றையை வேணியுந் தேவியுமே போற் பிரியாது றையப் பெறுக விறைமையுந் தெறுதிப - புரியாழியின்காமெ ழிப்பூவையுந் தேவியுந் தண்டபலக்கேழ் - உரியாசிலையண்ணல் வேந்தன் சைவாணன் வெற்றெனமாறையிலே."

எ-ம், வரையுநாளளவு மவருந்தாதிருந்தமை பாங்கி தலைவியைவினுதற்குச் செ-ள் “தோங்கனமாமுலைக்கொங்கைநல்லாயமணங்கூடுமெல்லை - யாங்கனமாற்றியிருந்தனைநீயிபமாசயிலந் - தாங்கனமாற்றதலம்புனைவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைவாழ் - பூங்கனமாருகுழலாரலாமாலைப்பொறைசுமந்தே” எ-ம். தலைமகளாவருந்தாதிருந்தற்குக் காரணங்கூறற்குச் செ-ள் “மைதோய்ந்கலாந்தமலாத்தடஞ்சூழ்தஞ்சைவாணன்றென்னா - மெய்தோய்ந்தசெந்திறவேல்விழியாய்துயர்வெள்ளமெறபா - கைதோய்ந்தளிப்பவசோகத்தவாய்நிறங்காலவணவாய் - மெய்தோய்ந்தனதழையேபுணையாகக்கொண்டுநீந்தினரே.” எ-ம், பாங்கி தலைவனை வரையுநா ளளவு நிலைபெறவாற்றிய நிலைமைவினுதற்குச் செ-ள் “அயிரைபாந்தவந்தணபழனத் - தேந்தெழினமாதது புடைத்திரள்கா-லாம்பலகுறுநாரேட்டாங்கிவ-ளிர்புலைக்கிடந்துநடுங்கல் நீதொழுது - சாணபிறையிற்றோன்றியானுமக சரிய காவலைப்பெரியதோன்றநீரோசோயாளே” எ-ம், பாங்கி மணமனைச்சென்ற செவிலிக்கிருவரன்புமுரைத்தற்குச் செ-ள் “வளங்கொண்டதஞ்சைவரோதயன்வாணன்றென்மாறையன்ன - விளங்கொங்கைகொண்டுழ்நிரங்கொணமாபினமுதந்தேறபவித்தி - விளங்கொண்பிறைநுதல்வோந்துபோகமவிளைதசனபுசே-ருளங்கொண்டாந்த துதலாலனையூனுவப்புறுமே” எ-ம், பாங்கியில்வாழ்க்கை நன்று செவிலிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் “சினவேயசுளியுங்களிறறணல்வாணன்றென்மாறையின் மன்வேயகல்லகுலவல்லியனுணமறையோமுதலாஞ் - சனவேதனைகெட்டதானங்களிதவிறசாலவுநன - றெனவேநடக்கின்றதாலனைநாடொறுமில்லறமே” எ-ம், மணமனைச்சென்றுவந்த செவிலி தலைமகள்கற்பு நற்றாயக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் “ஒன்றேநமக்குவந்தெய்தியநன்மையுடன்றிரந்தா - வன்றேலமாவென்றவாட்படைவாணன்றென்மாறையில்வாழ - நின்றேகைகற்பினிலைமையெண்ணுதெதிநின்றுவெண்ணிட-டன்றேவடக்கிருந்தாணமடப்பாவையருந்ததியே” எ-ம், செவிலி நற்றாயக்குத் தலைமகன் மனைவாழ்க்கைத்தன்மையுரைத்தற்குச் செ-ள் “விண்மேலமராவிருமபமராவதிவெள்ளமுநீ - மண்மேலடைந்தனைவாழ்கையதானதுவாணன்றஞ்சைப-பண்மேலளிமுரல்குங்குமத்தோளவாபங்கயம்போற - கண்மேலருள்பெறுவாழ்மடமாதாகடிமனையே.” எ-ம், செவிலி நற்றாயக்கிருவர்காதலு மறிவித்தற்குச் செ-ள் “நனையகத்தலங்கியநாண்மலரோதிநயந்துறையு - மனையகத்தலவிடைவைகுதலாற்றஎசைவாணன்றென்னா - வினையகத்தலகுதல்செல்லுவரேனுமவவேந்தாபொறறோ - மனையகத்தலகல்செல்லாதொருநாளுமுகிழ்நகையே” எ-ம் வரும். இவற்றுள் தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தலாகிய வொன்றுங் கிழவோன் மகிழ்ச்சிக்குரித்து. தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தன் முதலாகச் செவிலிக்கு வாழ்க்கை நன்றென்றலீறாகச் சொல்லப்பட்டவாறுள் பெருமகளுரைத்தலாகிய வொன்றும் கிழத்தி மகிழ்ச்சிக்குரித்து. அல்லாதவைந்தும் பாங்கி மகிழ்ச்சிக்குரிய. செவிலி நற்றாயக்குத் தலைமகள் கற்பியலுணர்த்தன் முதலாகிய மூன்றும் செவிலிமகிழ்ச்சிக்குரியவெனக் கொள்க. (௪)

உ௦௪. வாயில் வேண்டல் வாயின் மறுத்தல்
வாயிலோர் விடுத்தல் வாயிலோர்ந் தலென
றுய பரத்தையி னகற்சிநால் வகைத்தே.

இ-ம். வாயில்வேண்டன் முதலாக வாயிலோர்நேர்தலீறாக நால்வகையினையுமுடைத்தாம் பரத்தையிற் பிரிவு. எ-று. (௫)

௨௰௫. காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக்
கேது வீதாமவ் விறைவிக் கென்றலுந்
தனித்துழி யிறைவி துனித்தழு திரங்கலு
மீங்கிது வென்னெனப் பாங்கி வினாதலு
மிறைமகன் புறத்தொழுக் கிறைமக ளுணர்த்தலுந்
தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவி
செவ்வணி யணிந்து சேடியை விடுப்புழி
யவ்வணி யுழையர்கண் டழுங்கிக் கூறலும்
பரத்தையர் கண்டு பழித்தலும் பரத்தைய
ருலகிய னோக்கி விடுத்தலிற் றலைவன்
வரவுகண் டுவந்து வாயில்கண் டுமொழிதலும்
வரவுணர் பாங்கி யரிவைக் குணர்த்தலு
முதிரா விளமுலை யெதிர்கொண்டு பணிதலும்
புணர்ச்சியின் மகிழ்வுமென் றுணர்த்துபன் னொன்று
முணர்த்த வுணரு மூடற் குரிய.

இ-ம். காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக் கேதுவீதாமென்றன் முதலாகப் புணர்ச்சியின் மகிழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினொன்று மூடற்குரியவாம் எ-று.

காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக் கேதுவீதாமவ்விறைவிக் கென்றற்குச் செ-ள் "யாரையோ காவலன் வாணன்றென் றஞ்சையில் வாணுதற்றெவ்-வாரையா காரணமாகுமென்றே கொங்கையானையுடன் - சாரையார் வீதியிற் பறையார்ப்பத் தயங்குகுழற் - சூறையார் சூறைகொள் வானவயலூரனைச் சூழ்ந்தனரே" எ-ம், தனித்துழியிறைவி துனித்தழுதிரங்கற்குச் செ-ள் "வன்போதணிதொங்கல் வாணன் றென்மாறை மகிழ்நர் நம்மே - லன்போடிருந்த நெஞ்சறிவுறைபோக வழலுள்வெந் - பொன்போனிறங்கொண்டிரவுங் கண்ணீரும் புலாவது பார்த் - தென்போலெவ ரிங்ஙனே யிமையாமலிருப்பவரே." எ-ம், ஈங்கிதுவென்னெனப் பாங்கி வினாதற்குச் செ-ள் "எம்மாதிரமும் புரவலர் தேடியிருந்துழலவோர் - தம்மாதுயரந் தணித்தருள் வாணன்றமிழ்த் தஞ்சைவாழ் - நம்மாவியன்னவ நாடொறு நாடொறு நலகவு நீ - விம்மா வருந்துவதென் பிரிந்தாரின் விளங்கிழையே" எ-ம், இறைமகன் புறத்தொழுக்கிறைமகளுணர்த்தற்குச் செ-ள் "தாராகநலங் காரிகையாய் தஞ்சைவாணன் றனைச்-சேராதவரென்னத் தீவினையேனையச் செங்கண் வன்கட் - காராகழனிக் கரும்பினஞ்சாயக் கதழ்ந்து செந்நெ - லாராதயலிற் பஞ்சாயாருமூரரயல்வாகக் கே" எ-ம், "என்கேட்டியலாளிருநிலத்தும் வானத்து - முன்கேட்டுக் கண்டு மறியேன் - மின்கேட்டணியிக் வாநிறக் வவ்வண்ணங் குமாதர் - பணியிக் வான்சால பணிந்து" எ-ம், தலைவியைப் பாங்கி கழறற்குச் செ-ள் "புனையலங்காரங் கற்பியல் போற்றியும் போற்றருஞ்சீர் - யனையறம் பாவித்து மொழுவதல்லாற் றஞ்சைவாணன் வெஞ் - சினையவண்டார் குழலாரணங்கே நங்கணன் பரிந்த - வினையவரோ னருவமில்லா வுரையாடலியல்பல்லவே." எ-ம், தலைவி செவ்வணியணிந்து

சேடியை விடுப்புழி யவவணியுழையாகண டழுஙகிக கூறறகுச செ-ள "வெள ணமரபுவிளககியவாணனமினனாககழலகுழ-தாளாண வெஙகெழுதஞசையனனி ரசஙகநதநதனனீாத - தோளாமணியனனதொலகுலவோடையிறநேறனறியபூ-வாளாவுலாதொடுபபாககெஙஙனேவநதுவாயததுவே." எ-ம, "அரததமுமஇ யணிபூழுபபுபபூசிச- சிரததயறசெஙகழுநீாசூடிப - பரததை - யினைநோககிகூவு மெழுமொழியலெனறு-பனைநோககினனவிடே" எ-ம பரததையாகணடுப ழிததறகுச செ-ள 'படியொனறுசாலியனையவாசேரிபபடாபவளக - கொடி யொனறுநீலமலாநதுகாட்டககொடியவெமபோா-வடியொனறுகூரிலேவேலவ லலவாணனறெனமாறையிறபொற- றெடியொனறுதோணமடவாாசேரிவாயவ நதுதோனறியதே" எ-ம, பரததையுலகியறேகைகிவிடுததலிற றலைவனவரவுக ணடுவநது வாயிலகணடு மொழிததறகுச செ-ள "வாருநதுபசிளநீாமூலையாாம தனவாணனறஞசை-யாருநதொழததகுமெயபெருமாட்டிதனைவிணறு-சேருமு பரததையாசேரியிலேசெனறுசேடியைககடுண - டேருநதிரைபபுனலூரனவநதானி னறுலகியறகே" எ-ம, தலைமகனவரவு பாஙகியாிவைகருணாததறகுச செ-ள "தளாவளவயலகுழததஞசைவாணன றரியலாபோ-லுளாாதுனைபபணடகனற னராயினுமுளளியிபபோ - தெளளாதுவநதுனகடையினினறானமிறைவாகுற றங-கொளளாதெதிாகொளவதேகுணமாவதுகோமளமே" எ-ம, தலைவனைத தலைவியெதிாகொணடு பணிதறகுச செ-ள "மருவிறபெருநலமனனுவதாநதஞ சைவாணனவெறப-ரொருவிறபசலையுறககுவதாநமககூடலெவவா-றிருவிறபுரு வவிளஙகொழ யேயெனறுமெயதவிலலாத- திருவிறபுனைநறுநதாாவரைமாாபாடு ருமுனினறே" எ-ம, "உயததலறிநதுபுனலபாயபவரேபோற-பொயததலறிந தேனபுலநது" எ-ம, புணாசசியின மகிழதறகுச செ-ள "மனனாகாமனெ டுஙகடலவாணனறெனமாறையனஞ-டொனனலமவாமூலைமததநததமீஇததடந தோளிணையாம-பனனகாணிறகடைநதிதழவாாதிரைபபடடநனனீ - ரினனமி ழதாாநதிமையோரமையாவினபமெயதினரே." எ-ம வரும (கூ)

உ௰கூ வெள்ளணி யணிநது விடுபபுழிப புளளணி
மாலைவே லணணல வாயில வேணடலுந
தலைவி செயபாடிய றிருளை சாறறலுந
தலைவன றனமனத துவகை கூாதலுந
தலைவிக கவனவரல பாஙகி யுணாததலுந
தலைவி யுணாநது தலைவனொடு புலததலும
பாணன முதலாப பாஙக னீறாப
பேணிய வாயிலகள பெரியோன விடுததுழி
மறுததலும விருநதொடு வநதுழிப பொறுததலகண
டிறையோன மகிழதலு மிறைமகள விருநதுகண
டொளிதத வூடல வெளிபபட நோககிச
சிறீறு மெனறவள சீறடி தொழுதலுமிசை
தெஙகைபா காணி யனறனை றெனறலு
மஙகவா பாணைப பரிசப வெனறலுங

காமக் கிழத்தியைக் கண்டமை பகர்தலுங்
காமக் கிழத்தியைப் பாங்கி தணித்தலுந்
தணியா ளாகத் தலைமக னூடலு
மணிவளைப் பாங்கி யன்பிலை கொடியையென்
றிணைத்தார் மார்பனை யிகழ்தலும் பிறவு
முணர்த்த வுணரா வூடற் குரிய

இ-ம். வெள்ளணியணிந்து விடுப்புழித் தலைவன் வாயில்வேண்டன் முதலாகப் பாங்கி தலைவனை யன்பிலைகொடியையென் றிகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவும் பிறவும் உணர்த்தவுணரா வூடற்குரியவாம். எ-று.

வெள்ளணியணிந்து விடுப்புழிப் புள்ளணிமாலைவேலனை வாயில்வேண்டற்குச் செ-ள் "என்பாற்குறைநீந்துமற்றெதிர்கொள்ளவல்லலே-தன்பாற்புலவிதணிசென்றுநீதஞ்சைவாணனையே - மன்பாற்பரவும்புகழுடையான்றுளேயனையா - யுன்பாற்புலவிபுரிளவண்ணவாருழலொண்ணுதலே" எ-ம், தலைவி நொய்யாடிய திருவிளை சாற்றற்குச் செ-ள் "மலபுணையோகொண்டவாடகணெங்கோமங்கைவாணன்றஞ்சைப - பலர்புகழ்பாலறப்யந்துநெய்யாடினளபூங்கொக்காகக்கு-மலர்புரைநீவெள்ளிபாடியுடபாவையன்றேகுளநீர்- புலர்புனலூரவென்றேதிருவுள்ளம்பபோதுனக்கே" எ-ம், தலைவன் றன்மனத்துவகை கூறற்குச் செ-ள் "மையணிவேலவிழிவாணுதல்கூர்ந்ததுவாணன்றஞ்சைக்- கொய்யணிநாண்மலர்க்கொம்பரன்னாள்குழவிப்பயந்து-நெய்யணிமேனியிலையவிபூண்டநிலையறிந்தே - கையணிவாலவளைகைக்கண்டநாளினுங்காதன்மையே." எ-ம், தலைவிக் கவன்வரல் பாங்கியுணர்த்தற்குச் செ-ள் "ஏராபுலவன்பிறந்தன்னவாழியவென்னுமுன்னே- வாரார்வளமனைவந்துநின்றார்கங்குலவாணன்றஞ்சை-நீராவிநீலநெடுங்கண்மின்னேநினைநீப்பதல்லாற்- றோராதொழிகுவரோ பெரியோர்தஞ்சிறுவனையே" எ-ம் தலைவியுணர்ந்து தலைவனொடு புலத்தற்குச் செ-ள் "வயங்கேழலகுமபுரக்கன்றவாணன்றெனமாறையன்ன - நயங்கேழ்பெருவளநலகுநலலூரநயந்துநணி- முயங்கேலசிறுவற்பயந்தவென்மேனியின் முத்துவடந்-தயங்கோகமுழுதும்பழுதாமத்தாணினக்கே" எ-ம், பாணன்முதலாயப் பாங்கனீருயப் பேணியவாயில்கள் பெரியோன்விடுத்துழித் தலைமகண் மறுத்தற்குச் செ-ள் "தலையாகியதன்மையூரற்குவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைசூழ்-மலையாகியமதில்வையைநன்றுடனெடுங்கைமான்படுக்கும்- கலையாகுநின்னிசைக் கண்ணிகொண்டேதிரிகன்றுநின்னிப் - புலையாகடக்கவெம்மிறபோகபோகபுறங்கடையே" எ-ம், வாயில்மறுக்கப்பட்டபாணன் கூறற்குச் செ-ள் 'நினக்கேதக்குநின்னெடுமபுனலூரனுநீயுமவன் - மனக்கேதக்குவைதமிழ்த்தஞ்சைவாணன்றடங்கிரிசூழ்-புனக்கேக்யமன்னநின்னடிபோற்றிப்புகன்றகன்று - மெனக்கேதகுமிகையாலெம்பிராட்டியெறிந்தகல்லே" எ-ம், தலைமகள் விறலி வாயின்மறுத்தற்குச் செ-ள் "வண்புனலூர்வையைசூழ்தஞ்சைவாணனைவாழ்த்தலாபோற-கண்புனலூருமென்காதலகண்டேநின்கடைத்தலைக்கே - தண்புனலூரன்வந்தானென்றுசாற்றினைதான்முறைப- பண்புனலூர்களெல்லாம்பாடியேயற்றுணாலும் பாணமகளே." எ-ம், விருந்தொடுவந்துழித் தலைமகள் பொறுத்தலகண்டுழித் தலைமகன் மகிழ்தற்குச் செ-ள் "பரவையெதிர்ந்தநமக்குவிருந்தின்றுபோல வென்றும்-வரவேபுணர்ந்தநமாதவமவாழியவாணன்றஞ்சைக்- குரவேயக்ருழ

இறகொந்தளபாரங்குருமலைக்கொங்கை - யரவேயனுடங்கிடையாள்விழியூசிலப்
பாற்றுத்தற்கே" எ-ம், தலைமகள் விருந்துகண்டொழிக்கவூடல் பள்ளியிடத்
துவெளிப்பட்ட தலைமகன் சீறேலென்றவன் சீறடிதொழற்குச் செ-ள் "தெரி
யோர்பொருட்டன்றுதோவினறியூடல்செயிர்த்தவாக்குக் - கரியோர்தெளிந்தெ
ன்னகாரணங்காட்டுவோகாணுனமேதன - வரியோர்தொடைப்பூம்பனவாணன்றெ
ன்மூரறைமலர்த்திருவே - பெரியோர்பொறுப்பரென்றேசிறியோர்கள்பிழைத்தன
வே" எ-ம், எங்கையாகாணி னென்றென்றற்குச் செ-ள் "என்போனெஞ்
சமூரீருமென்பாதமிறைஞ்சுதலுங் - கண்போலுமெங்கையாகாணின்னென்றேயன்
மாதிரத்துத் - திண்போதகந்தொறுந்தீட்டியவாணன்செழுந்தஞ்சைசூழ் - வண்
போதளவியர்ாவையையாட்டுமைறமன்னவரே" எ-ம், அங்கவாயாளையுமறி
யேனென்றற்குச் செ-ள் "பாவிநீபுலவியினீட்டல்பாவியேற்-காவியொன்றிரண்
டெம்பலறுற்றுநீக்--வல்லவாயவெண்மணல்குறுக்கச்சொல்லுமோ - மேவிப்பூ
ங்கங்கையிலவிழைந்தவன்னமே" எ-ம், தலைமகள் காமக்கிழத்தியைக் கண்ட
மை பகர்தற்குச் செ-ள் "போயேதெருவிற்றனிவிளையாடுமெய்புதல்வற்புல்லநீயே
யிலையலவிலனமகனேயிவனீயுமவன் - ருயேவருகெனச்சேயன்னவாணன்றமி
ழ்த்தஞ்சைமா - னேயேயென்னிறலான்றிரேதன்றனையெங்கையென்றே"
எ-ம், தலைமகளைப் பாங்கி புலவி தணித்தற்குச் செ-ள் "மாவாரணமன்னவாண
ன்றென்மாறைநமன்னாரினளைப - பாவாய்பணியவும்பாகிலைநீயிடப்பாகமங்
கை-தாவாதசங்கரன்கங்கைதன்கொங்கைதழீஇயிதழி - பூவார்சடைமுடிமேல்
வைத்தபோதும்பொறுத்தனளே." எ-ம், "உப்பமைந்தற்றற்றபுலவியதூசிறிது-
மிக்கற்றுனீளவிடல்." எ-ம், தலைமகள் புலவி தணியாளாகத் தலைமகனூடற்
குச் செ-ள் "தழங்காபுனலவையைசூழ்தஞ்சைவாணனுந்தருள்போற்-பழ
ங்காதலென்னனைத்தனெஞ்சேயிவளபண்டுபைப்போற்-கழங்காடிடமுங்
கடிமலர்க்காவுங்கடந்துபுள்ளொடு-வழங்காவழிநமக்கோர்துணையாயவந்தமானல்ல
ளே" எ-ம், பாங்கியன்பிலை கொடியையென்றிணைத்தார் மாப்பிளையிகழ்தற்
குச் செ-ள் "மைந்நாணமலர்த்தொடைவாணன்றென்மாறையெம்மன்னவருந்-
தந்நாணமுயங்கி யமிழ்தெனவார்ந்தனிராவமுற்று-முந்நாணமதிநுதன்மென்மு
லைமார்த்தைமூனிந்துநஞ்சென - றிந்நாணிகவார்த்திர்புலவாறிறறிரங்களையே"
எ-ம் வரும். (எ)

௨0௭. ஆயிழை மைந்தனு மாற்று மையுமே
வாயி லாக வரவெதிர் கோடலு
மணந்தவன் போயபின் வந்த பாங்கியோ
டிணங்கிய மைந்தனை யினிதிற் புகழ்தலுந்
தலைவனைப் புகழ்தலுஞ் சிலைநுதற் பாங்கி
மனைவியைப் புகழ்தலு மினையவை பிறவு
மனைவகை யொழிந்த வதன்பாற் படுமே.

இ-ம். 'ஆயிழைமைந்தனு மாற்றுமையும் வாயிலாகத் தலைமகன் வந்துழித் தலைமகளெதிர்கோடன் முதலாகப் பாங்கி மனைவியைப் புகழ்தலீறு கச் சொல்லப்பட்டனவும் மத்தன்மைத்தாகி யுணர்த்தவுணர்ா ஊடற்குரிய வாம். எ-று.

இவைவேறு கூறியதலைபோல ஒட்டற்சிறுபான்மைநோக்கி. மகனுமாற்றுமையும் வாயிலாகத் தலைமகன் வந்துழித் தலைமகளொதிங்கோட்டற்குச் செ-ள் "வெள்ளம்பரந்தன்ன வேட்கைசென்றாலும் மிகப்பெரியோ - ருள்ளஞ்சிறியவாய்ச் சொற்சொல்வரோ வொளிர் கோமளஞ்செய - வள்ளக்கமலமலர்த்தஞ்சைவாணன் றென்மாறையன்ன - புள்ளம்புள்ளல்வயலூர புன்காமம்புகல்வதன்றே" எ-ம், தலைமகனைப் புணர்ந்து நீங்கியபின் வந்த பாங்கியொடு தனமகனைப் புகழ்தற்குச் செ-ள் 'இருமையிலேயும்பயங்கொள்ளலாந்தன்னையீன்றமகக - கொருமையிலேவந்துற்றதலைகந்தானமைந்தனொன்சுடா போல-வருமையிலேகொண்டுமொதடிந்தானன்னவாணன்றஞ்சைத - இருமையிலேயனைப்பாயபுனலூரனைத்தேருடனே." எ-ம், தலைவி தலைவனைப் புகழ்தற்குச் செ-ள் "கொண்டாணிறுத்தனனியசேணீமறறிலலேகற்றிப்பின்னறு-தண்டாதவாசொன்னசால்புகண்டேனறல்மேழ்புரக்கும் - வண்டாமலாப்புயனவாணன்றென்மாறைத்கிழ்வரூமன்றே - ருண்டாயபழங்கேண்மையினாருமொழிந்திலரே" எ-ம், பாங்கி தலைவியைப் புகழ்தற்குச் செ-ள் 'சிறந்தார்புகழ்தருந்நீம்புனலூரன்செய்நன்மையெல்லா மறந்தாரமெய்திவளங்குதலாவிவள்வாணன்றஞ்சை- நிறந்தாரகையன்னநீதிநிலம்போலுமொடுங்குலத்திற-பிறந்தார்நிறைந்தகற்போரவடிவேபெற்றபெற்றியளே" எ-ம் வரும் பிறவுமன்ன. (அ)

௨௦௮ மூன்றுசூத்திரத்து மொழிந்தவை யெல்லா
யான்றபாத்தையி னகற்சியின் விரியே

இ-ம். காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக் கேதுவிதாமவிறைவிக்கென்றன முதலாகப் பாங்கி மனைவியைப் புகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பரத்தையிற் பிரிவின் விரியாம் எ-று

வாயில்வேண்டல் முதலாக நான்குவகைக்குமாமாறறிந்து கொள்க.(௯)

௨௦௯. பிரிவறி வுறுத்தல் பிரிவுடன் படாமை
பிரிவுடன் படுத்தல் பிரிவுடன் படுதல்
பிரிவுழிக் கலங்கல் வன்புறை வன்பொறை
வருவழிக் கலங்கல் வந்துழி மகிழ்ச்சியென்
றொருமையிற் கூறிய வொன்பது வகைய
கலவி முதலா வெல்லாப் பிரிவும்.

இ-ம் பிரிவறிவுறுத்தன் முதலாக வந்துழி மகிழ்ச்சியீறாகச் சொல்லப்பட்ட வொன்பது வகையினையுடையவாங் கலவிமுதலாகிய பிரிவு. எ-று.

அவற்றுள் கலவிக்குப்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்ததோழி தலைமகட்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "பலவித்தகங்கொண்டதோளுடையான் றஞ்சைவாணன்றென்மாறைசீ-நலவித்தகனபுவிராவிலவைத்தோன்வையைநாட்டினையாய - கலவித்தடங்கடனீந்தியகாதலாகற்றவாமுன - சொல்வித்தவென்றழலாசுரம் போகத்துணிந்தனரே." எ-ம், தலைமகன் கல்விக்குப் பிரிந்துழித் தலைமகள் காப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ள் "யாணர்க்குழன்மொழியெயுன்

செய்குவேன் கலவியெல்லை யெல்லாம் - காண்பப் பிரிந்தவர்க் காணகில்வாற் கடன்
மேய்ந்த தஞ்சை - வாணாகெதிர்ந்தவர் மங்கையர் போலு மென்வல் லுயிரி-
னூன்றப மென்னவெண் ணுவருமே கமுருமுடனே" எ-ம், ஓதற்குப் பிரி
ந்துழிக் காப்பருவங் கண்டு வருந்திய தலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்தற்குச்
செ-ள் "காதற் கயம்படிந் தன்னொடு காமக் கனிநுகரா - தோதற்கக் கற்வு
ணாவுடையோ ருடைநீருலக - மாதாக்கமைந்தருள் வாணன்றென் மாறைவர
க்கடவா - ராதற்கணங்களை யாய்ப்புடலேது வறிந்தருளே" எ-ம் வரும் பிறவும
ன்ன. காவற்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்த தோழி தலைமகட்குணர்த்தற்குச்
செ-ள் "விண்காவல் கொண்டதிலோ தத்தமைதானமுதன் மெல்லியலா - கண்
காவல் கொண்டருள் காரிகைக் காவலர்க் காக்கடல்சூழ் - மண்காவல் கொண்டம
ன்னதின்றாயினர் வாணன்றஞ்சைப் - பண்காவல் கொண்ட மொழிச் செய்யவா
யிதழ்ப் பைங்கிளியே." எ-ம், தலைமகன் காவற்குப் பிரிந்துழித் தலைமகள் கூ
திர்ப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ஞ "மன்னுயிர்க் காவலன் வாணன்றெ
ன்மாறையில் வந்தளியா - வென்னுயிர்க் காவலரே நிழையாயிதயம் புலர்த்திக் -
கொன்னுயிர் வாடைக்கொடும்பனி நீர்க் குளிர் குழைத்துப் - பின்னுயிராம்
லென்மேற் பூசுநாளுமென் பேசுவதே" எ-ம், காவற்குப் பிரிந்துழிக் கூதி
ர்ப்பருவங்கண்டு வருந்திய தலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "வர
ற்காலமென் றென் றென்பல கூடல் வளைத்துதிரம் - விற்காலவின் றுமெல்லிய
ன்மின்னே சென்றுமே தினிகாத - துற்காலக் குஞ்சரமஞ்சமஞ்சூழ்ந்துறையீச
கின்ற சாற்காலம் வந்தடைந்தார் தஞ்சைவாணன் றமிழ் வெற்பமே" எ-ம்
தூதிற்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்த தோழி தலைமகட்குச் சொல்லற்குச் செ-ள்
"தூதாக வன்பாற் செலத் துணிந்தா ரொன்றுஞ் சொற்புலவோர் - மாதாக வன்பழி
தீரத்தருள் வாணன்றென்மாறையிந்து - மீதாக வம்புகிடந்தனபோலுண்கண்
மெல்லியலிப் - போதாக வம்புகல வோரிகலாத மம்புரமபுகவே" எ-ம், தலைம
கன் றூதிற்பிரிந்துழித் தலைமகள் முன்பனிப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச்
செ-ள் "மலிகின்றவண் புகழ் வாணன் றென்மாறை வையாழ்த்தலா போன -
மெலிகின்ற சிந்தையுமேனியுங் கொண்டு விளாப்பெனும் போ - பொலிகின்றக
ஞ்சுகம் போர்த்திருந்தேனைப் புரந்தருளா - நலிகின்ற முன்பனி நாளினண்ணு
ர் முனைநண்ணினரே" எ-ம், தூதிற்பிரிந்துழி முன்பனிப்பருவங்கண்டு
வருந்திய தலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "சுற்றுங் குழலின் பி
ணிவிடு பானவந்து தோன்றினோபார் - முற்றும் பொழிகின்ற முன்பனிநாண்
முகிலுங் கடலும் - வற்றும் பருவத்து மண்புரப்பான் றஞ்சைவாணன்றென்னா -
செற்றும் படையின் வெம்போர்த் தணிப்பான் சென்றவரே" எ-ம் வரும்
பிறவுமன்ன. வேந்தற்குற்றுழியுதவி தலைமகனுணர்ந்த தோழி தலைமகட்
குணர்த்தியதற்குச் செ-ள் 'நண்பானமன்னர்க்கிடாத் தணிப்பானென்னணி நல
லுதவிப் - பண்பானமன்னர் படாதலுற்றுப் பனிநீர் பொழியுந் - தண்பானலந்
தொடையம்புயவாணன் றமிழ்த்தஞ்சை வாழ் - வெண்பானலங்கொள் செவ்
வாயன்னமேயன்னமென்னடையே" எ-ம், தலைமகன் வேந்தற்குற்றுழி
ப் பிரிந்துழித் தலைமகள் பின்பனிப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ள்
"இன்றுபடுகின்ற வென்னையெண்ணாத மக்கின் றுணையா - மன்னற்குதவிப் பி
ரிந்தநங்காதலர் வாணன்றஞ்சைக் - கன்னற்கடிகையறிவதலால் பகல் காண
ரிதாம் - பின்னற்கனையிருள் கூர்த்துன்பமே வியபின்பனியே" எ-ம், மன்னர்
க்குற்றுழிப் பிரிந்தவழிப் பின்பனிப்பருவங்கண்டு வருந்திய தலைமகளைத்
தோழியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "வடுக்கண்டனையகண் மங்கை நல்லாய் தஞ்
சைவாணன் வெற்பில் - நடுக்கங்குளிர் வசைகின்ற வாடையகன்றவு கரு - ந்க

கஞ்செய்பினம்பனிநாளினைவந்தாரமாங்கணம்பனுற-விடுகணைகளைப்பென்றே யகனகானமிகந்தவரே" எ-ம், பொருள்வயிற்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்த தோழி தலைமகட்குணர்த்தியதற்குச் செ-ள் "மஞ்ஞைசப்புனைமதிமாறை வரோதயன்வானோபிரான்-றஞ்சைப்பதியனையலணையலாபோறறணிநா மிருக்க - நெஞ்சைப்பொருள்வயினைத்தாங்கேள்வாநிழன்மதியின்-பிஞ்சைப்புரைநுதலாய்பிரிவானின்றுபேசினரே" எ-ம், தலைமகன் பொருள்வயிற் பிரிந்துழித் தலைமகளிளவேனிற்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ள் "நங்கணிரங்கவரும்பொருட்டேடநடந்தவன்பா - செங்கணிருங்குயிலாரப்பதுகேட்கிலாசெந்தமிழோர் - தங்கணிடும்பைதவிர்த்தருள்வாணனறென்றஞ்சைவஞ்சி - திங்கணிவந்தபோறக்விஞாமுகத்தேமொழியே." எ-ம், பொருள்வயிற்பிரிந்துழி யிளவேனிற்பருவங்கண்டு வருந்திய தலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்ததற்குச் செ-ள் "வாரத்தனபாரமடமயிலேகுயின மாருதமாந்-தேரத்தனிவீரனிருஞ்ஞமவந்தசோமினசென்றீர் - தாரத்தடமேருவெனும்புயவாணனறஞ்சாபுரிநின் - றூரத்துசேட்டுவந்தாபொருட்டேவகனறனரே" எ-ம் வரும் பிறவுமன்ன. கலவியிற்பிரிவு முதலாகிய வைந்தினுள்ளுந் தூதுமுதலியுங் காரணமுமாகிய பிரிவினகணவவினையோ ரரணடின முடியாது நீட்டித்து முடிந்துழித் தலைமகனுருவு வெளிப்படுக ண்டு சொல்லியதற்குச் செ-ள் "மைதகுஞ்சாநிலையாறறஞ்சைவாணன மருவலரைக் கைக்குஞ்சரங்கெழுபாசறையூடுகயலுமவிலலு-மொய்கக்குஞ்சு டரிளமபுலிதானுமுயங்கியெலலாத - திக்குந்தொழுவருமேசருளோலைதந்திருமுகமே" எ-ம், பாசறைமீண்டூவயினவந்த தலைமகன் பாகற்கு சொல்லற்குச் செ-ள் "மாலகொண்டவாரணவாணனறெனமாறைவலவநண்ணா-காலகொண்டவாளமாகையசல்பாசறைக்கைவயினமுட்-கோலகொண்டவாறுநினனேவலசொண்டியானிகெகொடிநெடுந்தோ - மேலகொண்டவாறுநமமூாவந்தவாறுமவிளமபெணக்கே" எ-ம், தலைமகளோடிருந்த தலைமகன் காரப்பருவங்கண்டுவந்து சொல்லியதற்குச் செ-ள் "கொத்தலரோதியங்கொம்புரணஞளபொங்குகொங்கைவிம்ம - முத்தலராகமுயங்கினமயாமுழுநீரவிழிபோன- மைத்தலாநீலமலாவயலசூழதஞ்சைவாணனவணமைக-கைத்தலமானவினிப்பொழிவாழியகாப்புயலே." எ-ம் வரும். (௧0)

கற்பியன் முற்றிற்று.

ஐந்தாவது

ஒழிபியல்.

௨௧0 ஒழிபெனப் படுவ தகப்பாட் டுறுப்பும்
வழுவு மமைதியுந் தழுவிய தாகும்.

இ-ம் இவவோதததென்ன பெயாததோவெனின் முன்னர்வந்த வியு ளுளகினுளடங்க கூறிக்கூறு வொழிபிலக்கணமுணாததினமையான ஒழிபி யலெனனும் பெயாததது. ஒழிபெனறு சொல்லப்படுவ தகப்பாட்டிறகுரிய

வுறுப்ப மகப்பாட்டிலக்கணத்தினைத்தப்பிய வதனையு மமைந்த நீதியினையும் பொருந்தியதாம். எ-று. (௧)

'௨௧௧ திணையே கைகோள கூற்றே கேட்போ
ரிடனே காலம பயனே முன்ன
மெயப்பா டெச்சம பொருளவகை துறையென
றப்பா லாறிரண டகப்பாட டுறுப்பே

இ-ம அகப்பாட்டுறுப்பாவன திணைமுதலாகத துறையீறாகப பன்னிருபகுதிப்பட்டனவாம. எ-று (௨)

௨௧௨ அவற்றுள்,—
முன்னவை யிரண்டுஞ் சொன்னவை யாகும.

இ-ம அப்பன்னிரண்டினுள்ளு முறபட்ட திணையுங் கைகோளு மாகிய விரண்டு மேறசொலலபபட்டனவாம எ-று (௩)

௨௧௩ தலைவன றலைவி பாரப்பான பாகன
பாஙகி செவிலியென றீஙகிவ வறுவருஞ
சாறறிய களவிற கூறறிற குரியா

இ-ம் களவுகைக்கோளகததுக கூறறிறகுரியாரையுணா-ற்று தலைவன முதலாகச சொலலபபட்ட வறுவரும மேறசொலலபபட்ட களவினகதிற கூறறிற குரியராவா. எ-று. (௪)

௨௧௪. நறறாய கணடோா பாணன் கூத்தர்
விறலி பரத்தைய ரறிவரென றெழுவரு
மறுவகை யவரு மாகிய வனைவருங
குறைவறு கறபிற கூறறிற குரியா.

இ-ம. கறபிறகூறறிற்குரியாரையுணர்-றறு. நறறாய் முதலியவெழுவரும மேறசொலலபபட்ட தலைவன முதலாகிய வறுவருமான பதினமூவருங குறறமறற கறபினகததுக கூறறிறகுரியராவா. எ-று (௫)

௨௧௫. பயநதோன றன்னை யுயஙகுநோ யறிவோ
ருறவ ரயலோா சேரியோ ரெனறிவா
முகததுரைா நிகழா வகப்பொரு ளகததே.

இ-ம். இதுவுமப்பொருளகதது முகததுரைரகேளாதோரைக கூறுகின்றது பயந்தோனமுதலாகச சொல்லப்பட்டவா முகததுச சொனனிகழா வகபபொருள்கதது. எ-று.

எனவே அவை பிறராலெடுத்துப் பிறராலோர் சொற்றந்தெடுத்துக் கூறப்படுமெனக் கொள்க. இதற்குச் செ-ள் "எந்தையுநில்லுறப்பெருந் தண்சீறடிசிவப்ப-வெவ்வனில்லகுறுமகளியங்குதி" யென்னு மத்தன்மையன றந்தை கூறின்றொகத் தோழியெடுத்துக் கூறுதல் காண்க. பிறவுமன்ன. (௬)

௨௧௬ தபாவரி னிடைச்சுரந் தன்னிற் கிழத்தியோ
டமாதரு கிழவோ னுண்மையுங் கூறும்

இ-ம் புணர்ந்துடன்போகாநின்றகாலத்துத் தலைமகடன் மரபினாற் செல்விற் றலைமகன் றலைமகளோ டாண்மையுங் கூறும் எ-று

உ-ம் "கடுஞ்செயமுதாக்கண்டுங்கொண்டுங்- கொண்டுநீவிளையாடுக சிறிதே" எ-ம் (எ)

௨௧௭. உடன்போய் மீண்ட கொடுங்குழை மடந்தை
பிரிவுழித் தலைவனொடு சுரத்தியல் புகலலும்
பிரிந்துழி நெஞ்சொடும் பிறரொடும் வருந்திச்
சொல்லலு முரியள் சொல்லுங் காலை.

எ-ன் புணர்ந்துடன்போய் மீண்ட தலைமகள் பிரியுங்காலத்து அவனோடு சுரத்தியல் கூறலு மவன்பிரிந்தகாலத்து வருந்திநெஞ்சொடும் பிறரொடும் சுரத்தியல் சொல்லலு முரியளாராய்ந்து சொல்லுமிடத்து. எ-று

எனவே புணர்ந்துடன் போயகாலை தலைமகள் சுரத்தியல்பு கூறாள் எனக் தலைமகள் பிரியுங்காலத்து அவனொடு சுரத்தியல்பு கூறற்குச் செ-ள் "நினைக்கவுமரித்தோ ரைவயவம்பன்றுநாம் - பணைத்தாளோமைபடுசினைபயந்த-பொருந்தாப்புதாநிழலிருந்தனமாக-நடுக்கஞ்செய்யாதுநண்ணுவழிதோன்றி-யொடித்துமிசைக்கொண்டவோங்குயாமருப்பியானை-பொறிப்படுத்தடக்கைச்சுருக்கிப-பிறிதோரற்றிடையிட்டவளவைக்கு-வேறுழந்தேசென்றாவிடரகஞ்சிலம்பும்-புன்றலைமடப்பிடிபுலம்பியசுரனே" எ-ம், பிரிந்துழி நெஞ்சொடு சுரத்தியல்புகூற்றற்குச் செ-ள் "வில்லுழவுமறுவும்புல்லும் போவார்கொல" எ-ம், பிரிந்துழிப் பிறரோடு சுரத்தியல்புகூறற்குச் செ-ள் "அறியாயதோழியவாசென்றவாறே" எ-ம், "நறுங்கட்கொணக்கொன்ன சிறுகணயானைதிரிதருங்காடே" எ-ம் வரும் இவை களவினவழிவந்த கற்பினொழியெனக் கொள்க. (அ)

௨௧௮ தலைவன் றலைவியொடு நற்றாய கூற்றுள.

எ-ன. தலைவனொடுந் தலைவியொடு நற்றாய கூற்றுப்பொருள். எ-று. (௯)

௨௧௯. புணர்ந்துடன் போய துணர்ந்த பின்னர்
றந்தணர் தெய்வ மயலோ ரறிஞர்
சிந்தையோ யறிவோர் செவிலி பாங்கியொடு
கண்டோர்க் குரைக்கும் பண்புடை நற்றாய.

எ-ன். அந்தணர் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வினைவரோடு நற்றாய் கூறுந் தலைமகள் புணர்ந்துடன்போனவாறு தானறிந்தபின. எ-று (௧0)

௨௨0 தாயொடும் பாங்கி தானமுத லாரொடுஞ்
சேயிழைச் செவிலியுஞ் செப்பு மாங்கே.

எ-ன நற்றாயோடும் பாங்கி முதலாரோடுந் தலைமகள் செவிலித்தாயுஞ் சொல்லுமென் புணர்ந்துடன்போன்மை தானறிந்தபின எ-று

இவ்விருவர் கூற்றிற்கு முதாரண முடன்போக்கினுட் காணப்பட்டன. (௧௧)

௨௨௧ தாயர் பாங்கியர் தலைவன் றலைவியோ
டேயு மெனப் கண்டோர் கூற்றே

எ-ன தாயர் முதலாகியவரோடு நிகழுங் கண்டோர் கூற்றென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

உதாரணம் உடன்போக்கினுள்ளுங் கற்பியலுள்ளுங் கண்டுகொள்க ()

௨௨௨ சாற்று வெழுவருந் தலைவன் றலைவியோ
டேற்றன கூறுப விடந்தொறு மிடந்தொறும்.

எ-ன் மேற்சொல்லப்படாத பார்ப்பானும் பாங்கனும் பாணனும் கூத்தரும் விறலியும் பரத்தையரு மறிவரு மென்கிற வெழுவருந் தலைமக ளோடுந் தலைமகளோடு மிடந்தொறு மிடந்தொறும் பொருந்தியவற்றைக் கூறுவர். எ-று. (௧௩)

௨௨௩ நெஞ்சு நாணு நிறைசே ரறிவுஞ்
செஞ்சுடர்ப் பரிதியுந் திங்களு மாலையும்
புள்ளு மாவும் புணரியுங் கானலு
முள்ளுறுத் தியன்றவு மொழிந்தன பிறவுந்
தன்சொற் கேட்குந போலவுந் தனக்கவை
யின்சொற் சொல்லுந போலவு மேவல
செய்குந போலவுந் தேற்றுந போலவு
மொய்குழற் கிழத்தி மொழிந்தாங் கமையும்

எ-ன நெஞ்சுமுதலாகக் கானலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவு மல்லாதன பிறவுந் தன்சொற் கேட்கின்றனபோலவுந் தனக்கினிய தேற்றுகின்றன போலவுஞ் சொல்லிய மாத்திரத்தானே யாற்றுந் தலைமகள். எ-று

பிறவுமென்றதனால் கழியினெய்தலு மரமுதலானவுங் கொள்க. உ-ம் மேற்கூறியவற்றுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கண்டுகொள்க. (௧௪)

உ௨௪ இம்முறை யோரு மியாரொடு மினறித்
தமமொடு தாமே சாற்றிபு மமைப

எ-ன. மேறசொலலபபட்ட தலைவன முதலாகிய பன்னிருவரும் யா வரோடுங கூறாது தமமொடுதாமே கூறியுமமைமவா. எ-று.

உ-ம் மேறகாட்டியவற்றுளளும் பிறவற்றுளளுங கணடுகொளக. இததுணையுங கூறபபட்டது கூற்றியலெனக கொளக (௧௫)

உ௨௫ கிழவோன கூற்றுங கிழத்தி கூற்றும
பழமறை யோனமுதற பதினமருங கேடப.

எ-து தலைவன கூற்றுந் தலைவி கூற்றும பாாபபான முதலாகிய பதி னமருங கேட்பா. எ-று (௧௬)

உ௨௬. மறை - கூற்று மறிஞா கூற்று
மிறையோன முதலா வெவைவருங கேட்ப

எ-து பாாபபாரு மறிஞருமாகிய விருவா கூற்றுந் தலைவன முதலா கிய வெலலாருங கேட்பா எ-று

இரணடு சூததிரத்தானுங கூறியது கேட்பாரிவரெனக கொளக. (௧எ)

உ௨எ. நெறிபபடு கரும நிகழ்வுழி யிடமே

எ-து நெறிபபட்டகாரிய நிகழுநிலமிடமெனனு முறுபபாம. எ-று.

அனறித் தனமை முனனிலை படாக்கை யெனினுமமையும. நெறிபப டுகருமமாவன களவுங கறபுமெனவாம (௧அ)

உ௨அ. சென்றது நிகழ்வது மெதிரவது மெனமுறை
நின்று பொருளுணா நிகழ்வது காலம.

எ-து இறநதகாலமு நிகழகாலமு மெதிாகாலமு மென றடைவே நின்று உலகத்துளள பொருளகளையு மறியுமபடியாக நடபபது காலமெனனு முறுபபாம எ-று (௧௯)

உ௨௯. இபபொருள பயககு மிஃதெனபது பயனே

எ-து இபபொருளை யிதுபயககுமென்று சொலலுவது பயனெனனு முறுபபாம. எ-று. (௨0)

உ௩0. இனனாக கினனுழி யினனது பயககுமென
முனனாந் தருவது முனன மாகும

எ-து. இததனமையாக இவவிடததினனது தருமெனனுங குறிபபி னை வெளிபபடுககுமது முனனமெனனுங குறிபபாம. எ-று. (௨௧)

உ௬க. நகைமுத லாவிரு நான்கு மெய்ப்பாடு
நிகழ்பொருண் மெய்ப்பட நிறப்பெய்ப பாடே.

எ-து. மொழிந்தன பிறவுந் தனசொற் கேட்குந போலவுந் தனக்க வை யினசொற்சொல்வன போலவு மேவல்செய்குந போலவுந் தேற்றுந போலவு நகையு மழுகையு மிளிவரலு மருட்கையுமச்சமும பெருமிதமு மு வகையும வெகுளியு மெனனு மெட்டு மெய்ப்பாடு மவவிடத்து நிகழும பொருளைக் கேட்டோர மெய்யினகணணே வெளிப்படநிறபது மெய்ப்பா டெனனுங் குறிப்பாவது எ-று

மெய்ப்பாடு வெளிப்பாடெனக் கூட்டுக. (உ௨)

உ௬உ. சொல்லே யாயினுங் குறிப்பே யாயினுஞ்
சொல்லி முடித்தல வேண்டுவ தெச்சம

எ-து. ஒருசொல்லேயாயினு மொரு குறிப்பேயாயினுங் கூடிப பொ ருண்முடித்தல வேண்டிநிற்ற லெச்சமெனனு முறுப்பாம எ-று (உ௩)

உ௬௩. ஒருதிணைக் குரிமைபூணு நிலைமை
பொருளவகை யெனமனார புலமை யோரே.

எ-து. இததிணைக்கே இப்பொரு ளுரித்தாவ தெனனுமல எல்லாததி ணைக்கும பொதுவாய நிற்கு நிலைமை பொருளவகையென்று சொல்லுவ ரறிவுடையோர. எ-று

அவையாவன நிரைநிறைமாற்று எணமொழிமாற்று அடிமறி மொழிமாற்று பூட்டுவிற்பொருள்கோள புனலயாற்றுப்பொருள்கோள் தாப்பிசைப்பொருள்கோள அளைமறிபாப்புப்பொருள்கோள கொண்டுகூட் டுப்பொருள்கோள என வென்பதாம (உ௪)

உ௬௪. சொல்லிய வல்ல வொன்றினு மவற்றினோ
டொல்லும வகைதோந் துணாந் தியல்வழாம
லுரைப்போர் கேட்போ ருணமை யினறி
யுரைக்குங் கவியே யுரைபபது துறையே.

எ-து. மேற்சொல்லப்பட்ட மக்களு மாவு முதலாயினவன்றிப் பிற தோனறினவாயினு மவற்றை முன சொல்லியவற்றோடும பொருந்துமவண் ணமாராயந்து இலக்கணம வழுவாதபடியாகத் தனனையனறி யுரைப்போ ருங் கேட்போரு முண்டாதலினறிக் கவிசொல்லும புலவனே கூறுவது துறையெனனு முறுப்பாவது. எ-று.

இதற்குச் செ-ள "உழையுமவெங்காளமும்போ லுங்கணனொருகா லமுள்ளங் - குழையுநமபாலென றுகொணடசெஞ்சேகலிகோடைமணமே ன்-மழைபுமந்தாரமுமவந்தனனவாணனறெனமாறையின்மாந-தழையுமநம போலிநஙனேகவினவாடத்தவனுசெய்ததே." என்னும பாட்டிற்கு, திணை, குறிஞசி, கைகோள, களவு. கூற்று, தலைமகன கூற்று. கேட்போா தெனுசு.

இடம், தனியிடம், முன்னிலையுமாம். காலம், இறந்தகாலம். பயன் குறை நேர்தல் வினைகளுறைநேர்விக்குமிவ்வுரையென்றது மெய்ப்பாடு. மருட்கை எச்சம், இனிமையன்செய்கேமென்னுஞ்சொல் பொருள்கோள், சொற்சொற்றொறும்பொருளற்று வந்தமையாற் புனல்யாற்றுப்பொருள்கோள். "எமர்னனவஞ்சமெற்காத்தலின்வைவிரவிப்பொற்றோ வாமணிவைவழவணவாக பனுடடுஞைசவாணனெஞனஞா - போமானந்தகத்தெனையாதோன்றப புறங்கொடுத்த-கோமானமணிநெடுந்தோளுக்கம்பூண்டகுராகத்தே" என்னும் பாட்டிற்கு திணை, பாலை. கைகோள் கற்பு கூற்று, தலைவிகூற்று. கேட்பேரில்லை இடம், காதலிடம் காலம், இறந்தகாலம் பயன் ஆற்றுவது. முன்னம், இக்காலத்திதுச்சுவதென்பது மெய்ப்பாடு, உவகை. எச்சம், நின்றதாயினென்பட்டொழியும் எ-து குறிப்பு. பொருள்கோள்வகை, குரசதமெற்காத்தலின் வாழவணைவாகவென இறுதியும் முதலும் நடுவும் பொருள்பட நிற்றலிற் பூட்டுவிற்பொருள்கோள். 'காதற்கடற்படிந்தனெஞ்சுங்காமக்கணிநகரா-வோதற்கனறவுணாவுடையோருடையாருலக-மாதாக்கமைந்தவன்வாணனறென்மாறைவாக்கடவா-ராதற்கணங்கனையாயபுயலேதுவறிந்தருளே" என்னும் பாட்டிற்கு திணை, முல்லை. கைகோள் கற்பு. கூற்று, தோழிகூற்று கேட்போர் தலைமகள் இடம், மனையிடம் காலம், எதிர்காலம் பயன், ஆற்றுவது முன்னமிவ்விடத்திவட்கிதுதருவதென்பது மெய்ப்பாடுவகை. எச்சம், நீர்வருந்தவேண்டாமென்னுஞ்சொல். பொருள்கோள்வகை சொற்றொறும் பொருளற்று வந்தமையாற் புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள் 'போயெசருவிற்றணிவிளையாடும்புதல்வற்புலவி-நீயேயிலையல்லைநின்மகனேயிவனியுமிவன் ருயேவருகெனச்சேயனனவாணன்றமிழ்தஞ்சைமா - னேயெயனநிற்றலாலறிந்தெனறனனேடெங்கையென்றே" என்னும் பாட்டிற்கு, திணை, மருதம். கைகோள், கற்பு கூற்று, தலைமகன்கூற்று கேட்போர், தலைமகள் இடம், பள்ளியிடம் காலம், இறந்தகாலம் பயன், பரத்தையிற் பிரிவொழித்தல் முன்னம் இவ்விடத்திவற்கிதுத்தகுமென்பது மெய்ப்பாடு அச்சம். எச்சம் நீமறைத்தல் வேண்டாமென்னுஞ்சொல் பொருள்வகை சொற்றொறும் பொருளற்றுவந்தமையாற் புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள் உ-ம் 'வெடிக்கின்றவிப்பியணித்திலம்பைத்தலைவெம்பகுவாய - துடிக்கின்றதிங்களிற்றோன்றுந்துறைவசெஞ்சொற்புலவோர் - வடிக்கின்றமுத்தமிழ்வாணன்றென்மாறையெனமானமருங்கை - யொடிக்கின்றகொங்கைகண்டாலெவ்வாறெஞ்சுகாதலரே" என்னும் பாட்டிற்கு, திணை, நெய்தல் கைகோள், களவு கூற்று, தோழிகூற்று கேட்போர், தலைமகன். இடம், தனியிடம். காலம், எதிர்காலம் பயன், வரைவு. முன்னமிவ்விடத்திது தகுவதென்பது மெய்ப்பாடு. அச்சம், எச்சம், வரைதல்வேண்டுமென்னுஞ் சொல். பொருள்வகை முன்னம்போற் புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள். பிறவுமன்ன. (௨௫)

௨௬ அவற்றுள்,—

எச்ச மின்றியு மியலு மென்ப.

எ-து. மேற்கொள்ளப்பட்ட திணைமுதலாகிய பன்னிரண்டினுள்ளு மெச்சமென்னு முறுப்புத் தொடராமலும் வரப்பெறும் அகப்பாட்டு என்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று.

அதற்குச் செள் "சேலார்புனல்வையைசூழ்தஞ்சைவாணன்றென்மா றையினம்-வேலானெனப்பிறர்கேட்டவையாமனம்வெவ்வரும்பிலின்- பாலாரமணி யும்பொற்கடலான்றுடங்கண் - மாலாயினன்னிவனுக்கிருவாயினன்மாதருமே" இதற்குத் திணை, முல்லை. கைகோள் கற்பு. கூற்று, கண்டோர்கூற்று. கேட்போர், தம்முற்றாமே. இடம், வதுவைமனையிடம். காலம், நிகழ்காலம். பயன், காட்சி. முன்னம் இவ்விடத்திற்கிதுதக்குமென்பது மெய்ப்பாடுவகை. எச்சம் இல்லை பொருள்வகை முன்போல யாற்றுப்பொருள்கோள். பிறவுமன்ன. (௨௬)

௨௩௬. உவமப் பொருளு மிறைச்சிப் பொருளு
மெனவிரு பொருளு மெய்தும் பாட்டினுள்.

எ-து உவமப்பொருளு மிறைச்சிப்பொருளு மென்று கூறப்பட்ட விர ண்டுவகைப் பொருளுமருமகப்பாட்டிடத்து எ-று. (௨௭)

௨௩௭. உள்ளுறை யுவமம் வெளிப்படை யுவமமென
வுள்ளுறை யுவம மிருவகை யுடைத்தே

எ-து. கூறப்பட்ட யுவம முள்ளுறையுவமமும் வெளிப்படையுவமமுமெ ன விரண்டு கூற்றினையுடைத்தா மகப்பாட்டினுட்கிடக்கு முவமைப்பொருளும். எ-று (௨௮)

௨௩௮ அவற்றுள்,—
உள்ளுறை யுவம முய்த்துணர வைத்தாய்ப்
புள்ளொடும் விலங்கொடும் பிறவொடும் புலப்படும்.

எ-து மேற்சொல்லப்பட்ட விரண்டுவமத்துள்ளு முள்ளுறையுவமமாவது ஆராய்ந்தறியும் பகுதியினையுடைத்தாய்ப் புள்ளொடும் விலங்கொடும் பிறவற் றோடுந் தோன்றும். எ-று. (௨௯)

௨௩௯ வெளிப்படை யுவமம் வினைபயன் மெய்யுரு
வெளிப்பட நின்று விளங்குவ தாகும்

எ-து. வெளிப்படை யுவமமாவது, தொழிலும், பயனும், வடிவும், நிறமு ம் புலப்படுமாறு நின்று விளங்குவதாம். எ-று (௩0)

௨௪0 கருப்பொருட் பிறக்கு மிறைச்சிப் பொருளே

எ-து. இறைச்சிப் பொருளாவது தெய்வம் முதலாகிய பொருளின்கண் ணே பிறக்கும். எ-று. (௩௧)

௨௪௧. காமஞ் சாலா விளமையோள் வயிற்
குறிப்பறி வுறாது குறுகியாங் கவளொ
டிறப்பக் கூறுவ தக்கபுறக் கைக்கிளை.

எ-து காமஞ்சாலா விளமைத்தன்னமையயடைய தலைமகள் பக்கத்துத தலைமகன் குறிப்பறியாது சென்று சேர்ந்து அவளோடு மேன்மேலுங் கூறிய தகப்புறக கைக்கிளையாம். எ-று

அன்னதாதல் "ஊரககாணிவந்தபொதுமட்வே"னனுங குறிஞசிக் கலியுள ளும பிறவறறுளளுங கணடுகொளக. (கஉ)

உசஉ அதுவே,—

இறைமை யிலலோாககு மிழிகுலத் தோாககு
முறைமையி னுரித்தே முனனுங காலை

எ-து. மேறசொலலபபடட கைக்கிளைதான றலைமைப்பாடடிலலாதாாக கு மிழிகுலததோாககு முறைமையானுரித்தா மாராயுங்காலதது எ-று

முறைமையெனபது மேறசொலலிய முறைமை. முனனுங்காலையெனறத னால் இது பயினறுவாராவெனககொளக. உ-ம "இஃதொததனெ" னனுங குறி ஞசிககலியுளளும, "எனனேறறனைக கொலலோ" வெனனும மருதககலியுள ளுங கணடுகொளக. (கங)

உசங அகனறுழிக கலங்கலும புகனறமடற கூறறுங
குறியிடை யிடுத தெளிவிடை விலக்கலும
வெறிகோள வகையும விழைநதுடன போககும
பூப்பிய லுரைத்தலும பொயசசூ ளுரையுந
தீரபபி லூடலும போககழுங கியலபும
பாசறைப புலமபலும பருவமாறு படுதலும
வனபுறை யெதிாநது மொழிதலு மனபுறு
மனைவியுந தானும வனமடைநது நோறறலும
பிறவு மகபபொருட பெருந்திணைக குரிய

எ-து. அகனறுழிக கலங்கல முதலாகத தலைவியுந தானும வனமடை நது நோறறலீறுகசசொலலபபடடனவும பிறவு மகபபொருட பெருந்திணைக குரியவாம். எ-று. (கச)

உசச. மடலே றுதலொடு விடைதழா லெனறு
றுறறிசை தனனொடு குறுங்கலி யெனறு
சுரநடை தனனொடு முதுபாலை யெனறு
தாபத நிலையொடு தபுதார நிலையெனப
புகனறவை யியறபெயா பொருநதா வாயி
னகனற வகைப்புறப பெருந்திணைக காகும.

எ-து. மடலேறன் முதலாகத் தபுதாரநிலையீறாகச் சொல்லப்பட்ட வியற்பெயர் கூட்டாவாயின் அகப்புறப் பெருந்திணைக்காம் எ-று.

அவற்றுள், மடலேற்றற்குதாரணம் நெய்தற்கலியுட் கண்டுகொள்க. விடைதழாஅற்குதாரணம் முல்லைக்கலியுட் கண்டுகொள்க. சுரநடை முதலாகிய நான்கிற்குமுதாரணம் புறநானூற்றுட் கண்டுகொள்க. (கரு)

உசரு. பாட்டுடைத் தலைவன் கிளவித் தலைவனெனப்
பாட்டினுட் பாட்டப் படுவோ ரிருவர்.

எ-து அப்பாட்டினுட் பாட்டப்படுவோர் பாட்டுடைத் தலைமகனுங் கிளவித் தலைமகனுமென விருவர். எ-று. (கசு)

உசசு அவருள்,—
உயர்ந்தோன் பாட்டுடை யுரவோ னாகும்.

எ-து மேற்சொல்லப்பட்ட விருவருள்ளு முயர்ந்தோன் பாட்டுடைத் தலைவனாகும் எ-று

“அரிபெய்சிலம்பினும்பலைத்தொடலை” என்னும் பாட்டினுள்ளும் “மழை வண்டாதசனபிணடிகெல்லி-னுறநகைத்யாங்கட்கனிநிலைபெருக - காவிரிநீத்தாங் குழைமாணொளிழை - நீசெயயோளேடுவேழவெனபுனை - தழீஇப்பூழியாசய நாடியானையின-முகனமாநதாங்கேநதெழிலாகத்துப - பூந்தாரகுழையநெருநலா டினனபுனலே” என்னுமதனுளும் “வெள்ளாளா பாரப்பாரெ”ன்னு நெடுந்தொகைப்பாட்டினுட் “சுழித்துறைசெறியாவாளுடை பெறுத்தோனிரவுத்துயின மடிந்ததானை யுரவுச்சினவேந்தன பாசறையோமே” என்றதனுளும் பாட்டுடைத் தலைவனுயர்ந்தானெனவறிக. இத்துணை வேந்தனென்றது பாண்டியனை. பிறவு மன்ன. (கஎ)

உசஎ நிலப்பெயர் வினைப்பெயர் பண்புகொள் பெயரொடு
குலப்பெய ரியற்பெயர் கூறுப வவர்க்கே

எ-து நிலப்பெயர் முதலாகிய வைந்துபெயருங் கூறுவர் மேற்சொல்லப்பட்ட தலைமக்களிருவர்க்கும் எ-று.

அவற்றுள் நிலப்பெயராவன மலைநாடன், சோணாடன், பாண்டிநாடன், என்றற்போல்வனவும், சிலம்பன், ஊரன், சேர்ப்பன் என்றற்போல்வனவுங் கொள்க. வினைப்பெயராவன, கடம்பெறிந்தான், தூங்கெயிலெறிந்தான், வடிம்பலம்பநின்றான் என்றற்போல்வனவும், கோவலன், வேட்டுவன் என்றற்போல்வனவுங் கொள்க. கோவலனென்பது, கோபாலனென்னும் வடமொழித்திரிபான புரத்தற்றொழின்மேனின்றது. வேட்டுவனென்றது வேட்டைத்தொழின்மேனின்றது. பண்புப்பெயராவன நெடுஞ்சேரலாதன் இளஞ்சேட்சென்னி பெருவழுதியென்றற்போல்வனவும், தோன்றல் அண்ணலென்றற்போல்வனவுங் கொள்க. குலப்பெயராவன சேரன் சோழன் பாண்டியன் என்றற்போல்வனவும், இறையனுயனென்றற்போல்வனவுங் கொள்க. இயற்பெயராவன குரவராற்பெற்ற பெயரெனக் கொள்க. (கஅ)

உசஅ. அவற்றுள்,—
இயற்பெயர் கிளவித் தலைவற கிசையார்.

எ-து. மேற சொல்லப்பட்ட பெயருட் குரவராற பெறற பெயரினைக் கிளவித தலைமகறகுச சொல்லார் புலவர். எ-று. (கக)

உசக. இருவரு மொருங்கே வருதலுந தனித்தனி
வருதலு மிருவரும வாரா தொழிதலு
முரிய வெனமனா ருணரநதிசி னோரே.

எ-து. மேறசொல்லபபட்ட தலைமகக ளிருவருங கூடி வருதலும பாட்டுடைத தலைமகனே வருதலும கிளவித தலைமகனே வருதலு மவவிருவருமவாரா தொழிதலு முரியவா மசபபாட்டுறுபபுககெளனறு சொனனா ரறிநதோர. எ-று.

"அரிபபவாபிரமபணவரிபபுறவிளைகனி-குணடுநீரிலஞசிககெணடைதூஉந-தணடுறையூரனபெணடிளையாயிறபலவாருககினனெஞசிறபடரே-யோவாதீயுமா ரிவணமைக- கடுமபகடடியானைநெடுநதேரவஞசிக-கோனமுனையிரவூரபோல-சசிலவாருகநீதுஞசுநாளே" எனனும பாட்டினுளிருவரும வநதவாறு கணடுகொளக "பெருஙகறைவநதசிறுநறுநெயதலுங-கருஙகயததுமனறறசெநதாமரையுமருமலிபுறவிறபூககமுலலையுமிருமபு-மலரநதணரியபொனனவிழவேஙகையு-மொருஙகுடினறுகமழுமபலபலமறுகிற-குடவாகோமானகுணலைவிரவமு-னைநதருநதேரோனறளிபொழிதடககைத - தொணடிககோமானவிணடவறறேயககுங-கேளோமபுநெடுநதகைபறையிறசாயநத- நனனலமிழநதநீலிலையேனெடு-பணடைபோலாகினறுவிறிதாகிக-கடுஙகதிரககாநதனநணபக -னடுமபுலமபடாநதணடுறைககுருகே" எனனும பாட்டினுட பாடடுடைத தலைமகனே வநதவாறு கணடுகொளக "தேரோனமலைமறைநதசெககாகொளபுனமாலை- யூரனபிறையனுவநதூதுஞ-சீரசால-சிறுகுழலோசைசெறிநதோடிவேலகொண - டெறிவது போலுமெமககு." எனனும பாட்டினுளிருவரும வாராதொழிநதவாறு கணடுகொளக. (சஂ)

உருஂ அகபபுறப பாட்டு மிகபபில வகையே.

எ-து அகபபாட்டிற சொனன விலககணஙகளைக கடவாதகபபுறபபாட்டு. எ-று.

உ-ம. வெணபாமாலையுளளும பிறவறறுளளுங கணடுகொளக. இததுணையுங கூறபபட்டனவெலலா மகப்புறபபாட்டிறகுரியவுறுபபுகளாம. (சக)

உருக. முத்திறப பொருளுந தததந திணையொடு
மரபின வாராது மயஙகலு முரிய.

எ-து. முதல, கரு, உரி எனனும மூனறு கூறறவாகிய பொருளுந தததமககுரிய திணையொடுகூட்டி யிலககணமுறைமை பிறதிணையோடுகூட்டி யுடனிலககணமுறையயாராயநது மயஙகுதலு முரியவாகும. எ-று.

அஃதென்னையெனின் பெரும்பொருட்கத்து, "உரிப்பொருளல்லன மயங்கவும் பெறுமே" என்பதனானும் உரிப்பொருட் சூத்திரத்துட் டேருங்காலை யென்னுமிலேசினானும் பெறும். "கறங்குமணிநெடுந்தேர்கை வரன்று-பிறங்குபுணன்மெல்லிணைபரிப்ப-வறங்கூர் - நெடுங்கதிரவல்விரைந்து நீங்க-நிறந்தருமாலைரும்" என்னும் திணைமொழி நெய்தற்பாட்டினுள் முல்லைக்குரிய மாலையாகிய முதற்பொருள் மயங்கினவாறு கண்டுகொள்க. "அன்னாய்வாழிவேண்டன்னை என்னும் பெருங்குறிஞ்சியுள்-ஆன்கணங்கன்றுபயிலக்கானமன்றுறைபுகுதர-வேங்கிமயிரிசைக்கொடுவரியன்றில்-ஓங்கிரும்பெண்ணையகமடல்தவ-பாம்புமணியுமிழப்பல்வயிற்கோவலர்-ஆம்பலந்தீங்குழற்றெள்விளிபயின்ற" என்புழி முல்லைக்குரிய கருப்பொருளாகிய ஆன்கணம் மயங்கக்கோவலரும் ஆம்பற்குழலு மதற்குரிய முதற்பொருளாகிய மாலையும் நெய்தற்குரிய கருப்பொருளாகிய அன்றிலும் பனையும் மயங்கிவந்தவாறு கண்டுகொள்க. "உரைத்திசிற்றோழியதுபுரைந்தன்றோவன்றே - இருந்தாங்கமழியினெருநைப்பெனீஇயென்னுயிரே" என்னுஞ் சிற்றட்டகத்துக் குறிஞ்சிப்பாட்டினுள் ஊடலென்னு முரிப்பொருள் மயங்கியவாறு கண்டுகொள்க. படர்ந்தொழிவினைக்கண்ணே 'கொடுவரிக்கொன்முரண்யானைக்கன்மலைநாடனைசையினானே" என்னுஞ் சிற்றட்டகத்துக் குறிஞ்சிப்பாட்டினுள் இரங்கலென்னு முரிப்பொருண் மயங்கினவாறு கண்டுகொள்க. "சிலையிற்பகழிசிந்துவாரடைக்க - கொலைவில்லெயினர்தங்கைநின்முலைய சுணங்கென நினைதிநீயென்றனை நினையுமென்னலமவருநெஞ்சே" என்னுமைங்குறுநூற்றுப்பாலைப் பாட்டினுட் புணர்தலென்னுமுரிப்பொருள் வந்தது. "நாணுநாளும் வளிவையமூங்கவில்லிருந்துபகிழவோர்கல்லையாற்புசழென-வொண்பொருடருவாகாதலா-கண்படைத்துடையினித்தோழி" எ-து. இருத்தலென்னு முரிப்பொருள் சிற்றட்டகத்துப்பாலைப்பாட்டினுள் வந்தது "வினைமலர்த்தைந்தண்டுபடுநறும்பொழின் புனைநிலைமுறுவலொருத்தியொடுநெருநற்குறிநீ-செய்தனையென்பபலகூரநீள்சினை - யுறையும்பருவமாற்குயிற்கவனவயிற்பெரிதே" எ-து ஊடலென்னு முரிப்பொருள்வந்த ஐங்குறுநூற்றுப்பாலைப்பாட்டு "வெறுக்கைக்குச்சென்றார்விளங்கிழ யதோன்றா-பொறுக்கவென்றுபொறுக்கலாமோ-வொறுக்கப்போற் - பொன்னுறுபளபோர்ந்தபுணர்முருக்கமென்-னுள்ளறுரே யந்தெரிதே" எ-து, இரங்கலென்னுமுரிப்பொருள் வந்தனுவந்தவைந்திணைப்பாலைப்பாட்டு "இரங்கலவேந்தன்சேனையினிறுத்தவாபோல" எ-து, புணர்தலென்னுமுரிப்பொருள் வந்தகலித்தொகை முல்லைப்பாட்டு "புறவறிநாதன்காதன்மடமக-ளொண்ணுதலட்சப்பநீசெல்லிற-றெண்ணீற்போதவிழ்தாமரையன்ன-நிரைகாதலம்புதல்வனழூஉமினிமுலைக்கே" எ-து, எ-து பிரிதலென்னுமுரிப்பொருள்வந்த வைங்குறுநூற்று முல்லைப்பாட்டு "உதுக்காணதுவேயிதுகேண்மொழிகோனெண்ணினையிருந்த - வறுந்தோட்டுப்புள்ளினந்தாமட்ணாந்தவயிற்பிரிந்தோருள்ளார்து- நீங்குரலணுக்கேட்டுநீங்கியவேதிலாளரினவரிற - போதிபோமலேலந்தியு பனையலேன முன்றொடா அலென்கூமனே" எ-து ஊடலென்னுமுரிப்பொருள்வந்த திணைப்பாலை முல்லைப்பாட்டு "என்ன்கோவேறத்துணைபிரிந்தார்ற்றேனபானனரோவாயாரோவாரவாகக-முன்னரேவந்தாரந்தேங்குவரிமுல்லைசேர்ந்தத்தென்காந்தாரம்பாடுங்களிறு" எ-து, இரங்கலென்னுமுரிப்பொருள்வந்த திணைக்குறுந்தொகைப்பாலைமுல்லைப்பாட்டு "பழனிக்கப்புள்ளயிலபெடையகவுங்கழனியூரனின்மொவலென்றுதுஞ்சு-நெடுங்காமனை வருந்திய ஞசாயோவிடநகைஞக்கவே" எ-து புணர்தலென்னுமுரிப்பொருள்வந்த வைங்குறுநூற்று மருதப்பாட்டு "அழுந்துபடுவிழுப்புண்ணைமுமப [illegible] குப்பிரிவிலபுமபிணுவ [illegible]

தெரிநீறல்லெழில் இயாறு நனிகொடிதத்தேயெனனுங் - கொடியாடானேமதிலு யானையிலையிதழினையகுருக்கத்தியொடு- பிதிகைவிரவுமலாகொள்ளீசோ கிரிந்தருந்தண்டலையுள்வெண்ணெடுங்குழவட்டியே வோதமமடிகளே" இருத்த லெனனுமுரிப்பொருள் வந்தநற்றிணை மருதப்பாட்டு இங்ஙனங்குறிஞ்சியுட் புணர் ணம "சுறவுப்பிளிறுங்கழிநீங்கியகலுழ்விரவுக்குறிஞ்சிக்கொணர்கன-வனை ... வர ணிக்கொடு பூணவிளங்கிழைபோயே" என்று, புணர்தலென்றவுரிப்பொருள் வந்தசிற்றடக்கத்து நெய்தற்பாட்டு 'தணகடறசேரப்பனை ... டையிறக்குமெபலவருந்திகைய றுமாலை-நெடுங்கழிசெய்தலுங்கூம்பக- ... லை ... ங்களைநகரோவிலமே" என்று இருத்தலெனனுமுரிப்பொருள் வந்த ஐங்குறு நூற்று நெய்தற்பாட்டு "கானடிக்குமலமோகானதினைகளவே - ஒள்ளிழையுயாம டனவிழந்தெனன-கொள்ளாங்குருக்கைவினவுவோனே" என்று ஊடலெனனுமுரி ப்பொருள் வந்தஐங்குறுநூற்று நெய்தற்பாட்டு பிறவுமிவ்வாறுமயங்கிவரு வனவெல்லாங் கண்டுகொள்க இத்துணையுங் கூறியது வழுவமைதியாம். (௨௫௧)

௨௫௨ கூறிய வல்ல வேறுபிற தோன்றினுங்
கூறிய வற்றொடு கூட்டிக் குறிக்கொளக்
கூறி யுணர்த்தல் குணத்தோர்க் கியல்பே

இ-து பொருள்வேறே தோன்றினவாயினு மவற்றையிச்சூ ளொடுதோ தப்பட்ட பொருளோடுங்கூட்டி யுணமைபுலப்படச்சொல்லிப் பிறர்க்குணர்த்து தல் குணமுடையோர்க்கிலக்கணம் என்றவாறு. (௨௫௨)

ஒழிபியன் முற்றிற்று.

அகப்பொருள் விளக்க மூலமும் உரையும்

முற்றுப்பெற்றன

சூத்திரத்தொகை.

அகத்திணை நூற்றுப் பதினே ழடங்கா
மிகுத்தகள வைம்பதுடன் மேனுன—குருத்த
வரையிருபத் தொன்பஃது மன்னுங் கற்பீரை
துறை யொழிபு நாற்பதோ டொன்று.

சூத்திரமுதற்குறிப்பகராதி.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை	திருத்தம்
கூ	எ	இனுங	கங
கூ	உகூ	மிறை	முறை
க0	உஅ	டையச	டைச
கசு	சக	லாமம	லாம
ககூ	க	வழித	வழிதத
உரு	அ	வுணாநதி	வுரைததி
உஎ	உக	பெருன	பெருஅன
ரு0	கச	நீதி	நீதியு
ருக	கஎ	லொடு	லொ
அக	கஅ	சாத	டுசத
சூச	கஎ	குரிய	குமுரிய
ருஎ	ரு0	யிறகூறறு	கூறறு
கூ0	கரு	குறைய	குரிய
கூஉ	உ0	சொல	சேறல
கூச	கரு	காடக	[illegible]டக
கூரு	உ	யிடையிடை	யிடை
கூகூ	உஅ	நாளும	நாளும
எரு	கரு	யநக	யுநா
எகூ	கூ	பிரி	விரி
எகூ	உஅ	சொல	சொற
எகூ	கூச	ணநோய்	நநோய
எஎ	ககூ	யேனே	யோனே
அ0	ரு0	வர	வா